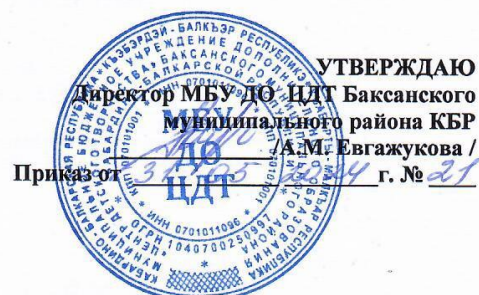


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ
Баксанского муниципального района КБР
Протокол от 31.05.2024 г. № 4



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Арт-декор»**

уровень программы: базовый
вид программы: модифицированная
адресат: от 9 до 12 лет
срок реализации программы: 1 год (162ч.)
форма обучения: очная
автор составитель: педагог дополнительного образования
Хандохова З. Г.

с.п. Исламей
2024 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-декор» имеет художественную направленность, так как ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
6. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской федерации до 2025 года»
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) услугах в социальной сфере.»
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
13. Приказ Минобробразования РФ от 22.12.2014г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. № 23-РЗ «Об образовании».
17. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
19. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. № 22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
20. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. № 22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
21. Постановление местной администрации Баксанского муниципального района от 15.08.2023 г. № 1184п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».
22. Устав МБУ ДО ЦДТ.
23. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы заключается в большом разнообразии видов и техник декоративно - прикладного искусства, что дает каждому учащемуся возможность овладеть современными техниками прикладного творчества. Программа знакомит детей с основами художественного искусства, приобщает к общечеловеческим ценностям. Одновременно с этим осуществляется развитие учащихся в процессе собственной творческой активности.

Новизна программы состоит в том, что она составлена с учетом новых тенденций в художественном и декоративно-прикладном творчестве и соответствует уровню развития учащихся. На занятиях можно раскрыть не только тайны мастерства, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Программа создает для детей перспективу их творческого роста, личностного развития. Она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся

изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что получая общие знания, умения и навыки, обучающийся имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет как личное творчество, так и участвует в коллективном творчестве. Индивидуальный подход в работе создает благоприятные возможности для развития познавательной деятельности, активности, помогает раскрыться неуверенному в себе ребенку.

Отличительные особенности программы: данная программа дает полное представление о декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании различных предметов; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно-творческую деятельность обучающегося, направленную на преобразование окружающего мира.

Педагогическая целесообразность: занятия должны разбудить в каждом учащемся стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Программа дает возможность общего разностороннего развития личности обучающегося в процессе предлагаемой ему деятельности.

Важно, чтобы в работе учащиеся могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа объединения имеет большое воспитательное значение. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у них может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять.

Адресат программы. Дети с 9 до 12 лет. Набор в объединение осуществляется без специальной подготовки, от учащихся не требуется специальных знаний и умений.

Срок реализации программы, ее объем: 1 год обучения, 36 недель, 162 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2/2,5 академических часа (академический час – 40 минут, перемена - 10 минут).

Наполняемость группы: 13-15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма занятий:

- индивидуальные;
- парные;
- групповые.

Цель программы: формирование у учащихся интереса к декоративно-прикладному искусству, стремления к самостоятельному творчеству.

Задачи программы:

Личностные:

- развить сплоченность и ответственность работы в коллективе;
- воспитать дисциплинированность и самоорганизацию;
- воспитать культуру поведения и нравственные качества по отношению к окружающим;

- воспитать целеустремленность и силу воли к поставленным задачам;
- развить социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения.

Предметные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развить художественно-творческие умения и навыки;
- научить владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- обучить технологиям различных видов рукоделия;
- приобщить к пониманию истоков декоративно-прикладного творчества;
- сформировать художественный и эстетический вкус, цветовую гармонию.

Метапредметные:

- развить образное восприятие окружающего пространства, эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;
- сформировать мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развить познавательную и творческую активность, фантазию, мышление, воображение;
- сформировать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности.

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1 Вводное занятие. Бумагопластика.		12,5	23,5	36	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2,5	0	2,5	беседа, тестирование
1.2	Оригами.	1	1	2	опрос, наблюдение.
1.3	Японское оригами.	1	3,5	4,5	наблюдение, практическая работа
1.4	Модульное оригами.	1	1,5	2,5	наблюдение, практическая работа
1.5	Объемные цветы из бумаги.	1	3,5	4,5	наблюдение, практическая работа
1.6	Аппликации из бумажных сердечек.	1	1	2	наблюдение, практическая работа
1.7	Квиллинг – открытка.	1	1,5	2,5	наблюдение, практическая работа
1.8	Силуэтное вырезание.	1	1	2	наблюдение, практическая работа
1.9	"Домик из бумажных полосок".	1	1,5	2,5	наблюдение, практическая работа
1.10	Композиция «Осеннее дерево».	0	2	2	наблюдение, практическая работа

1.11	Торцевание.	1	3,5	4,5	опрос, наблюдение
1.12	Мозаика из бумаги.	1	3,5	4,5	опрос, наблюдение.
Раздел 2 Витраж. История витражного искусства.		8	28	36	
2.1	Характеристика красок. Рисование простейших рисунков.	1	1,5	2,5	опрос, наблюдение
2.2	Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов.	1	1	2	опрос, наблюдение
2.3	Современный витраж. Оформление стеклянной посуды.	1	6	7	опрос, наблюдение
2.4	Графические материалы в искусстве витража.	1	3,5	4,5	опрос, наблюдение
2.5	Основные методы изображения предметов в витражном искусстве.	1	3,5	4,5	опрос, наблюдение
2.6	Перспектива предметов. Передача перспективы в витражном искусстве.	1	3,5	4,5	опрос, наблюдение
2.7	Композиция. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве.	1	1	2	опрос, наблюдение
2.8	Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза.	1	8	9	защита творческих проектов
Раздел 3 Флористика.		8	30	38	
3.1	Флористика как вид декоративно-прикладного творчества.	1	1,5	2,5	опрос, наблюдение
3.2	Флористические тренды в интерьере.	1	1	2	опрос, наблюдение
3.3	Цветочный коллаж.	0	2,5	2,5	опрос, наблюдение
3.4	Флористический декор. Создание искусственных цветов.	1	3,5	4,5	смотр готовых работ
3.5	Цветочные украшения столов.	1	3,5	4,5	наблюдение, практическая работа
3.6	Декорирование фоторамок.	0	2	2	наблюдение, практическая работа
3.7	Маки из бумажных салфеток.	0	4,5	4,5	наблюдение, практическая работа
3.8	Изготовление украшений для дверей.	1	1	2	наблюдение, практическая работа
3.9	Арт-объект. Декорирование вещей.	1	3,5	4,5	смотр готовых работ
3.10	Изготовление цветов из гофро-бумаги.	1	1,5	2,5	защита творческих проектов
3.11	Проект «Мой уютный дом».	1	5,5	6,5	защита творческих проектов
Раздел 4 Декупаж. История декупажа.		5	20	25	
4.1	Виды декупажа: обратный, прямой.	1	3,5	4,5	опрос, наблюдение
4.2	Стили декупажа: художественный, прованс, викторианский, винтаж.	1	1,5	2,5	опрос, наблюдение
4.3	Декупаж из салфеток.	1	1	2	опрос, наблюдение
4.4	Нетрадиционные способы рисования из ватных палочек, трубочек.	1	8	9	опрос, наблюдение
4.5	Рисования с применением паралона.	0	2,5	2,5	смотр готовых работ

4.6	Монотипия, кляксография.	1	3,5	4,5	смотр готовых работ
Раздел 5. Техника «Папертоль».		3	24	27	
5.1	Знакомство с техникой создания трехмерных картин.	1	1	2	опрос, наблюдение
5.2	Объемные розы в технике «Папертоль».	1	3,5	4,5	опрос, наблюдение
5.3	Бабочки в технике «Папертоль».	0	2,5	2,5	смотр готовых работ
5.4	Создание трехмерной картины «Ваза с цветами»	0	2	2	смотр готовых работ
5.5	Создание трехмерной картины «Домик в лесу»	0	4,5	4,5	смотр готовых работ
5.6	Роспись камней, ракушек, листьев.	0	4,5	4,5	смотр готовых работ
5.7	Выполнение 3 D рисунков.	1	3,5	4,5	смотр готовых работ
5.8	Итоговое занятие.	0	2,5	2,5	защита творческих проектов, оформление выставки.
Итого		36,5	125,5	162	

Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие. Бумагопластика - 36 ч.

Тема 1.1 Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности.- 2,5ч.

Теория: Цель, задачи программы. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 1.2 Оригами - 2 ч.

Теория: История оригами. Знакомство с искусством бумажной пластики.

Практика: Основные, базовые приемы складывания бумаги.

Тема 1.3 Японское оригами - 4,5 ч.

Теория: Знакомство с японским искусством оригами.

Практика: Выполнение геометрических, базовых форм. Изготовление различных цветов: «колокольчиков», «тюльпана», «фуксии» в технике «японское оригами».

Тема 1.4 Модульное оригами - 2,5 ч.

Теория: Знакомство с модульным оригами.

Практика: Схемы складывания модульного оригами из белой бумаги.

Выполнение лебедя.

Тема 1.5 Объемные цветы из бумаги - 4,5 ч.

Теория: Выбор размера будущего изделия, подбор цвета.

Практика: Выполнение объемной розы в технике «модульное оригами».

Выполнение объемной ромашки в технике «модульное оригами».

Тема 1.6 Аппликации из бумажных сердечек - 2 ч.

Практика: «Цветочный мир». Определяем количество фигур и их цветов при создании аппликации.

Тема 1.7 «Квиллинг» - 2,5 ч.

Теория: Знакомство с техникой «квиллинг» и главными элементами «квиллинга».

Понятия рулона, овала, полумесяца.

Практика: Выполнение открыток в технике «квиллинг».

Тема 1.8 Силуэтное вырезание- 2ч.

Теория: Просмотр образцов работ, применение различных приёмов обработки бумаги.

Практика: Готовим заготовки для вырезания, обводим контур и вырезаем как трафарет.

Тема 1.9 «Домик из бумажных полосок» - 2,5 ч.

Практика: Выбор размера будущего изделия, подобрать дизайн дома, предварительно создав эскиз.

Тема 1.10 Композиция «Осеннее дерево» - 2 ч.

Практика: Создание сюжетных композиций из природного материала. Подбираем нитки определенного цвета и толщины для окантовки рисунка.

Тема 1.11 Торцевание - 4,5 ч.

Теория: Знакомство с техникой торцевания.

Практика: Изготовление бабочки в технике торцевания. Изготовление аппликации «пейзаж» в технике торцевания.

Тема 1.12 Мозаика из бумаги - 4,5 ч.

Теория: Знакомство с особенностями мозаики из бумаги.

Практика: Выполнение мозаичных аппликаций. Мозаичная аппликация «Цветок».

Раздел 2. Витраж, история витражного искусства – 36 ч.

Тема 2.1 Характеристика красок. Рисование простейших рисунков - 2,5ч.

Теория: Знакомство с искусством витража. История создания витража. Техника безопасности при работе.

Практика: Рисование простейших рисунков. Перенос рисунка на стекло.

Тема 2.2 Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов - 2 ч.

Теория: Что такое цветовая гармония и цветовой спектр? Правила сочетания цветов.

Практика: Применение на практике правил гармоничного сочетания цветов.

Тема 2.3 Современный витраж. Оформление стеклянной посуды - 7 ч.

Теория: Классические и современные технологии изготовления витражей. Применение витража в современном декоре.

Практика: Выполнение декоративного оформления стеклянной емкости. Перенос рисунка на стекло. Выполнение эскизов для оформления стеклянной посуды. Подготовка посуды для росписи.

Тема 2.4 Графические материалы в искусстве витража - 4,5 ч.

Теория: Применение графитного карандаша и бумаги в витражном искусстве.

Практика: Выполнение упражнений на основе графических материалов. Изображение букета цветов.

Тема 2.5 Основные методы изображения предметов в витражном искусстве- 4,5 ч.

Теория: Показ современного применения витражного искусства в интерьере.

Практика: Оформление предметов в технике витраж для декора помещений.

Тема 2.6 Перспектива предметов. Передача перспективы в витражном искусстве- 4,5 ч.

Теория: Научить композиции рисунка, последовательному изображению предметов и пространства.

Практика: Применение передачи перспективы на практике.

Тема 2.7 Композиция. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве- 2.ч.

Теория: Что такое композиция и пропорция?

Практика: Построение предметов с учетом перспективы, пропорции и передачи характера. Выявление объема предметов посредством светотени.

Тема 2.8Создание собственных работ в технике витраж. - 9 ч.

Теория: Подбор эскиза, подбор работы.

Практика: Изготовление бабочки, цветов, в технике витража. Разработка творческого проекта.

Раздел 3 Флористика – 38 ч.

Тема 3.1 Флористика как вид декоративно-прикладного творчества- 2,5 ч.

Теория: Сформировать представления о флористике.

Практика: Изготовление декоративной рамки-паспарту.

Тема 3.2 Флористические тренды в интерьере- 2 ч.

Теория: Научить детей изготавливать и оформлять различные изделия для украшения интерьера.

Практика: Применение флористических коллажей в современных интерьерах.

Тема 3.3 Цветочный коллаж- 2,5ч.

Практика: Составление композиций из сухих растений.

Тема 3.4 Флористический декор. Создание искусственных цветов- 4,5 ч.

Теория: Преимущества и недостатки искусственной флористики.

Практика: Подобрать стиль аранжировки, выполнить эскиз будущего творения. Подобрать инструменты и материалы для работы.

Тема 3.5Цветочные украшения столов- 4,5 ч.

Теория: Выделение акцентов.

Практика: Сервировка и декорирование стола.

Тема 3.6Декорирование фоторамок- 2 ч.

Практика: Декорирование рамок различными способами. Подобрать инструменты и материалы для работы.

Тема 3.7 Маки из бумажных салфеток – 4,5ч.

Практика: Подобрать инструменты и материалы необходимые для работы. Подготовить шаблон. Оформление работы.

Тема 3.8 Изготовление украшений для дверей - 2 ч.

Теория: Просмотр образцов работ.

Практика: Подобрать инструменты и материалы необходимые для работы. Оформление входной двери по фен-шуй.

Тема 3.9 Арт-объект. Декорирование вещей - 4,5 ч.

Теория: Определение решения в изготовлении изделия.

Практика: Изготовление из непрезентабельных вещей интерьерные арт-объекты.

Тема 3.10 Изготовление цветов из гофро-бумаги - 2,5 ч.

Практика: Знакомство со свойствами гофрированной бумаги. Изготовление розочек.

Тема 3.11 «Проект мой уютный дом» - 6,5 ч.

Теория: Обсуждение будущих работ, подбор материала.

Практика: Создать уют в жилом помещении. Фотозоны своими руками.

Раздел 4 Декупаж – 25 ч.

Тема 4.1 Виды декупажа: обратный, прямой- 4,5 ч.

Теория: История возникновения декупажа. Знакомство с основными видами декупажа.

Практика: Нюансы обратного и прямого декупажа. Научиться правильно и качественно приклеивать изображения.

Тема 4.2 Стили декупажа: художественный, прованс, викторианский, винтаж- 2,5 ч.

Теория: Знакомство со стилями декупажа. Их применение в интерьере.

Практика: Создание имитации художественной росписи с помощью наклеивания готовых рисунков на бумажной или тканевой основе.

Тема 4.3 Декупаж из салфеток- 2 ч.

Теория: Изучение техники.

Практика: Приклеивание салфеток через файл для декупажа.

Тема 4.4 Нетрадиционные способы рисования из ватных палочек, трубочек- 9 ч.

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

Практика: Рисование весеннего пейзажа с применением щеток и ниток.

Тема 4.5 Рисование с применением паралона- 2,5ч.

Практика: Создание весеннего пейзажа с помощью паралона.

Тема 4.6 Монотипия, кляксография- 4,5 ч.

Теория: Знакомство с историей возникновения техники рисования монополии и кляксографии.

Практика: «Разноцветные бабочки» в технике рисования монополии. Знакомство с симметрией на примере бабочки.

Раздел 5 Техника «Папертоль» – 27 ч.

Тема 5.1 Знакомство с техникой создания трехмерных картин - 2 ч.

Теория: История возникновения техники «Папертоль».

Практика: Создание трехмерных картин.

Тема 5.2 Объемные розы в технике «Папертоль». 4,5 ч.

Теория: Выбор удачного ракурса и масштаба.

Практика: Построение объема предметов на плоскости листа.

Тема 5.3 Бабочки в технике «Папертоль». - 2,5 ч.

Практика: Создание трехмерной картины «Бабочки».

Тема 5.4 Создание трехмерной картины «Ваза с цветами» - 2 ч.

Практика: Использование техники «Папертоль» при создании картины «Ваза с цветами».

Тема 5.5 Создание трехмерной картины «Домик в лесу» - 4,5 ч.

Практика: Изготовление аппликаций для создания трехмерной картины «Домик в лесу».

Тема 5.6 Роспись камней, ракушек, листьев- 4,5 ч.

Практика: Картина из ракушек, листьев и семян для украшения интерьера.

Тема 5.7 Выполнение 3 D рисунков- 4,5 ч.

Практика: Изображение фигур в 3D технике.

Тема 5.8 Итоговое занятие. Разработка проекта.

Практика: Подведение итогов работы за год. Защита проектов. Оформление выставки творческих работ.

Планируемые результаты:

Личностные: у учащихся будет/будут:

- развиты сплоченность и ответственность работы в коллективе;
- воспитаны дисциплинированность и самоорганизация;
- воспитаны культура поведения и нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитаны целеустремленность и сила воли к поставленным задачам;
- развиты социальная мобильность, способность принимать самостоятельные решения.

Предметные: у учащихся/учащиеся будет/будут:

- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развиты художественно-творческие умения и навыки;
- научатся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- обучены технологиям различных видов рукоделия;
- приобщены к пониманию истоков декоративно-прикладного творчества;
- сформированы художественный и эстетический вкус, цветовая гармония.

Метапредметные: у учащихся будет/будут:

- развиты образное восприятие окружающего пространства, эмоциональная отзывчивость к произведениям искусства;
- сформированы мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развиты познавательная и творческая активность, фантазия, мышление, воображение;
- сформирована потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности.

2.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Базовый уровень	1 сентябрь 2024 г.	31 май 2025 г.	36	162	2 раза в неделю по 2/2,5 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение

В соответствии с приказом Министерства здравоохранения и соцразвития от 26.08.2010 г № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями на 31 мая 2011 года) реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

1. Столы, стулья
2. Шкафы для хранения материалов
3. Полки для выставочных работ
4. Компьютер, принтер
5. Интерактивная доска
6. Нож-резачок
7. Фигурные ножницы
8. Тейп лента, вырубки, шаблоны; губка
9. Ножницы (для ткани и для проволоки и картона)
10. Клеевой термопистолет, клей секундный
11. Мешковина, салфетки
12. Различная атрибутика занятия и т.д.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- инструктажи по охране труда и технике безопасности
- учебная и методическая литература
- методические пособия, разработки, рекомендации
- сценарии воспитательных мероприятий
- тематические презентации
- учебные видеофильмы и аудиозаписи
- интернет-ресурсы

Методическое и дидактическое обеспечение:

Методы работы:

- словесный метод: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия
- метод наглядности: показ иллюстративных пособий, плакатов, картин, зарисовок на доске, демонстрация видеоматериала, презентаций
- практический метод: практические упражнения
- объяснительно-иллюстративный: сообщение готовой информации
- частично-поисковый метод: выполнение частичных заданий для достижения главной цели
- проблемный метод
- игровой метод
- дискуссионный метод

Методы воспитания:

- метод убеждения выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения
- метод поощрения выражается в стимулировании деятельности обучающихся, поощрение вызывает положительные эмоции, способствующие возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах
- метод контроля заключается в наблюдении за деятельностью и поведением учащихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

- технология индивидуализации
- технология группового обучения
- технология коллективного взаимообучения
- технология дифференцированного обучения
- технология развивающего обучения
- технология проблемного обучения
- технология игровой деятельности
- коммуникативная технология обучения
- технология коллективной творческой деятельности
- технология развития критического мышления
- здоровьесберегающие технологии: санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены), психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности)

Формы аттестации:

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме смотра готовых работ и защиты творческих проектов.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года, проводится в форме выставки и защиты проектов.

Оценочные материалы:

- тесты;
- творческие проекты;
- опросники.

Критерии оценки результатов освоения программы:

Низкий 0%-35%	Средний 36%-70%	Высокий 71%-100%
Теоретическая часть		
Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Практическая часть		
Способность изготовления изделия (поделки, аппликации). Требуются постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении.	Может изготовить изделие (поделку, аппликацию) по образцу при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Способен самостоятельно изготовить изделие (рисунок, поделку, аппликацию) по заданным образцам. Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, аппликации).

Список литературы

для педагогов:

1. Алпатова Н.А. Русское декоративное искусство. 2007 г.
2. Груша О.С. Яркие поделки и аппликации /- Ростов н/Д:Феникс, 2015 г.
3. Медведева О.П., Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера», Ростов-на-Дону, 2012 г.
4. Юсель Светлана «АСТ-ПРЕСС» «Квиллинг» самая полная энциклопедия, 2015г.

для детей:

1. Большая энциклопедия поделок. - М., 2001г.
2. Вогль Р., Зандер Х. Оригами. - ЗАО Эскимо - Пресс, 2001г.
3. Власов В.Г. Архитектура. Изд. Дрофа. – М., 2004г.
4. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества. - М.: Стройиздат, 2001г.
5. Джон Пайл. Дизайн интерьеров 6000 лет истории. Изд-во АСТ, Астрель, 2007
6. Журналы: «Наш малыш», «Домашний очаг», «ELLE DEKOR», «Дом и Интерьер», 2005- 2007г.
7. Киото Э. Игрушки из бумаги. - Спб., 2001г.
8. Корнеева Г.М. Поделки из бумаги. – М., 2001г.
9. Попова С. Энциклопедия живописи для детей «Интерьер». – М., 2002
10. Сухарев М.И. Дизайн и интерьер помещений. Изд-во Махаон, 2004
11. Сатунц С.Х. Архитектура. Графика. Изд. Жираф. – М., 2005
12. Цвет в интерьере. Золотые правила дизайна. Изд-во Харвест, 2006 г.
13. Энциклопедия мировой живописи. - М., 2002г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh>
2. <https://vplate.ru/floristika/dlya-nachinayushchih/>
3. <https://vplate.ru/sketching/vse-o/>
4. <https://www.livemaster.ru/topic/3437628-article-istoriya-vitrazhej-ot-mozaiki-do-fyuzinga>
5. <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/dekupazh-dlya-nachinayushchikh/>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2024 – 2025 уч.год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Арт-декор»

Уровень программы - базовый
Год обучения-1год
Возраст учащихся - 9-12 лет

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Хандохова З.Г.

с.п. Исламей
2024г.

Цель программы: формирование у учащихся интереса к декоративно-прикладному искусству, стремления к самостоятельному творчеству.

Задачи программы:

Личностные:

- развить сплоченность и ответственность работы в коллективе;
- воспитать дисциплинированность и самоорганизацию;
- воспитать культуру поведения и нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать целеустремленность и силу воли к поставленным задачам;
- развить социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения.

Предметные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развить художественно-творческие умения и навыки;
- научить владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- обучить технологиям различных видов рукоделия;
- приобщить к пониманию истоков декоративно-прикладного творчества;
- сформировать художественный и эстетический вкус, цветовую гармонию.

Метапредметные:

- развить образное восприятие окружающего пространства, эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;
- сформировать мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развить познавательную и творческую активность, фантазию, мышление, воображение;
- сформировать потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности.

Планируемые результаты:

Личностные: у учащихся будет/будут:

- развиты сплоченность и ответственность работы в коллективе;
- воспитаны дисциплинированность и самоорганизация;
- воспитаны культура поведения и нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитаны целеустремленность и сила воли к поставленным задачам;
- развиты социальная мобильность, способность принимать самостоятельные решения.

Предметные: у учащихся/учащиеся будет/будут:

- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развиты художественно-творческие умения и навыки;
- научатся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- обучены технологиям различных видов рукоделия;

- приобщены к пониманию истоков декоративно-прикладного творчества;
- сформированы художественный и эстетический вкус, цветовая гармония.

Метапредметные: у учащихся будет/будут:

- развиты образное восприятие окружающего пространства, эмоциональная отзывчивость к произведениям искусства;
- сформированы мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развиты познавательная и творческая активность, фантазия, мышление, воображение;
- сформирована потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности.

Календарно-тематический план							
№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Формы аттестации/контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть	практическая часть	
Раздел 1 Вводное занятие. Бумагопластика.				36			
1.1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2,5	Цель, задачи программы. Инструктаж по технике безопасности.		Беседа, тестирование
1.2			Оригами.	2	История оригами. Знакомство с искусством бумажной пластики.	Основные, базовые приемы складывания бумаги.	Опрос, наблюдение
1.3			Японское оригами.	2,5	Знакомство с японским искусством оригами.	Выполнение геометрических, базовых форм. Изготовление «колокольчиков», «фуксии», «тюльпана».	Наблюдение практическая работа
1.4			Японское оригами.	2		Выполнение геометрических, базовых форм. Изготовление «колокольчиков», «фуксии», «тюльпана».	Наблюдение практическая работа
1.5			Модульное оригами.	2,5	Знакомство с модульным оригами.	Схемы складывания модульного оригами из белой бумаги, Выполнение лебедя.	Наблюдение практическая работа
1.6			Объемные цветы из бумаги.	2	Выбор размера будущего изделия, подбор цвета.	Выполнение объемной розы в технике «модульное оригами».	Наблюдение практическая работа
1.7			Объемные цветы из бумаги.	2,5		Выполнение объемной розы в технике «модульное оригами».	Наблюдение практическая работа
1.8			Аппликации из бумажных сердечек.	2		«Цветочный мир». Определяем количество фигур и их цветов при создании аппликации.	Наблюдение практическая работа
1.9			Квиллинг - открытка.	2,5	Знакомство с техникой «квиллинг» и главными элементами «квиллинга». Понятия рулона, овала, полумесяца.	Выполнение открыток в технике «квиллинг».	Наблюдение практическая работа

1.10			Силуэтное вырезание.	2	Просмотр образцов работ, применение различных приемов обработки бумаги.	Готовим заготовки для вырезания, обводим контур и вырезаем как трафарет.	Наблюдение практическая работа
1.11			"Домик из бумажных полосок".	2,5		Выбор размера будущего изделия, подобрать дизайн дома, предварительно создав эскиз.	Наблюдение практическая работа
1.12			Композиция «Осеннее дерево».	2		Создание сюжетных композиций из природного материала. Подбираем нитки определенного цвета.	Наблюдение практическая работа
1.13			Торцевание.	2,5	Знакомство с техникой торцевания.	Изготовление бабочки в технике торцевания.	Опрос, наблюдение
1.14			Торцевание.	2		Изготовление аппликации «пейзаж» в технике торцевания.	Опрос, наблюдение
1.15			Мозаика из бумаги	2,5	Знакомство с особенностями мозаики из бумаги.	Выполнение мозаичных аппликации, «цветок».	Опрос, наблюдение
1.16			Мозаика из бумаги	2		Выполнение мозаичных аппликации, «цветок».	Опрос, наблюдение
Раздел 2 Витраж. История витражного искусства.				36			
2.1			Характеристика красок. Рисование простейших рисунков	2,5	Знакомство с искусством витража. История создания витража. Техника безопасности при работе.	Рисование простейших рисунков. Перенос рисунка на стекло.	Опрос, наблюдение
2.2			Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов.	2	Что такое цветовая гармония и цветовой спектр? Правила сочетания цветов.	Применение на практике правил гармоничного сочетания цветов.	Опрос, наблюдение
2.3			Современный витраж. Оформление стеклянной посуды.	2,5	Классические и современные технологии изготовления витражей, применение витража в современном декоре.	Выполнение декоративного оформления стеклянной емкости . перенос рисунка на стекло. Подготовка посуды для росписи.	Опрос, наблюдение
2.4			Современный витраж. Оформление стеклянной посуды.	2		Выполнение декоративного оформления стеклянной емкости, перенос рисунка на стекло. Подготовка посуды для	Опрос, наблюдение

						росписи.	
2.5			Современный витраж. Оформление стеклянной посуды.	2,5		Выполнение декоративного оформления стеклянной емкости, перенос рисунка на стекло. Подготовка посуды для росписи.	Опрос, наблюдение
2.6			Графические материалы в искусстве витража.	2	Применение графитного карандаша и бумаги в витражном искусстве.	Выполнение упражнений на основе графических материалов. Изображение букета цветов.	Опрос, наблюдение
2.7			Графические материалы в искусстве витража.	2,5		Выполнение упражнений на основе графических материалов. Изображение букета цветов.	Опрос, наблюдение
2.8			Основные методы изображения предметов в витражном искусстве.	2	Показать современное применение витражного искусства в интерьере.	Оформление предметов в технике витраж для декора помещений.	Опрос, наблюдение
2.9			Основные методы изображения предметов в витражном искусстве.	2,5		Оформление предметов в технике витраж для декора помещений.	Опрос, наблюдение
2.10			Перспектива предметов. Передача перспективы в витражном искусстве.	2	Научить композиции рисунка, последовательному изображению предметов и пространства.	Применение передачи перспективы на практике.	Опрос, наблюдение
2.11			Перспектива предметов. Передача перспективы в витражном искусстве.	2,5		Применение передачи перспективы на практике.	Опрос, наблюдение
2.12			Композиция. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве.	2	Что такое композиция и пропорция?	Построить предметы с учетом перспективы, пропорции и передачи характера, Выявить объем предметов посредством светотени.	Опрос, наблюдение
2.13			Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза.	2,5	Подбор эскиза. Подбор работы.	Изготовление бабочки, цветов, в технике витража. Разработка творческого проекта.	Защита творческих проектов
2.14			Создание собственных работ в технике витраж. Подбор	2		Изготовление бабочки, цветов, в технике витража. Разработка	Защита творческих

			эскиза.			творческого проекта.	проектов
2.15			Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза.	2,5		Изготовление бабочки, цветов, в технике витража. Разработка творческого проекта.	Защита творческих проектов
2.16			Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза.	2		Изготовление бабочки, цветов, в технике витража. Разработка творческого проекта.	Защита творческих проектов
Раздел 3 Флористика.				38			
3.1			Флористика как вид декоративно-прикладного творчества.	2,5	Сформировать представления о флористике	Изготовление декоративной рамки паспарту.	Опрос. Наблюдение
3.2			Флористические тренды в интерьере.	2	Научить детей изготавливать и оформлять различные изделия для украшения интерьера.	Применение флористических коллажей в современных интерьерах.	Опрос. Наблюдение
3.3			Цветочный коллаж.	2,5		Составление композиций из сухих растений	Опрос. Наблюдение
3.4			Флористический декор. Создание искусственных цветов.	2	Преимущества и недостатки искусственной флористики.	Подобрать стиль аранжировки, выполнить эскиз будущего творения. Подобрать инструменты и материалы для работы.	Смотр готовых работ
3.5			Флористический декор. Создание искусственных цветов.	2,5		Подобрать стиль аранжировки, выполнить эскиз будущего творения. Подобрать инструменты и материалы для работы	Смотр готовых работ
3.6			Цветочные украшения столов.	2	Выделение акцентов.	Сервировка и декорирование стола.	Наблюдение практическая работа
3.7			Цветочные украшения столов	2,5		Сервировка и декорирование стола.	Наблюдение практическая работа
3.8			Декорирование фоторамок.	2		Декорирование рамок различными способами. Подобрать инструменты и	Наблюдение практическая работа

						материалы для работы.	
3.9			Маки из бумажных салфеток.	2,5		Подобрать инструменты и материалы необходимые для работы. Подготовить шаблон. Оформление работы.	Наблюдение практическая работа
3.10			Маки из бумажных салфеток.	2		Подобрать инструменты и материалы необходимые для работы. Подготовить шаблон. Оформление работы.	Наблюдение практическая работа
3.11			Изготовление украшений для дверей.	2	Просмотр образцов работ.	Подобрать инструменты и материалы необходимые для работы. Оформление входной двери по фен-шуй.	Наблюдение практическая работа
3.12			Арт-объект. Декорирование вещей.	2,5	Определение решения в изготовлении изделия.	Изготовление из непрезентабельных вещей интерьерные арт-объекты.	Смотр готовых работ
3.13			Арт-объект. Декорирование вещей.	2		Изготовление из непрезентабельных вещей интерьерные арт-объекты.	Смотр готовых работ
3.14			Изготовление цветов из гофро-бумаги.	2,5		Знакомство со свойствами гофрированной бумаги. Изготовление розочек.	Защита творческих проектов
3.15			Проект «Мой уютный дом».	2	Обсуждение будущих работ, подбор материала.	Создать уют в жилом помещении. Фотозоны своими руками.	Защита творческих проектов
3.16			Проект «Мой уютный дом».	2,5		Создать уют в жилом помещении. Фотозоны своими руками.	Защита творческих проектов
3.17			Проект «Мой уютный дом».	2		Создать уют в жилом помещении. Фотозоны своими руками.	Защита творческих проектов
Раздел 4 Декупаж. История декупажа.				25			
4.1			Виды декупажа: обратный, прямой.	2,5	История возникновения декупажа. Знакомство с основными видами декупажа.	Нюансы обратного и прямого декупажа. Научиться правильно и качественно приклеивать	Опрос. Наблюдение

						изображения.	
4.2			Виды декупажа: обратный, прямой.	2		Нюансы обратного и прямого декупажа. Научиться правильно и качественно приклеивать изображения.	Опрос. Наблюдение
4.3			Стили декупажа: художественный, прованс, викторианский, шебби-шик, этно, винтаж.	2,5	Знакомство со стилями декупажа. Их применение в интерьере.	Создание имитации художественной росписи с помощью наклеивания готовых рисунков на бумажной или тканевой основе.	Опрос. Наблюдение
4.4			Декупаж из салфеток.	2	Изучение техники.	Приклеивание салфеток через файл для декупажа.	Опрос. Наблюдение
4.5			Нетрадиционные способы рисования из ватных палочек, трубочек.	2,5	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования.	Рисование весеннего пейзажа с применением щеток и ниток.	Опрос. Наблюдение
4.6			Нетрадиционные способы рисования из ватных палочек, трубочек.	2		Рисование весеннего пейзажа с применением щеток и ниток.	Опрос. Наблюдение
4.7			Нетрадиционные способы рисования с применением щеток, ниток	2,5		Рисование весеннего пейзажа с применением щеток и ниток.	Опрос. Наблюдение
4.8			Нетрадиционные способы рисования с применением щеток, ниток	2		Рисование весеннего пейзажа с применением щеток и ниток.	Опрос. Наблюдение
4.9			Рисования с применением поролона.	2,5		Создание весеннего пейзажа с применением поролона.	Смотр готовых работ
4.10			Монотипия, кляксография.	2	Знакомство с историей возникновения техники рисования монополии и кляксографии.	«Разноцветные бабочки» в технике рисования монополии. Знакомство с симметрией на примере бабочки.	Смотр готовых работ
4.11			Монотипия, кляксография.	2,5		«Разноцветные бабочки» в технике рисования монополии. Знакомство с симметрией на примере бабочки.	Смотр готовых работ

Раздел 5. «Папертоль».				27			
5.1			Знакомство с техникой создания трехмерных картин.	2	История возникновения техники «Папертоль».	Миниатюрная роспись камней и ракушек.	Смотр готовых работ
5.2			Объемные розы в технике «Папертоль».	2,5	Подготовка рисунков.	Построение объема предметов на плоскости листа.	Смотр готовых работ
5.3			Объемные розы в технике «Папертоль»	2	Оформление работы.	Построение объема предметов на плоскости листа.	Смотр готовых работ
5.4			Бабочки в технике «Папертоль».	2,5	Подготовка рисунков.	Панно «Лебеди» в технике кофеграфия.	Смотр готовых работ
5.5			Создание трехмерной картины «Ваза с цветами».	2	Подготовка рисунков.	Использование пластилиновой живописи при создании картин.	Смотр готовых работ
5.6			Создание трехмерной картины «Домик в лесу».	2,5	Подготовка рисунков.	Рисование узоров на листе. Перенос рисунка на воду.	Смотр готовых работ
5.7			Создание трехмерной картины «Домик в лесу».	2	Оформление работы.	Рисование узоров на листе. Перенос рисунка на воду.	Смотр готовых работ
5.8			Роспись камней, ракушек, листьев.	2,5	Подготовка рисунков.	Картина из ракушек, листьев и семян для украшения интерьера.	Смотр готовых работ
5.9			Роспись камней, ракушек, листьев.	2	Оформление работы.	Картина из ракушек, листьев и семян для украшения интерьера.	Смотр готовых работ
5.10			Выполнение 3 D рисунков.	2,5	Подготовка рисунков.	Изображение фигур в 3D технике.	Смотр готовых работ
5.11			Выполнение 3 D рисунков.	2	Оформление работы.	Изображение фигур в 3D технике.	Смотр готовых работ
5.12			Итоговое занятие.	2,5	Оформление выставки	Подведение итогов работы за год. Защита проектов. Оформление выставки творческих работ.	Защита творческих проектов, оформление выставки
Итого:				162			

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
на 2024-2025 уч.г.
к дополнительной общеразвивающей программе
«Арт-декор»**

Год обучения- 1год
Возраст обучающихся 9-12 лет
Автор-составитель:
Хандохова З.Г.,
педагог дополнительного образования

с.п. Исламей
2024 г.

Характеристика объединения.

Деятельность объединения «Арт-декор» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения - 60 детей, в группах по 15 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 9 до 12 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения;

— создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

— формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

— воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников и различных мероприятий с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в

деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Также оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, анкетирование) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год).

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Гражданско-патриотическое	«Я-человек»	сентябрь	Хандохова З.Г.	Воспитание гражданской ответственности, гуманности учащихся, чувства собственного достоинства, самодисциплины. Знания о моральных нормах и правилах нравственного поведения	
		«Патриот»	октябрь	Хандохова З.Г.	Любовь к родному городу, республике, Родине, ее истории, культуре, традициям	
2	Духовно-нравственное	«Спешите делать добро»	ноябрь	Хандохова З.Г.	Развить духовно-нравственные качества и усвоение понятий «доброта», «чуткость», «милосердие»	
		«Они защищали Родину»	декабрь	Хандохова З.Г.	Уважительное отношение к памяти павших героев ВОВ, к старшему поколению	
3	Художественно-эстетическое	«Природа и творчество»	март	Хандохова З.Г.	Формирование чувственного мироощущения, художественного мышления, индивидуальных задатков и способностей	
		«Калейдоскоп творчества»	февраль	Хандохова З.Г.	Чувственное отношение, мироощущения, художественного мышления, индивидуальных задатков и способностей	
4	Спортивно-оздоровительное	«Азбука безопасности»	ноябрь	Хандохова З.Г.	Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей	
		Общая физическая подготовка	апрель	Хандохова З.Г.	Формирование позитивного отношения к физической культуре, здоровому образу жизни	
5	Физическое (здоровьесберегающее)	«Здоровье и безопасность»	январь	Хандохова З.Г.	Усвоение правил поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе	
		«ЗОЖ»	апрель	Хандохова З.Г.	Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья	

6	Трудовое и профориентационное	«Быстрее выше сильнее»	март	Хандохова З.Г.	Ценностное отношение к труду и творчеству, творческое отношение к учебному труду	
		«Свобода выбора»	май	Хандохова З.Г.	Осознание обучающимся ценности и важности профессий, выявление интереса и склонности к определенным профессиям	

