

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ
Баксанского муниципального района КБР
Протокол от 30.05.2025 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ Баксанского
муниципального района КБР
/А.М. Евгажукова /
Приказ от 30.05.2025 г. № 38



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Арт-декор»**

уровень программы: базовый
вид программы: модифицированная
адресат: от 9 до 12 лет
срок реализации программы: 1 год (162ч.)
форма обучения: очная
автор составитель: педагог дополнительного образования
Хандохова З. Г.

с.п. Исламей
2025 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-декор» имеет художественную направленность, так как ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

17. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

19. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

20. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

21. Постановление местной администрации Баксанского муниципального района от 15.08.2023 г. № 1184п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».

22. Устав МБУ ДО ЦДТ.

23. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы заключается в большом разнообразии видов и техник декоративно - прикладного искусства, что дает каждому учащемуся возможность овладеть современными техниками прикладного творчества. Программа знакомит детей с основами художественного искусства, приобщает к общечеловеческим ценностям. Одновременно с этим осуществляется развитие учащихся в процессе собственной творческой активности.

Новизна программы состоит в том, что она составлена с учетом новых тенденций в художественном и декоративно-прикладном творчестве и соответствует уровню развития учащихся. На занятиях можно раскрыть не только тайны мастерства, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. Программа создает для детей перспективу их творческого роста, личностного развития. Она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительной особенностью данной программы является то, что получая общие знания, умения и навыки, обучающийся имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет как личное творчество, так и участвует в коллективном творчестве. Индивидуальный подход в работе создает благоприятные возможности для развития познавательной деятельности, активности, помогает раскрыться неуверенному в себе ребенку. Данная программа дает полное представление о декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании различных предметов; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно-творческую деятельность обучающегося, направленную на преобразование окружающего мира.

Педагогическая целесообразность: занятия должны разбудить в каждом учащемся стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Программа дает возможность общего разностороннего развития личности обучающегося в процессе предлагаемой ему деятельности. Важно, чтобы в работе учащиеся могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа объединения имеет большое воспитательное значение. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у них может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять.

Адресат программы. Дети с 9 до 12 лет. Набор в объединение осуществляется без специальной подготовки, от учащихся не требуется специальных знаний и умений.

Срок реализации программы, ее объем: 1 год обучения, 36 недель, 162 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2/2,5 академических часа (академический час – 40 минут, перемена - 10 минут).

Наполняемость группы: 13-15 человек.

Форма обучения: очная.

Форма занятий:

- индивидуальные;
- парные;
- групповые.

Цель программы: формирование у учащихся интереса к декоративно-прикладному искусству, стремления к самостоятельному творчеству.

Задачи программы:

Личностные:

- развить сплоченность и ответственность работы в коллективе;
- воспитать дисциплинированность и самоорганизацию;
- воспитать культуру поведения и нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать целеустремленность и силу воли к поставленным задачам;
- развить социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения.

Предметные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развить художественно-творческие умения и навыки;
- научить владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- обучить технологиям различных видов рукоделия;
- развить творческое мышление и воображение;
- приобщить к пониманию истоков декоративно-прикладного творчества;
- сформировать художественный и эстетический вкус, цветовую гармонию.

Метапредметные:

- развить образное восприятие окружающего пространства, эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;
- сформировать мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- расширить интерес к окружающему миру.

Учебный план

№	Тема занятий и практическая работа	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
Раздел 1 Вводное занятие. Бумагопластика.		12,5	23,5	36	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2,5	0	2,5	беседа, тестирование
1.2	Оригами.	1	1	2	опрос, наблюдение.
1.3	Японское оригами.	1	3,5	4,5	наблюдение, практическая работа
1.4	Модульное оригами.	1	1,5	2,5	наблюдение, практическая работа
1.5	Объемные цветы из бумаги.	1	3,5	4,5	наблюдение, практическая работа
1.6	Аппликации из бумажных сердечек.	1	1	2	наблюдение, практическая работа
1.7	Квиллинг – открытка.	1	1,5	2,5	наблюдение, практическая работа
1.8	Силуэтное вырезание.	1	1	2	наблюдение, практическая работа
1.9	"Домик из бумажных полосок".	1	1,5	2,5	наблюдение, практическая работа
1.10	Композиция «Осеннее дерево».	0	2	2	наблюдение, практическая работа
1.11	Торцевание.	1	3,5	4,5	опрос, наблюдение
1.12	Мозаика из бумаги.	1	3,5	4,5	опрос, наблюдение.
Раздел 2 Витраж. История витражного искусства.		8	28	36	
2.1	Характеристика красок. Рисование простейших рисунков.	1	1,5	2,5	опрос, наблюдение
2.2	Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов.	1	1	2	опрос, наблюдение
2.3	Современный витраж. Оформление стеклянной посуды.	1	6	7	опрос, наблюдение
2.4	Графические материалы в искусстве витража.	1	3,5	4,5	опрос, наблюдение
2.5	Основные методы изображения предметов в витражном искусстве.	1	3,5	4,5	опрос, наблюдение
2.6	Перспектива предметов. Передача перспективы в витражном искусстве.	1	3,5	4,5	опрос, наблюдение
2.7	Композиция. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве.	1	1	2	опрос, наблюдение
2.8	Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза.	1	8	9	защита творческих проектов
Раздел 3 Флористика.		8	30	35,5	
3.1	Флористика как вид декоративно-прикладного творчества.	1	1,5	2, 5	опрос, наблюдение

3.2	Флористические тренды в интерьере.	1	1	2	опрос, наблюдение
3.3	Цветочный коллаж.	0	2,5	2,5	опрос, наблюдение
3.4	Флористический декор. Создание искусственных цветов.	1	3,5	4,5	выставка
3.5	Цветочные украшения столов.	1	3,5	4,5	наблюдение, практическая работа
3.6	Декорирование фоторамок.	0	2	2	наблюдение, практическая работа
3.7	Маки из бумажных салфеток.	0	4,5	4,5	наблюдение, практическая работа
3.8	Изготовление украшений для дверей.	1	1	2	наблюдение, практическая работа
3.9	Арт-объект. Декорирование вещей.	1	3,5	4,5	коллективная работа
3.10	Изготовление цветов из гофро-бумаги.	1	1,5	2,5	защита творческих проектов
3.11	Проект «Мой уютный дом».	1	5,5	6,5	защита творческих проектов
Раздел 4 Декупаж. История декупажа.		5	20	25	
4.1	Виды декупажа: обратный, прямой.	1	3,5	4,5	опрос, наблюдение
4.2	Стили декупажа: художественный, прованс, викторианский, винтаж.	1	1,5	2,5	опрос, наблюдение
4.3	Декупаж из салфеток.	1	1	2	опрос, наблюдение
4.4	Нетрадиционные способы рисования из ватных палочек, трубочек.	1	8	9	опрос, наблюдение
4.5	Рисование с применением поролона.	0	2,5	2,5	самостоятельная работа
4.6	Монотипия, кляксография.	1	3,5	4,5	самостоятельная работа
Раздел 5. Техника «Папертоль».		3	24	27	
5.1	Знакомство с техникой создания трехмерных картин.	1	1	2	опрос, наблюдение
5.2	Объемные розы в технике «Папертоль».	1	3,5	4,5	опрос, наблюдение
5.3	Бабочки в технике «Папертоль».	0	2,5	2,5	практическая работа
5.4	Создание трехмерной картины «Ваза с цветами»	0	2	2	коллективная работа
5.5	Создание трехмерной картины «Домик в лесу»	0	4,5	4,5	коллективная работа
5.6	Роспись камней, ракушек, листьев.	0	4,5	4,5	практическая работа
5.7	Выполнение 3 D рисунков.	1	3,5	4,5	практическая работа
5.8	Итоговое занятие.	0	2,5	2,5	выставка
Итого		36,5	125,5	162	

Содержание учебного плана

Раздел 1 Вводное занятие. Бумагопластика - 36 ч.

Тема 1.1 Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности - 2,5ч.
Теория: Цель, задачи программы. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 1.2 Оригами - 2 ч.

Теория: История оригами. Знакомство с искусством бумажной пластики.

Практика: Основные, базовые приемы складывания бумаги.

Тема 1.3 Японское оригами - 4,5 ч.

Теория: Знакомство с японским искусством оригами.

Практика: Выполнение геометрических, базовых форм. Изготовление различных цветов: «колокольчиков», «тюльпана», «фуксии» в технике «японское оригами».

Тема 1.4 Модульное оригами - 2,5 ч.

Теория: Знакомство с модульным оригами.

Практика: Схемы складывания модульного оригами из белой бумаги. Выполнение лебедя.

Тема 1.5 Объемные цветы из бумаги - 4,5 ч.

Теория: Выбор размера будущего изделия, подбор цвета.

Практика: Выполнение объемной розы в технике «модульное оригами». Выполнение объемной ромашки в технике «модульное оригами».

Тема 1.6 Аппликации из бумажных сердечек - 2 ч.

Практика: «Цветочный мир». Определяем количество фигур и их цветов при создании аппликации.

Тема 1.7 «Квиллинг» - 2,5 ч.

Теория: Знакомство с техникой «квиллинг» и главными элементами «квиллинга». Понятия рулона, овала, полумесяца.

Практика: Выполнение открыток в технике «квиллинг».

Тема 1.8 Силуэтное вырезание - 2ч.

Теория: Просмотр образцов работ, применение различных приёмов обработки бумаги.

Практика: Готовим заготовки для вырезания, обводим контур и вырезаем как трафарет.

Тема 1.9 «Домик из бумажных полосок» - 2,5 ч.

Практика: Выбор размера будущего изделия, подобрать дизайн дома, предварительно создав эскиз.

Тема 1.10 Композиция «Осеннее дерево» - 2 ч.

Практика: Создание сюжетных композиций из природного материала. Подбираем нитки определенного цвета и толщины для окантовки рисунка.

Тема 1.11 Торцевание - 4,5 ч.

Теория: Знакомство с техникой торцевания.

Практика: Изготовление бабочки в технике торцевания. Изготовление аппликации «пейзаж» в технике торцевания.

Тема 1.12 Мозаика из бумаги - 4,5 ч.

Теория: Знакомство с особенностями мозаики из бумаги.

Практика: Выполнение мозаичных аппликаций. Мозаичная аппликация «Цветок».

Раздел 2. Витраж, история витражного искусства – 36 ч.

Тема 2.1 Характеристика красок. Рисование простейших рисунков - 2,5 ч.

Теория: Знакомство с искусством витража. История создания витража. Техника безопасности при работе.

Практика: Рисование простейших рисунков. Перенос рисунка на стекло.

Тема 2.2 Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов - 2 ч.

Теория: Что такое цветовая гармония и цветовой спектр? Правила сочетания цветов.

Практика: Применение на практике правил гармоничного сочетания цветов.

Тема 2.3 Современный витраж. Оформление стеклянной посуды - 7 ч.

Теория: Классические и современные технологии изготовления витражей. Применение витража в современном декоре.

Практика: Выполнение декоративного оформления стеклянной емкости. Перенос рисунка на стекло. Выполнение эскизов для оформления стеклянной посуды. Подготовка посуды для росписи.

Тема 2.4 Графические материалы в искусстве витража - 4,5 ч.

Теория: Применение графитного карандаша и бумаги в витражном искусстве.

Практика: Выполнение упражнений на основе графических материалов. Изображение букета цветов.

Тема 2.5 Основные методы изображения предметов в витражном искусстве - 4,5 ч.

Теория: Показать современное применение витражного искусства в интерьере.

Практика: Оформление предметов в технике витраж для декора помещений.

Тема 2.6 Перспектива предметов. Передача перспективы в витражном искусстве - 4,5 ч.

Теория: Научить композиции рисунка, последовательному изображению предметов и пространства.

Практика: Применение передачи перспективы на практике.

Тема 2.7 Композиция. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве- 2.ч.

Теория: Что такое композиция и пропорция?

Практика: Построить предметы с учетом перспективы, пропорции и передачи характера. Выявить объем предметов посредством светотени.

Тема 2.8 Создание собственных работ в технике витраж. - 9 ч.

Теория: Подбор эскиза, подбор работы.

Практика: Изготовление бабочки, цветов, в технике витража. Разработка творческого проекта.

Раздел 3 Флористика – 35,5 ч.

Тема 3.1 Флористика как вид декоративно-прикладного творчества - 2,5 ч.

Теория: Сформировать представления о флористике.

Практика: Изготовление декоративной рамки-паспарту.

Тема 3.2 Флористические тренды в интерьере - 2 ч.

Теория: Научить детей изготавливать и оформлять различные изделия для украшения интерьера.

Практика: Применение флористических коллажей в современных интерьерах.

Тема 3.3 Цветочный коллаж- 2,5ч.

Практика: Составление композиций из сухих растений.

Тема 3.4 Флористический декор. Создание искусственных цветов - 4,5 ч.

Теория: Преимущества и недостатки искусственной флористики.

Практика: Подобрать стиль аранжировки, выполнить эскиз будущего творения. Подобрать инструменты и материалы для работы.

Тема 3.5 Цветочные украшения столов - 4,5 ч.

Теория: Выделение акцентов.

Практика: Сервировка и декорирование стола.

Тема 3.6 Декорирование фоторамок - 2 ч.

Практика: Декорирование рамок различными способами. Подобрать инструменты и материалы для работы.

Тема 3.7 Маки из бумажных салфеток – 4,5ч.

Практика: Подобрать инструменты и материалы необходимые для работы. Подготовить шаблон. Оформление работы.

Тема 3.8 Изготовление украшений для дверей - 2 ч.

Теория: Просмотр образцов работ.

Практика: Подобрать инструменты и материалы необходимые для работы. Оформление входной двери по фен-шуй.

Тема 3.9 Арт-объект. Декорирование вещей - 4,5 ч.

Теория: Определение решения в изготовлении изделия.

Практика: Изготовление из непрезентабельных вещей интерьерные арт-объекты.

Тема 3.10 Изготовление цветов из гофро-бумаги - 2,5 ч.

Практика: Знакомство со свойствами гофрированной бумаги. Изготовление розочек.

Тема 3.11 «Проект мой уютный дом» - 6,5 ч.

Теория: Обсуждение будущих работ, подбор материала.

Практика: Создать уют в жилом помещении. Фотозоны своими руками.

Раздел 4 Декупаж – 25 ч.

Тема 4.1 Виды декупажа: обратный, прямой - 4,5 ч.

Теория: История возникновения декупажа. Знакомство с основными видами декупажа.

Практика: Нюансы обратного и прямого декупажа. Научиться правильно и качественно приклеивать изображения.

Тема 4.2 Стили декупажа: художественный, прованс, викторианский, винтаж - 2,5 ч.

Теория: Знакомство со стилями декупажа. Их применение в интерьере.

Практика: Создание имитации художественной росписи с помощью наклеивания готовых рисунков на бумажной или тканевой основе.

Тема 4.3 Декупаж из салфеток - 2 ч.

Теория: Изучение техники.

Практика: Приклеивание салфеток через файл для декупажа.

Тема 4.4 Нетрадиционные способы рисования из ватных палочек, трубочек- 9 ч.

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования.

Практика: Рисование весеннего пейзажа с применением щеток и ниток.

Тема 4.5 Рисование с применением поролона - 2,5ч.

Практика: Создание весеннего пейзажа с помощью поролона.

Тема 4.6 Монотипия, кляксография - 4,5 ч.

Теория: Знакомство с историей возникновения техники рисования монотипии и кляксографии.

Практика: «Разноцветные бабочки» в технике рисования монотипия. Знакомство с симметрией на примере бабочки.

Раздел 5 Техника «Папертоль» – 27 ч.

Тема 5.1 Знакомство с техникой создания трехмерных картин - 2 ч.

Теория: История возникновения техники «Папертоль».

Практика: Создание трехмерных картин.

Тема 5.2 Объемные розы в технике «Папертоль». 4,5 ч.

Теория: Выбор удачного ракурса и масштаба.

Практика: Построение объема предметов на плоскости листа.

Тема 5.3 Бабочки в технике «Папертоль». - 2,5 ч.

Практика: Создание трехмерной картины «Бабочки».

Тема 5.4 Создание трехмерной картины «Ваза с цветами» - 2 ч.

Практика: Использование техники «Папертоль» при создании картины «Ваза с цветами».

Тема 5.5 Создание трехмерной картины «Домик в лесу» - 4,5 ч.

Практика: Изготовление аппликаций для создания трехмерной картины «Домик в лесу».

Тема 5.6 Роспись камней, ракушек, листьев- 4,5 ч.

Практика: Картина из ракушек, листьев и семян для украшения интерьера.

Тема 5.7 Выполнение 3 D рисунков- 4,5 ч.

Практика: Изображение фигур в 3 D технике.

Тема 5.8 Итоговое занятие. Разработка проекта.

Практика: Подведение итогов работы за год. Оформление выставки творческих работ.

Планируемые результаты:

Личностные: у учащихся будет/будут:

- развиты сплоченность и ответственность работы в коллективе;
- воспитаны дисциплинированность и самоорганизация;

- воспитаны культура поведения и нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитаны целеустремленность и сила воли к поставленным задачам;
- развиты социальная мобильность, способность принимать самостоятельные решения.

Предметные: учащиеся

- ознакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- разовьют художественно-творческие умения и навыки;
- научатся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- обучатся технологиям различных видов рукоделия;
- разовьют творческое мышление и воображение;
- приобщатся к пониманию истоков декоративно-прикладного творчества;
- сформируют художественный и эстетический вкус, цветовую гармонию.

Метапредметные: учащиеся

- разовьют образное восприятие окружающего пространства, эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;
- сформируют мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- расширят интерес к окружающему миру.

2.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Базовый уровень	1 сентября 2025 г.	31 мая 2026 г.	36	162	2 раза в неделю по 2/ 2,5 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение

В соответствии с приказом Министерства здравоохранения и социального развития от 26.08.10г. № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями на 31 мая 2011 года) реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

1. Шкафы для хранения материалов
2. Полки для выставочных работ
3. Нож-резачок
4. Фигурные ножницы
5. Тейп лента, вырубки, шаблоны; губка.
6. Ножницы (для ткани и для проволоки и картона)
7. Клеевой термопистолет, клей секундный

Методическое и дидактическое обеспечение:

Методы работы:

- словесный метод: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия
- метод наглядности: показ иллюстративных пособий, плакатов, картин, зарисовок на доске, демонстрация видеоматериала, презентаций
- практический метод: практические упражнения
- объяснительно-иллюстративный: сообщение готовой информации

- частично-поисковый метод: выполнение частичных заданий для достижения главной цели
- проблемный метод
- игровой метод
- дискуссионный метод

Методы воспитания:

- метод убеждения выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения
- метод поощрения выражается в стимулировании деятельности обучающихся, поощрение вызывает положительные эмоции, способствующие возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах
- метод контроля заключается в наблюдении за деятельностью и поведением учащихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

- технология индивидуализации
- технология группового обучения
- технология коллективного взаимообучения
- технология дифференцированного обучения
- технология развивающего обучения
- технология проблемного обучения
- технология игровой деятельности
- коммуникативная технология обучения
- технология коллективной творческой деятельности
- технология развития критического мышления
- здоровьесберегающие технологии: санитарно–гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены), психолого–педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности)

Формы аттестации:

- беседа
- опрос
- наблюдение
- тестирование
- практическая работа
- самостоятельная работа
- коллективная работа
- выставка
- защита творческого проекта

Входной контроль проводится в начале учебного года в форме беседы и тестирования.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме защиты творческих проектов.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года, проводится в форме выставки.

Оценочные материалы:

- тесты;
- творческие проекты;
- опросники.

Критерии оценки результатов освоения программы:

Низкий 0%-35%	Средний 36%-70%	Высокий 71%-100%
Теоретическая часть		
Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Практическая часть		
Способность изготовления изделия (поделки, аппликации). Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении.	Может изготовить изделие (поделку, аппликацию) по образцу при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Способен самостоятельно изготовить изделие (рисунок, поделку, аппликацию) по заданным образцам. Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, аппликации).

Список литературы

для педагогов:

1. Алпатова Н.А. Русское декоративное искусство. 2007 г.
2. «Квиллинг» самая полная энциклопедия/ Светлана Юсель.-М. «АСТ-ПРЕСС», 2015 г.
3. Медведева О.П., Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера», Ростов-на-Дону, 2012 г.
4. Яркие поделки и аппликации / О.С. Груша.- Ростов н/Д:Феникс, 2015 г.

для детей:

1. Большая энциклопедия поделок. - М., 2001
2. Вогль Р., Зандер Х. Оригами. - ЗАО Эскиммо - Пресс, 2001г.
3. Власов В.Г. Архитектура. Изд. Дрофа. – М., 2004
4. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества. - М.: Стройиздат, 2001
5. Джон Пайл. Дизайн интерьеров 6000 лет истории. Изд-во АСТ, Астрель, 2007
6. Энциклопедия мировой живописи. - М., 2002
7. Журналы: «Наш малыш», «Домашний очаг», «ELLE DEKOR», «Дом и Интерьер», 2005- 2007г.
8. Киото Э. Игрушки из бумаги. - Спб., 2001
9. Корнеева Г.М. Поделки из бумаги. – М., 2001
10. Попова С. Энциклопедия живописи для детей «Интерьер». – М., 2002
11. Сухарев М.И. Дизайн и интерьер помещений. Изд-во Махаон, 2004
12. Сатунц С.Х. Архитектура. Графика. Изд. Жираф. – М., 2005
13. Цвет в интерьере. Золотые правила дизайна. Изд-во Харвест, 2006 г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://stroychik.ru/raznoe/dekupazh>
2. <https://vplate.ru/floristika/dlya-nachinayushchih/>
3. <https://vplate.ru/sketching/vse-o/>
4. <https://www.livemaster.ru/topic/3437628-article-istoriya-vitrazhej-ot-mozaiki-do-fyuzinga>
5. <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/dekupazh-dlya-nachinayushchikh/>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2025-2026 уч.год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Арт-декор»

Уровень программы - базовый

Год обучения - 1год

Возраст учащихся - 9-12 лет

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Хандохова З.Г.

с.п. Исламей

2025г.

Цель программы: формирование у учащихся интереса к декоративно-прикладному искусству, стремления к самостоятельному творчеству.

Задачи программы:

Задачи программы:

Личностные:

- развить сплоченность и ответственность работы в коллективе;
- воспитать дисциплинированность и самоорганизацию;
- воспитать культуру поведения и нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитать целеустремленность и силу воли к поставленным задачам;
- развить социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения.

Предметные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развить художественно-творческие умения и навыки;
- научить владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- обучить технологиям различных видов рукоделия;
- развить творческое мышление и воображение;
- приобщить к пониманию истоков декоративно-прикладного творчества;
- сформировать художественный и эстетический вкус, цветовую гармонию.

Метапредметные:

- развить образное восприятие окружающего пространства, эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;
- сформировать мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- расширить интерес к окружающему миру.

Планируемые результаты:

Личностные: у учащихся будет/будут:

- развиты сплоченность и ответственность работы в коллективе;
- воспитаны дисциплинированность и самоорганизация;
- воспитаны культура поведения и нравственные качества по отношению к окружающим;
- воспитаны целеустремленность и сила воли к поставленным задачам;
- развиты социальная мобильность, способность принимать самостоятельные решения.

Предметные: учащиеся

- ознакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- разовьют художественно-творческие умения и навыки;
- научатся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- обучатся технологиям различных видов рукоделия;

- разовьют творческое мышление и воображение;
- приобщатся к пониманию истоков декоративно-прикладного творчества;
- сформируют художественный и эстетический вкус, цветовую гармонию.

Метапредметные: учащиеся

- разовьют образное восприятие окружающего пространства, эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;
- сформируют мотивационные основы художественно-творческой личности, включающие социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- расширят интерес к окружающему миру.

Календарно-тематический план							
№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Формы аттестации/контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть	практическая часть	
Раздел 1Вводное занятие. Бумагопластика.				36			
1.1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2,5	Цель, задачи программы. Инструктаж по технике безопасности.		Беседа, тестирование
1.2			Оригами.	2	История оригами. Знакомство с искусством бумажной пластики.	Основные, базовые приемы складывания бумаги.	Опрос, наблюдение
1.3			Японское оригами.	2,5	Знакомство с японским искусством оригами.	Выполнение геометрических, базовых форм. Изготовление «колокольчиков», «фуксии», «тюльпана».	Наблюдение, практическая работа
1.4			Японское оригами.	2		Выполнение геометрических, базовых форм. Изготовление «колокольчиков», «фуксии», «тюльпана».	Наблюдение практическая работа
1.5			Модульное оригами.	2,5	Знакомство с модульным оригами.	Схемы складывания модульного оригами из белой бумаги, Выполнение лебедя.	Наблюдение практическая работа
1.6			Объемные цветы из бумаги.	2	Выбор размера будущего изделия, подбор цвета.	Выполнение объемной розы в технике «модульное оригами».	Наблюдение практическая работа
1.7			Объемные цветы из бумаги.	2,5		Выполнение объемной розы в технике «модульное оригами».	Наблюдение практическая работа
1.8			Аппликации из бумажных сердечек.	2		«Цветочный мир». Определяем количество фигур и их цветов при создании аппликации.	Наблюдение практическая работа
1.9			Квиллинг - открытка.	2,5	Знакомство с техникой «квиллинг» и главными элементами «квиллинга». Понятия рулона, овала, полумесяца.	Выполнение открыток в технике «квиллинг».	Наблюдение практическая работа

1.10			Силуэтное вырезание.	2	Просмотр образцов работ, применение различных приемов обработки бумаги.	Готовим заготовки для вырезания, обводим контур и вырезаем как трафарет.	Наблюдение практическая работа
1.11			"Домик из бумажных полосок".	2,5		Выбор размера будущего изделия, подобрать дизайн дома, предварительно создав эскиз.	Наблюдение практическая работа
1.12			Композиция «Осеннее дерево».	2		Создание сюжетных композиций из природного материала. Подбираем нитки определенного цвета.	Наблюдение практическая работа
1.13			Торцевание.	2,5	Знакомство с техникой торцевания.	Изготовление бабочки в технике торцевания.	Опрос, наблюдение
1.14			Торцевание.	2		Изготовление аппликации «пейзаж» в технике торцевания.	Опрос, наблюдение
1.15			Мозаика из бумаги	2,5	Знакомство с особенностями мозаики из бумаги.	Выполнение мозаичных аппликации, «цветок».	Опрос, наблюдение
1.16			Мозаика из бумаги	2		Выполнение мозаичных аппликации, «цветок».	Опрос, наблюдение
Раздел 2 Витраж. История витражного искусства.				36			
2.1			Характеристика красок. Рисование простейших рисунков	2,5	Знакомство с искусством витража. История создания витража. Техника безопасности при работе.	Рисование простейших рисунков. Перенос рисунка на стекло.	Опрос, наблюдение
2.2			Цветовая гармония. Цветовой спектр. Правила сочетания цветов.	2	Что такое цветовая гармония и цветовой спектр? Правила сочетания цветов.	Применение на практике правил гармоничного сочетания цветов.	Опрос, наблюдение
2.3			Современный витраж. Оформление стеклянной посуды.	2,5	Классические и современные технологии изготовления витражей, применение витража в современном декоре.	Выполнение декоративного оформления стеклянной емкости. Перенос рисунка на стекло. Подготовка посуды для росписи.	Опрос, наблюдение
2.4			Современный витраж. Оформление стеклянной посуды.	2		Выполнение декоративного оформления стеклянной емкости, перенос рисунка на	Опрос, наблюдение

						стекло. Подготовка посуды для росписи.	
2.5			Современный витраж. Оформление стеклянной посуды.	2,5		Выполнение декоративного оформления стеклянной емкости, перенос рисунка на стекло. Подготовка посуды для росписи.	Опрос, наблюдение
2.6			Графические материалы в искусстве витража.	2	Применение графитного карандаша и бумаги в витражном искусстве.	Выполнение упражнений на основе графических материалов. Изображение букета цветов.	Опрос, наблюдение
2.7			Графические материалы в искусстве витража.	2,5		Выполнение упражнений на основе графических материалов. Изображение букета цветов.	Опрос, наблюдение
2.8			Основные методы изображения предметов в витражном искусстве.	2	Показать современное применение витражного искусства в интерьере.	Оформление предметов в технике витраж для декора помещений.	Опрос, наблюдение
2.9			Основные методы изображения предметов в витражном искусстве.	2,5		Оформление предметов в технике витраж для декора помещений.	Опрос, наблюдение
2.10			Перспектива предметов. Передача перспективы в витражном искусстве.	2	Научить композиции рисунка, последовательному изображению предметов и пространства.	Применение передачи перспективы на практике.	Опрос, наблюдение
2.11			Перспектива предметов. Передача перспективы в витражном искусстве.	2,5		Применение передачи перспективы на практике.	Опрос, наблюдение
2.12			Композиция. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве.	2	Что такое композиция и пропорция?	Построить предметы с учетом перспективы, пропорции и передачи характера, Выявить объем предметов посредством светотени.	Опрос, наблюдение
2.13			Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза.	2,5	Подбор эскиза. Подбор работы.	Изготовление бабочки, цветов, в технике витража. Разработка творческого проекта.	Защита творческих проектов
2.14			Создание собственных работ в	2		Изготовление бабочки, цветов, в	Защита

			технике витраж. Подбор эскиза.			технике витража. Разработка творческого проекта.	творческих проектов
2.15			Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза.	2,5		Изготовление бабочки, цветов, в технике витража. Разработка творческого проекта.	Защита творческих проектов
2.16			Создание собственных работ в технике витраж. Подбор эскиза.	2		Изготовление бабочки, цветов, в технике витража. Разработка творческого проекта.	Защита творческих проектов
Раздел 3 Флористика.				38			
3.1			Флористика как вид декоративно-прикладного творчества.	2,5	Сформировать представления о флористике	Изготовление декоративной рамки паспарту.	Опрос. Наблюдение
3.2			Флористические тренды в интерьере.	2	Научить детей изготавливать и оформлять различные изделия для украшения интерьера.	Применение флористических коллажей в современных интерьерах.	Опрос. Наблюдение
3.3			Цветочный коллаж.	2,5		Составление композиций из сухих растений	Опрос. Наблюдение
3.4			Флористический декор. Создание искусственных цветов.	2	Преимущества и недостатки искусственной флористики.	Подобрать стиль аранжировки, выполнить эскиз будущего творения. Подобрать инструменты и материалы для работы.	Выставка
3.5			Флористический декор. Создание искусственных цветов.	2,5		Подобрать стиль аранжировки, выполнить эскиз будущего творения. Подобрать инструменты и материалы для работы	Выставка
3.6			Цветочные украшения столов.	2	Выделение акцентов.	Сервировка и декорирование стола.	Наблюдение практическая работа
3.7			Цветочные украшения столов	2,5		Сервировка и декорирование стола.	Наблюдение практическая работа
3.8			Декорирование фоторамок.	2		Декорирование рамок различными способами.	Наблюдение практическая

						Подобрать инструменты и материалы для работы.	работа
3.9			Маки из бумажных салфеток.	2,5		Подобрать инструменты и материалы необходимые для работы. Подготовить шаблон. Оформление работы.	Наблюдение практическая работа
3.10			Маки из бумажных салфеток.	2		Подобрать инструменты и материалы необходимые для работы. Подготовить шаблон. Оформление работы.	Наблюдение практическая работа
3.11			Изготовление украшений для дверей.	2	Просмотр образцов работ.	Подобрать инструменты и материалы необходимые для работы. Оформление входной двери по фен-шуй.	Наблюдение практическая работа
3.12			Арт-объект. Декорирование вещей.	2,5	Определение решения в изготовлении изделия.	Изготовление из непрезентабельных вещей интерьерных арт-объектов.	Коллективная работа
3.13			Арт-объект. Декорирование вещей.	2		Изготовление из непрезентабельных вещей интерьерных арт-объектов.	Коллективная работа
3.14			Изготовление цветов из гофро-бумаги.	2,5		Знакомство со свойствами гофрированной бумаги. Изготовление розочек.	Защита творческих проектов
3.15			Проект «Мой уютный дом».	2	Обсуждение будущих работ, подбор материала.	Создать уют в жилом помещении. Фотозоны своими руками.	Защита творческих проектов
3.16			Проект «Мой уютный дом».	2,5		Создать уют в жилом помещении. Фотозоны своими руками.	Защита творческих проектов
3.17			Проект «Мой уютный дом».	2		Создать уют в жилом помещении. Фотозоны своими руками.	Защита творческих проектов
Раздел 4 Декупаж. История декупажа.				25			
4.1			Виды декупажа: обратный, прямой.	2,5	История возникновения декупажа. Знакомство с основными видами декупажа.	Нюансы обратного и прямого декупажа. Научиться правильно и качественно приклеивать	Опрос. Наблюдение

						изображения.	
4.2			Виды декупажа: обратный, прямой.	2		Нюансы обратного и прямого декупажа. Научиться правильно и качественно приклеивать изображения.	Опрос. Наблюдение
4.3			Стили декупажа: художественный, прованс, викторианский, шебби-шик, этно, винтаж.	2,5	Знакомство со стилями декупажа. Их применение в интерьере.	Создание имитации художественной росписи с помощью наклеивания готовых рисунков на бумажной или тканевой основе.	Опрос. Наблюдение
4.4			Декупаж из салфеток.	2	Изучение техники.	Приклеивание салфеток через файл для декупажа.	Опрос. Наблюдение
4.5			Нетрадиционные способы рисования из ватных палочек, трубочек.	2,5	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования.	Рисование весеннего пейзажа с применением щеток и ниток.	Опрос. Наблюдение
4.6			Нетрадиционные способы рисования из ватных палочек, трубочек.	2		Рисование весеннего пейзажа с применением щеток и ниток.	Опрос. Наблюдение
4.7			Нетрадиционные способы рисования с применением щеток, ниток	2,5		Рисование весеннего пейзажа с применением щеток и ниток.	Опрос. Наблюдение
4.8			Нетрадиционные способы рисования с применением щеток, ниток	2		Рисование весеннего пейзажа с применением щеток и ниток.	Опрос. Наблюдение
4.9			Рисования с применением поролона.	2,5		Создание весеннего пейзажа с применением поролона.	Самостоятельная работа
4.10			Монотипия, кляксография.	2	Знакомство с историей возникновения техники рисования монотипии и кляксографии.	«Разноцветные бабочки» в технике рисования монотипия. Знакомство с симметрией на примере бабочки.	Самостоятельная работа
4.11			Монотипия, кляксография.	2,5		«Разноцветные бабочки» в технике рисования монотипия. Знакомство с симметрией на примере бабочки.	Самостоятельная работа

Раздел 5. «Папертоль».				27			
5.1			Знакомство с техникой создания трехмерных картин.	2	История возникновения техники «Папертоль».	Миниатюрная роспись камней и ракушек.	Опрос, наблюдение
5.2			Объемные розы в технике «Папертоль».	2,5	Подготовка рисунков.	Построение объема предметов на плоскости листа.	Опрос, наблюдение
5.3			Объемные розы в технике «Папертоль»	2	Оформление работы.	Построение объема предметов на плоскости листа.	Опрос, наблюдение
5.4			Бабочки в технике «Папертоль».	2,5	Подготовка рисунков.	Построение объема предметов на плоскости листа.	Практическая работа
5.5			Создание трехмерной картины «Ваза с цветами».	2	Подготовка рисунков.	Использование пластилиновой живописи при создании картин.	Коллективная работа
5.6			Создание трехмерной картины «Домик в лесу».	2,5	Подготовка рисунков.	Рисование узоров на листе. Перенос рисунка на воду.	Коллективная работа
5.7			Создание трехмерной картины «Домик в лесу».	2	Оформление работы.	Рисование узоров на листе. Перенос рисунка на воду.	Коллективная работа
5.8			Роспись камней, ракушек, листьев.	2,5	Подготовка рисунков.	Картина из ракушек, листьев и семян для украшения интерьера.	Практическая работа
5.9			Роспись камней, ракушек, листьев.	2	Оформление работы.	Картина из ракушек, листьев и семян для украшения интерьера.	Практическая работа
5.10			Выполнение 3 D рисунков.	2,5	Подготовка рисунков.	Изображение фигур в 3D технике.	Практическая работа
5.11			Выполнение 3 D рисунков.	2	Оформление работы.	Изображение фигур в 3D технике.	Практическая работа
5.12			Итоговое занятие.	2,5	Оформление выставки	Подведение итогов работы за год. Оформление выставки творческих работ.	Выставка
Итого:				162			

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
на 2025-2026 уч.г.
к дополнительной общеразвивающей программе
«Арт-декор»**

Год обучения- 1год
Возраст обучающихся 9-12 лет
Автор-составитель:
Хандохова З.Г.,
педагог дополнительного образования

с.п. Исламей
2025 г.

Характеристика объединения.

Деятельность объединения «Арт-декор» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения - 60 детей, в группах по 15 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 9 до 12 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Направления работы:

1. **Гражданско-патриотическое** воспитание направлено на формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России.

2. **Духовно-нравственное** воспитание направлено на формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

3. **Художественно-эстетическое** воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

4. **Спортивно-оздоровительное** направлено на формирование у обучающихся ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.

5. **Физическое воспитание** направлено на постоянное совершенствование форм и функций человеческого организма, формирование у него разнообразных двигательных умений, навыков, знаний и развитие физических качеств.

6. **Трудовое и профориентационное** воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми духовно-нравственных ценностей, традиций культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в коллективе; применение полученных знаний; развитие среды воспитания, условий физической безопасности, комфорта, социализации, признания, самореализации, творчества;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- развитие творческого самовыражения.

Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников и различных мероприятий с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

Планируемые результаты воспитания

Обучающимися будет/будут:

- усвоены духовно-нравственные ценности, традиции культуры; организовано общение между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- сформировано и развито личностное отношение к декоративно-прикладному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в коллективе;
- приобретен опыт поведения, общения, межличностных и социальных отношений в коллективе; применены полученные знания, развита среда воспитания и условия физической безопасности, комфорта, социализации, признания, самореализации, творчества;
- воспитано уважение к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимание ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- сформирована ориентация на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- развито творческое самовыражение.

Работа с коллективом обучающихся.

Огромное воспитательное влияние на личность оказывает коллектив объединения и совместная творческая деятельность педагога и обучающихся.

Основные принципы работы с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями

Основные принципы работы с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Также оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Гражданско-патриотическое	Беседа «Я-человек»	сентябрь	Хандохова З.Г.	Формирование знаний о моральных нормах и правилах нравственного поведения
		Акция «Патриот»	октябрь	Хандохова З.Г.	Любовь к родному городу, республике, Родине, ее истории, культуре, традициям
2	Духовно-нравственное	Акция «Спешите делать добро»	ноябрь	Хандохова З.Г.	Развить духовно-нравственные качества и усвоение понятий «доброта», «чуткость», «милосердие»
		Беседа «Они защищали Родину»	декабрь	Хандохова З.Г.	Уважительное отношение к памяти павших героев ВОВ, к старшему поколению
3	Художественно-эстетическое	Конкурс рисунков «Природа и творчество»	март	Хандохова З.Г.	Формирование чувственного мироощущения, художественного мышления, индивидуальных задатков и способностей
		Конкурс поделок «Калейдоскоп творчества»	февраль	Хандохова З.Г.	Чувственное отношение, мироощущения, художественного мышления, индивидуальных задатков и способностей
4	Спортивно-оздоровительное	Игра по ПДД «Азбука безопасности»	ноябрь	Хандохова З.Г.	Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей
		Беседа «Физическая подготовка»	апрель	Хандохова З.Г.	Формирование позитивного отношения к физической культуре, здоровому образу жизни
5	Физическое (здоровье-сберегающее)	Акция «Здоровье и безопасность»	январь	Хандохова З.Г.	Усвоение правил поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе
		Беседа «Я и моё здоровье»	апрель	Хандохова З.Г.	Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья
6	Трудовое и профориентационное	Флешмоб «Быстрее выше сильнее»	март	Хандохова З.Г.	Ценностное отношение к труду и творчеству, творческое отношение к учебному труду
		Беседа «Свобода выбора»	май	Хандохова З.Г.	Осознание обучающимся ценности и важности профессий, выявление интереса и склонности к определенным профессиям