

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета  
МБУ ДО ЦДТ  
Баксанского муниципального района КБР  
Протокол от 30.05.2015 г. № 5



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Адресат: от 10 до 13 лет

Срок реализации программы: 1 год: 162 ч.

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Пшихачева Ирина Нажмудиновна,  
педагог дополнительного образования

с.п. Исламей  
2025 год

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы Пояснительная записка**

**Направленность:** техническая

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированная

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки» (вступает в силу с 1 сентября 2025г).

18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

19. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

20. Постановление местной администрации Баксанского муниципального района от 15.08.2023 г. № 1184п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».

21. Устав МБУ ДО ЦДТ.

22. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

**Актуальность.** В современном мире количество создаваемых компьютерных программ неизменно увеличивается с каждым годом. Это вызвано возрастающими требованиями, предъявляемыми современным обществом к качеству жизни в целом, и к дизайнерской продукции в частности. Без современных компьютерных программ, помогающих воплотить многочисленные идеи, это было бы невозможно. В некоторых видах профессиональной деятельности людям приходится прибегать к оформительской работе, которая включает в себя создание буклетов, поздравительных открыток, визиток, объявлений, разработку логотипов. Изучение

программы дает возможность учащимся реализовать свой интерес в области графического дизайна.

**Новизна.** Особый интерес образовательной программы представляет интерактивность компьютерной графики, благодаря которой учащиеся могут в процессе анализа изображений динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать графические объекты с разных сторон, приближать и удалять их, менять характеристики освещенности и проделывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки графической информации. Учащиеся получают начальные навыки создания векторных изображений и навыки цифровой обработки изображений, которые необходимы для их успешной реализации в современном мире.

**Отличительные особенности программы.** Компьютерные технологии прочно вошли в нашу жизнь. Персональный компьютер для многих людей становится неотъемлемой частью их жизни. Компьютер помогает человеку практически во всех областях деятельности. Многие дети младшего и среднего школьного возраста любят рисовать. В тоже время, у них появляется интерес к компьютеру, навыки и умения работы на котором стали в наше время необходимостью. Но именно умения работать, а не играть.

**Адресат программы:** учащиеся от 10 до 13 лет.

**Срок реализации программы, ее объем:** 1 год обучения, 36 недель, 162 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2/2,5 академических часа (академический час – 40 минут, перемена - 10 минут).

**Наполняемость группы:** 12- 15 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Форма занятий:** групповая.

**Цель** – освоение учащимися базовых понятий и методов компьютерной графики и основ дизайна.

**Задачи:**

**Личностные:**

- воспитать трудолюбие, коммуникабельность, целеустремленность;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере.

**Предметные:**

- познакомить с ролью современных компьютерных технологий в техническом прогрессе;
- познакомить с основными разделами курса пользователя персонального компьютера;
- научить основам изобразительной грамотности и композиции;

- познакомить с основными приемами работы в различных графических редакторах;
- сформировать навыки воплощения собственных творческих проектов на компьютере.

### Метапредметные:

- развить воображение, фантазию, наблюдательность и зрительную память;
- развить вкус, чувство цвета, чувство композиции;
- развить творческие способности;
- развить абстрактное, логическое и пространственное мышление.

### Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практ.	
		<b>22,5</b>	10,5	12	
1.1	Правила техники безопасности. Вводное занятие	2,5	2,5	0	Беседа, опрос
1.2	Интерфейс программы Paint	4,5	2	2,5	Творческая работа, наблюдение
1.3	Рисунки, инструменты рисования. Текст	4,5	2	2,5	Опрос
1.4	Редактирование растровых изображений и фотографий. Коллажи	6,5	2	4,5	Творческая работа, наблюдение
1.5	Контрольное занятие по работе в графическом редакторе Paint	4,5	2	2,5	Контрольная работа, опрос
<b>2.Работа в текстовом редакторе Microsoft Word</b>		<b>29,5</b>	10,5	19	
2.1	Использование программы Word для расширения возможностей программы Paint	4,5	2	2,5	Опрос, наблюдение
2.2	Интерфейс программы Word	2,5	0	2,5	Творческое задание, наблюдение
2.3	Рисунки. Действия с автофигурами	4,5	2,5	2	Творческое задание, наблюдение
2.4	Работа с цветом и линиями	4,5	2	2,5	Творческое задание, наблюдение
2.5	Дополнительные эффекты	6,5	2	4,5	Творческое задание, наблюдение
2.6	Текст. Художественные надписи	2,5	1	1,5	Творческое задание, наблюдение
2.7	Контрольное занятие по работе в текстовом редакторе Word	4,5	1	3,5	Контрольное задание, тестирование
<b>3.Работа с презентациями в Power Point</b>		<b>31,5</b>	13,5	18	
3.1	Интерфейс программы Power Point. Макеты	4,5	2	2,5	Опрос, наблюдение
3.2	Дизайн презентации	6,5	2	4,5	Опрос, наблюдение,
3.3	Анимация слайдов	4,5	2,5	2	Опрос, наблюдение
3.4	Настройка переходов	4,5	2,5	2	Опрос, наблюдение
3.5	Работа с клипами мультимедиа	4,5	2,5	2	Творческое задание, наблюдение
3.6	Работа над индивидуальной презентацией	4,5	2	2,5	Опрос, наблюдение
3.7	Контрольное занятие по работе с презентациями. Демонстрация презентации.	2,5	0	2,5	Презентация.
<b>4. Работа в растровом графическом редакторе</b>		<b>78,5</b>	27,5	51	

4.1	Интерфейс программы	4,5	2,5	2	Творческое задание, наблюдение
4.2	Инструменты выделения изображения	4,5	2,5	2	Творческое задание, наблюдение
4.3	Инструменты рисования	9	2,5	6,5	Творческое задание, наблюдение
4.4	Инструменты преобразования изображения	6,5	2	4,5	Творческое задание, наблюдение
4.5	Цветокоррекция, фильтры, маски, слои, инструмент. Штамп	11,5	2,5	9	Творческое задание, наблюдение
4.6	Работа с текстом	6,5	2	4,5	Опрос, наблюдение
4.7	Обработка фотографий	13,5	4,5	9	Творческое задание, наблюдение
4.8	Расширенная функциональность	7	2,5	4,5	Творческое задание, наблюдение
4.9	Анимация	6,5	2	4,5	Творческое задание, наблюдение
4.10	Работа с файлами. Индивидуальный творческий минипроект	4,5	2,5	2	Творческое задание, наблюдение
4.11	Итоговое занятие. Презентация индивидуального творческого минипроекта	4,5	2	2,5	Тестирование. Защита творческого минипроекта
<b>Итого:</b>		162	62	100	

## Содержание учебного плана.

### Раздел 1. Работа в графическом редакторе Paint-22,5ч.

#### Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с программой -2,5ч.

Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности и правилам поведения в компьютерном классе и при работе за компьютером. Введение в программу.

#### Тема1.2. Интерфейс программы Paint -4,5ч.

Теория: Введение в компьютерную графику. Растровая графика и ее особенности. Форматы файлов растровой графики Назначение графического редактора Paint, запуск программы. Окно программы. Команды меню: операции с созданием, открытием и сохранением изображений. Палитра инструментов. Настройка свойств инструмента. Изменение цвета палитры. Масштаб: инструмент Экранная лупа, изменение масштаба изображения (увеличение – уменьшение). Изменение размера «листа». Линейка. Стока состояния. Выбор цвета: Цвет1 и Цвет2. Цветовая модель RGB. Создание дополнительных цветов. Заливка. Использование рисунка в качестве фона рабочего стола.

Практика: Создание рабочей папки на рабочем столе. Запуск графического редактора Paint. Работа с файлами: создание нового, сохранение в свою папку, закрытие, открытие из программы, изменение и сохранение с тем же именем, переименование файла. Открытие заданного файла из заданной папки. Выбор цвета. Добавление «своего» цвета в палитру. Изменение размера листа, рисунка. Изменение Цвет1 и Цвет2, различное использование. Апробация инструмента Заливка. Файлы-раскраски: «Мухоморы», «Цветок», «Микки Маус», «Фантазия». Файлы для обводки: «Листопад», «Корабль», «Вечер в деревне», «Дерево».

#### Тема1.3. Рисунки, инструменты рисования. Текст -4,5ч.

Теория: Панель инструментов. Создание стандартных фигур. Создание фигур с использованием клавиши SHIFT. Метод вспомогательных построений. Инструмент Ластик. Атрибуты рисунка. Элементы, используемые для создания рисунков. Инструменты рисования линий: Карандаш, Кисть и ее разновидности, инструмент Линия, инструмент Кривая. Инструменты используя изученные инструменты редактора Paint нарисовать Фигуры по образцу 1: Звезду; Снежинку; Снежинку в квадрате; Квадраты из одной вершины; Правильный восьмиугольник; Вложенные скругленные прямоугольники. Используя изученные инструменты редактора Paint нарисовать Фигуры по образцу 2: Магический круг; Снежинку правильную; Пирамиду; свободного рисования. Рисование фигур и их комбинаций, заливка фигур и ее разновидности. Контуры фигур. Метод последовательных укрупнений. Копирование изображения. Надписи, способы их создания. Инструменты ввода текста, вкладка Текст. Выбор фона текста.

Практика: Используя изученные инструменты редактора Paint нарисовать Фигуры по образцу 1: Звезду; Снежинку; Снежинку в квадрате; Квадраты из одной вершины; Правильный восьмиугольник; Вложенные скругленные прямоугольники. Используя изученные инструменты редактора Paint нарисовать Фигуры по образцу 2: Магический круг; Снежинку правильную; Пирамиду; свободного рисования. Рисование фигур и их комбинаций, заливка фигур и ее разновидности. Контуры фигур. Метод последовательных укрупнений. Копирование изображения. Надписи, способы их создания. Инструменты ввода текста, вкладка Текст. Выбор фона текста. Работа с объектами. Мяч; Дискуту; Конус. Используя изученные инструменты редактора Paint нарисовать рисунки Линия, Прямоугольник, Машинку, Воздушные шары, Флаг, Дом, Животное. Выполнить рисунки по образцу «Виноградная кисть» и «Пирамида из бревен». Рисование, по заданной теме используя инструменты рисования Кисть, распылитель, Карандаш. Создание открытки с текстом.

#### Тема 1.4. Редактирование растровых изображений и фотографий. Коллажи -6,5ч.

Теория: Инструменты выбора и изменения области изображения. Инструменты: выделение, обрезка, поворот, изменить размер. Изменение размера области рисования. Заливка областей. Создание собственной кисти. Работа с двумя окнами программы Paint. Оформление и редактирование растровых изображений и фотографий. Создание художественной рамки. Создание овальной рамки. Коллажи. Практика: Собрать следующие мозаики: «Часы», «Грибы», «Чебурашка». Создать композицию «Клоун», «Ваза» по образцу, применяя копирование. Создание орнамента из элементов рисунка, созданных «своей» кистью. Копирование отдельно выделенной области изображения. Создание коллажа с элементами рисунка «Три поросенка». Создание коллажа из фотографий.

#### Тема 1.5. Контрольное занятие по работе в графическом редакторе Paint -4,5ч.

Теория: Самостоятельная работа: тестирование по работе в программе.

### **Раздел 2. Работа в текстовом редакторе Microsoft Word -29,5 ч.**

#### Тема 2.1. Использование программы Word для расширения возможностей программы Paint -4,5ч.

Теория: Векторная графика и ее особенности. Основные направления работы с векторной графикой. Форматы файлов векторной графики Назначение текстового редактора Word, запуск программы. Создание нового документа. Организация

работы с двумя окнами разных программ: программа Paint и программа Word. Вкладка Файл: операции с созданием, открытием, сохранением документа.

Практика: Запуск текстового редактора Microsoft Word. Работа с файлами: создание нового, сохранение в свою папку, закрытие, открытие из программы, изменение и сохранение с тем же именем, переименование файла. Открытие заданного файла из заданной папки. Перемещение рисунков из программы Paint в программу Word и сохранение текстового файла с графическим изображением.

### Тема 2.2. Интерфейс программы Word -2,5ч.

Теория: Основные компоненты главного окна программы. Панель быстрого доступа. Основное окно. Линии прокрутки. Линейка масштабирования. Ползунок. Вертикальная (горизонтальная) линейка. Вкладки: Главная, Вставка – Панель Иллюстрации: использование основных фигур. Графические примитивы. Дополнительные эффекты Разметка страницы - Панель Фон страницы: цвет страницы, границы страницы, подложка; Панель Упорядочить: перемещение планов, обтекание текстом, группировка.

Практика: Создание страницы с фоном и рамкой. Создание рисунков из графических примитивов: упражнение «Цветочная поляна», «Безграничный космос» Импорт изображения / рисунка. С обрезной рамкой. Вставка рисунка в фигуру.

### Тема 2.3. Рисунки. Действия с автофигурами -4,5ч.

Теория: Автофигуры. Создание рисунков из автофигур. Работа с коллекцией готовых картинок и рисунков Заливка фигуры рисунком

Практика: Создание рисунков из автофигур. Создание рисунка с использованием графических примитивов «Растения», «Мышонок», «Медведь», «Животные из цифр» Использование градиентной заливки, как инструмента для придания объема: Упражнение «Свеча».

### Тема 2.4. Работа с цветом и линиями -4,5ч.

Теория: Работа с цветом: градиент, текстура, двухцветный узор. Способы заливки фигуры и изменение параметров заливки. Контуры. Типы контуров. Редактирование контуров. Панель Формат автофигуры: Цвета и линии, Размер, Положение, Замещающий текст.

Практика: Упражнения «Лицо человека», «Человек». Группирование объектов внутри рисунка. Вставка текста внутри автофигуры.

### Тема 2.5. Дополнительные эффекты -6,5ч.

Теория: Создание объема и тени. Работа с узлами. Панели Эффекты тени и Объем, изменение параметров. Сохранение рисунков в графическом формате.

Практика: Создание рисунка на тему «Во дворе» с прорисовкой объема, тени и других параметров для создаваемых изображений.

### Тема 2.6. Текст. Художественные надписи -2,5ч.

Теория: Создание надписей и художественного текста. Добавление текста внутри фигуры. Объекты Word Art. Символы. Редактирование надписей и текста.

Практика: Создание открытки с использованием импортированных объектов, созданных самостоятельно рисунков и объектов Word Art.

### Тема 2.7. Контрольное занятие по работе в текстовом редакторе Word -4,5ч.

Практика: Тестирование, выполнение практических заданий.

## Раздел 3. Работа с презентациями в Power Point -31,5ч.

### Тема 3.1. Интерфейс программы Power Point. Макеты -4,5ч.

Теория: Назначение программы Power Point. Компьютерные презентации. Мультимедийные интерактивные презентации. Окно программы. Команды меню. Макеты слайдов (Заголовок и объект, Два объекта, Сравнение, Объект с подписью, Рисунок с подписью) Изменение исходного макета слайда. Основные правила заполнения презентации.

Практика: Запуск презентации в Power Point. Работа с файлами: создание нового, сохранение в свою папку, закрытие, открытие из программы, изменение и сохранение с тем же именем, переименование файла. Открытие заданного файла из заданной папки. Создание презентации со своими рисунками.

### Тема3.2. Дизайн презентации -6,5ч.

Теория: Цветовые темы. Стили фона. Формат фона: заливка, рисунок.

Практика: Изменение стиля презентации, использование фонового рисунка. Изменение параметров фона презентации. Создание презентации «Братья наши меньшие»

### Тема3.3. Анимация слайдов -4,5ч.

Теория: Использование анимации слайдов. Смена слайдов. Анимация объектов. Эффекты анимации: вход, выход, Пути перемещения, Выделение. Настройка анимации. Изменение параметров эффекта: время, переключатели, изменение эффекта анимации.

Практика: Настройка анимации слайдов и объектов. Изменение настройки анимации по заданным параметрам. Создание презентации «Картинная галерея».

### Тема 3.4. Настройка переходов -4,5ч.

Теория: Переход по слайдам - смена слайдов. Вкладка, Вставка, Панель Иллюстрации. Создание кнопок перехода по слайдам и их настройка.

Практика: Создание кнопок перехода по слайдам. Создание викторины по самостоятельно выбранной теме.

### Тема 3.5. Работа с клипами мультимедиа -4,5ч.

Теория: Использование звука в презентации при переходе слайдов. Добавление звука в презентацию. Настройка звука. Добавление фильма в презентацию. Настройка параметров.

Практика: Использование видео и звуковых дорожек при создании презентации и настройка их параметров. Создание презентации по литературному произведению / новогодней тематике.

### Тема3.6. Работа над индивидуальной презентацией -4,5ч.

Теория: Выбор темы и подбор материалов. Создание индивидуальной презентации с применением полученных знаний.

Практика: Работа над индивидуальной презентацией.

### Тема 3.7. Контрольное занятие по работе с презентациями. Демонстрация презентации -2,5ч.

Практика: Теоретическое тестирование, защита своей презентации.

## Раздел 4. Работа в растровом графическом редакторе -78,5 ч.

### Тема 4.1. Интерфейс программы -4,5ч.

Теория: Назначение программы GIMP. Особенности растровой графики (повторение). Форматы файлов растровой графики. Три окна программы. Команды меню. Демонстрация возможностей программы.

Практика: Запуск графического редактора GIMP. Работа с файлами: создание нового, сохранение в свою папку, закрытие, открытие из программы, изменение и сохранение с тем же именем, переименование файла. Открытие заданного файла из заданной папки. Возможность открыть нужные окна, если их нет. Задание параметров файлу при создании. Формат файлов программы. Экспорт изображения в другие форматы. Несколько видов инструментов.

#### Тема 4.2. Инструменты выделения изображения -4,5ч.

Теория: Инструменты выделения изображения. Работа с инструментами выделения. Особенности каждого отдельного выделения. Режимы наложения слоев. Вкладка Выделение. Инвертирование. Снятие выделение.

Практика: Апробация выделения части рисунка по заданному параметру и копирование выделенного фрагмента на отдельный слой. Изменение режимов наложения. Создание коллажа. Упражнения: «Радужный глаз», «Цветное на черно-белом», «Мечта о цвете» и другие.

#### Тема 4.3. Инструменты рисования -9ч.

Теория: Инструменты рисования. Настройка параметров. Работа с кистью. Особенности каждой кисти.

Практика: Рисование внутри выделенной области. Создание рисунка. Упражнения «Рисуем снег», «Птички», «Грибок» и другие. Использование графических примитивов при рисовании. Работа с градиентной заливкой для придания объема.

#### Тема 4.4. Инструменты преобразования изображения – 6,5ч.

Теория: Инструменты преобразования изображения. Настройка параметров, особенности работы с инструментами. Слои. Особенности работы со слоями. Работа с диалоговыми окнами.

Практика: Создание плаката на свободную тему. Создание фантастических пейзажей. Использование параметров настройки слоя для придания объектам прозрачности на своих рисунках. Упражнение «Светящиеся шары».

#### Тема 4.5. Цветокоррекция, фильтры, маски, слои, инструмент. Штамп -11,5ч.

Теория: Цветокоррекция, фильтры, маски, слои, инструмент Штамп. Настройки инструментов, Особенности работы с инструментами.

Практика: Восстановление снимков. Упражнения «Из зимы в лето», «Негативы Прокудина - Горского», «Текстура на фото», «Апокалипсис», «Пушистые шарики», «Огненный цветок» и другие.

#### Тема 4.6. Работа с текстом -6,5ч.

Теория: Работа с текстом. Настройка параметров. Форматирование текста: градиента, палитры, выбора шрифтов.

Практика: Создание подписи к рисункам. Создание открыток к 23 февраля, 8 марта.

#### Тема 4.7. Обработка фотографий -13,5ч.

Теория: Обработка фотографий. Использование компьютерной ретуши для обработки фотографий. Работа со штампом.

Практика: Восстановление фотографии по фрагментам. Восстановление старых фотографий (работа со сканированными изображениями из семейных архивов).

#### Тема 4.8. Расширенная функциональность - 7ч.

Теория: Создание и оптимизация изображений для Web – сайтов.

Практика: Создание Web – кнопок. Изменение настройки изображения для интернета. Упражнение «Весна». Создание рисунка посвященного дню Победы.

#### Тема 4.9. Анимация -6,5ч.

Теория: Создание анимационного текста. Анимация изображений. Сменяющиеся кадры. Постепенно появляющиеся и исчезающие рисунки, текст.

Практика: Создание GIF – анимации. Упражнения: «Дождь», «Неоновый баннер», «Прожектор», «Радуга» и другие. Создание своей анимации на основе разобранных примеров.

#### Тема 4.10. Работа с файлами. Индивидуальный творческий минипроект -4,5ч.

Теория: Экспортирование и импортирование изображений. Особенности разных форматов растровых изображений. Сохранение для определенной цели.

Практика: Фотомонтаж. Упражнения «Мечта о славе», «Яблоко на молнии», «Осваиваем третье измерение» и другие. Выбор темы, подбор материала, работа по созданию творческого мини-проекта.

#### Тема 4.11. Итоговое занятие. Индивидуальный творческий минипроект -4,5 ч.

Практика: Теоретическое тестирование, защита творческого мини-проекта с поддержкой компьютерной презентации.

#### **Планируемые результаты.**

##### **Личностные: у учащихся будет/будут:**

- воспитаны трудолюбие, коммуникабельность, целеустремленность;
- воспитано умение работать в коллективе.
- воспитана ответственность за результаты своей работы на компьютере.

##### **Предметные: у учащихся/учащиеся будет/будут:**

- ознакомлены с ролью современных компьютерных технологий в техническом прогрессе;
- знать основные разделы курса пользователя персонального компьютера;
- знать основы изобразительной грамотности и композиции;
- ознакомлены с основными приемами работы в различных графических редакторах;
- сформированы навыки воплощения собственных творческих проектов на компьютере.

##### **Метапредметные: у учащихся будет/будут:**

- развиты воображение, фантазия, наблюдательность и зрительная память;
- развиты вкус, чувство цвета, чувство композиции;
- развиты творческие способности;
- развиты абстрактное, логическое и пространственное мышление.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год базовый уровень	1.09.2025 г.	31.05.2026г.	36	162	2 раза в неделю по 2/2,5 часа

### Условия реализации программы

**Кадровое обеспечение:** В соответствии с приказом Министерства здравоохранения и соцразвития от 26.08.2010 г № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями на 31 мая 2011 года) реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

**Материально-техническое обеспечение:** Занятия проводятся в учебном кабинете, соответствующем нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### Оборудование, инструменты и материалы:

- компьютерный кабинет;
- кабинет для теоретических занятий;
- программное обеспечение - текстовый редактор Word, графические редакторы Paint, Corel DRAW, Photoshop;
- электронные носители информации;
- сканер;
- ксерокс;
- принтер цветной;
- бумага для принтера;
- ручки, карандаши;
- картриджи для принтера.

### Методическое и дидактическое обеспечение

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность учащихся. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с информацией и компьютером как инструментом обработки информации. При этом учитывается посильность выполнения работы для учащихся соответствующего возраста,

возможность выполнения работы при имеющейся материально-технической базе обучения.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Приоритетными методами организации служат:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

## **Методы воспитания**

- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, инструктаж, пример)
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации)
- методы стимулирования (соревнование, поощрение)

**Педагогические технологии:** групповое обучение, коллективная творческая деятельность, игровая деятельность, критическое мышление.

**Здоровьесберегающие технологии** обеспечивают развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством. Это подразумевает создание максимально возможных условий для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающегося и педагога).

## **Дидактические материалы**

- Методический материал «Что такое информационные технологии? ПК;
- Принципы организации и работы компьютера», О. Ефимова, В. Морозов, Ю.Шафрин «Курс компьютерной технологии»;
- Презентации, видео графический редактор Adobe Photoshop, Photoshop;
- Электронный учебно-методический комплекс «Компьютерная графика»
- Графический редактор Corel Draw Бурлаков М. Corel DRAW X4. БХВ-Петербург 2008 г.;
- Электронный учебно-методический комплекс «Компьютерная графика».

## **Формы аттестации**

**Промежуточный контроль** проводится в конце первого полугодия в форме тестирования, презентации творческих работ.

**Итоговый контроль** проводится в конце учебного года в форме защиты проектов, тестирования.

### **Оценочные материалы:**

- тесты;
- опросники;
- творческие задания;
- творческие проекты.

### **Критерии оценивания результатов освоения программы:**

«Низкий» уровень, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и терминов, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. (0-30%)

«Средний» уровень, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении и формулировке понятий и терминов, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры. (31-70%)

«Высокий» уровень, если обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий и терминов, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по изученному материалу, но и самостоятельно составленные. (71-100%)

## **Список литературы:**

### **Для педагогов:**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005г.
2. Петров В.Л. CorelDRAW 9. Руководство пользователя с примерами. ЛБЗ - БИНОМ. 2000г.
3. Тайц А.М., Тапц А.А. CorelDraw11.- СПб.: БХВ-Петербург, 2003г.
4. Тайц А.М., Тайц А.А. AdobePhotoShop 7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2002г.
5. Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Бином. 2002г.

### **Для учащихся:**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005г.
2. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика».

## **Интернет-ресурсы**

1. [https://pikabu.ru/story/uchimsya\\_rabotat\\_v\\_microsoft\\_word\\_pravilno\\_5436528](https://pikabu.ru/story/uchimsya_rabotat_v_microsoft_word_pravilno_5436528)
2. [https://pnu.edu.ru/media/filer\\_public/b7/d1/b7d1ed8a-067b-4ef0-9a8b-5a451681056e/power\\_point\\_berman.pdf](https://pnu.edu.ru/media/filer_public/b7/d1/b7d1ed8a-067b-4ef0-9a8b-5a451681056e/power_point_berman.pdf)
3. <https://support.microsoft.com/ru-ru/office/создание-презентации-в-powerpoint-422250f8-5721-4cea-92cc-202fa7b89617>
4. <https://tksiot.ru/wp-content/uploads/2019/03/Сборник-практических-работ-Microsoft-Word.pdf>
5. [https://windows-school.ru/publ/winfoaq/ptdz/rabota\\_s\\_programmoj\\_paint\\_risovanie\\_i\\_redaktirovanie\\_izobrazhenij/10-1-0-184](https://windows-school.ru/publ/winfoaq/ptdz/rabota_s_programmoj_paint_risovanie_i_redaktirovanie_izobrazhenij/10-1-0-184)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025-2026 уч. год**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Компьютерная графика»**

**Адресат:** 10-13 лет

**Год обучения** – 1год обучения

**Автор-составитель:** Пшихачева И.Н.,  
педагог дополнительного образования

с.п. Исламей  
2025 г.

**Цель** – освоение учащимися базовых понятий и методов компьютерной графики и основ дизайна.

**Задачи:**

**Личностные:**

- воспитать трудолюбие, ответственность, коммуникабельность, целеустремленность;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать личную ответственность за результаты своей работы на компьютере.

**Предметные:**

- познакомить с ролью современных компьютерных технологий в техническом прогрессе;
- познакомить с основными разделами курса пользователя персонального компьютера;
- научить основам изобразительной грамотности и композиции;
- познакомить с основными приемами работы в различных графических редакторах;
- сформировать навыки воплощения собственных творческих проектов на компьютере.

**Метапредметные:**

- развить воображение, фантазию, наблюдательность и зрительную память;
- развить вкус, чувство цвета, чувство композиции;
- развить творческие способности;
- развить абстрактное, логическое и пространственное мышление.

### **Планируемые результаты.**

**Личностные: у учащихся будет/будут:**

- воспитаны трудолюбие, ответственность, коммуникабельность, целеустремленность;
- воспитано умение работать в коллективе.
- сформирован самостоятельный подход к созданию компьютерного продукта.

**Предметные: у учащихся/учащиеся будет/будут:**

- ознакомлены с ролью современных компьютерных технологий в техническом прогрессе;
- знать основные разделы курса пользователя персонального компьютера;
- знать основы изобразительной грамотности и композиции;
- ознакомлены с основными приемами работы в различных графических редакторах;
- сформированы навыки воплощения собственных творческих проектов на компьютере.

**Метапредметные: у учащихся будет/будут:**

- развиты воображение, фантазия, наблюдательность и зрительная память;
- развиты вкус, чувство цвета, чувство композиции;
- развиты творческие способности;
- развиты абстрактное, логическое и пространственное мышление.

## Календарно-тематический план

№	Тема занятий	Дата план	Дата факт	Всего	Содержание деятельности		Формы аттестации / контроля	
					Теория	Практика		
<b>Работа в графическом редакторе Paint 22.5 ч</b>								
1.1	Правила техники безопасности. Вводное занятие			2, 5	Проведение инструктажа по технике безопасности и правилам поведения в компьютерном классе и при работе за компьютером. Введение в программу.		Беседа, опрос	
1.2	Интерфейс программы Paint			2	Введение в компьютерную графику. Растворная графика и ее особенности. Форматы файлов растворной графики. Назначение графического редактора Paint, запуск программы. Окно программы. Команды меню: операции с созданием, открытием и сохранением изображений. Палитра инструментов. Настройка свойств инструмента. Изменение цвета палитры. Масштаб: инструмент Экранная лупа, изменение масштаба изображения (увеличение – уменьшение). Изменение размера «листа». Линейка. Страна состояния. Выбор цвета: Цвет1 и Цвет2. Цветовая модель RGB. Создание дополнительных цветов. Заливка. Использование рисунка в качестве фона рабочего стола.			Творческая работа, наблюдение
1.3	Интерфейс программы Paint			2, 5		Создание рабочей папки на рабочем столе. Запуск графического редактора Paint. Работа с файлами: создание нового, сохранение в свою папку, закрытие, открытие из программы, изменение и сохранение с тем же именем,	Творческая работа, наблюдение	

						переименование файла. Открытие заданного файла из заданной папки. Выбор цвета. Добавление «своего» цвета в палитру. Изменение размера листа, рисунка. Изменение Цвета1 и Цвета2, различное использование. Апробация инструмента Заливка. Файлы-раскраски: «Мухоморы», «Цветок», «Микки Маус», «Фантазия». Файлы для обводки: «Листопад», «Корабль», «Вечер в деревне», «Дерево».	
1.4	Рисунки, инструменты рисования. Текст		2	Панель инструментов. Создание стандартных фигур. Создание фигур с использованием клавиши SHIFT. Метод вспомогательных построений. Инструмент Ластик. Атрибуты рисунка. Элементы, используемые для создания рисунков. Инструменты рисования линий: Карандаш, Кисть и ее разновидности, инструмент Линия, инструмент Кривая.	Используя изученные инструменты редактора Paint нарисовать Фигуры по образцу 1: Звезду; Снежинку; Снежинку в квадрате; Квадраты из одной вершины; Правильный восьмиугольник; Вложенные скругленные прямоугольники. Используя изученные инструменты редактора Paint нарисовать Фигуры по образцу		
1.5	Рисунки, инструменты рисования. Текст		2, 5	Инструменты используя изученные инструменты редактора Paint нарисовать Фигуры по образцу 1: Звезду; Снежинку; Снежинку в квадрате; Квадраты из одной вершины; Правильный восьмиугольник; Вложенные скругленные прямоугольники. Используя изученные инструменты редактора Paint нарисовать Фигуры по образцу 2: Магический круг; Снежинку правильную; Пирамиду; свободного рисования. Рисование фигур и их комбинаций, заливка фигур и ее разновидности. Контуры фигур. Метод последовательных укрупнений. Копирование изображения. Надписи, способы их создания. Инструменты ввода текста, вкладка Текст. Выбор фона текста. Работа с объектами. Мяч; Дискету; Конус. Используя изученные инструменты редактора Paint нарисовать рисунки Линия, Прямоугольник, Машинку,	2: Магический круг; Снежинку правильную; Пирамиду; свободного рисования. Рисование фигур и их комбинаций, заливка фигур и ее разновидности. Контуры фигур. Метод последовательных укрупнений. Копирование изображения. Надписи, способы их создания. Инструменты ввода текста, вкладка Текст. Выбор фона текста. Работа с объектами. Мяч; Дискету; Конус. Используя изученные инструменты редактора Paint нарисовать рисунки Линия, Прямоугольник, Машинку,	Опрос	

					последовательных укрупнений. Копирование изображения. Надписи, способы их создания. Инструменты ввода текста, вкладка Текст. Выбор фона текста.	Воздушные шары, Флаг, Дом, Животное. Выполнить рисунки по образцу «Виноградная кисть» и «Пирамида из бревен». Рисование, по заданной теме используя инструменты рисования Кисть, распылитель, Карандаш. Создание открытки с текстом.	
1.6	Редактирование растровых изображений и фотографий. Коллажи			2	Инструменты выбора и изменения области изображения. Инструменты: выделение, обрезка, поворот, изменить размер. Изменение размера области рисования. Заливка областей. Создание собственной кисти. Работа с двумя окнами программы Paint. Оформление и редактирование растровых изображений и фотографий. Создание художественной рамки. Создание овальной рамки. Коллажи.		Творческая работа, наблюдение
1.7	Редактирование растровых изображений и фотографий. Коллажи			2, 5		Собрать следующие мозаики: «Часы», «Грибы», «Чебурашка». Создать композицию «Клоун», «Ваза» по образцу, применяя копирование.	Творческая работа, наблюдение
1.8	Редактирование растровых изображений и фотографий. Коллажи			2		Создание орнамента из элементов рисунка, созданных «своей» кистью. Копирование отдельно выделенной области изображения. Создание коллажа с элементами рисунка «Три поросенка». Создание коллажа из фотографий.	Творческая работа, наблюдение
1.9	Контрольное занятие по работе в графическом редакторе Paint			2,5	Векторная графика и ее особенности. Основные направления работы с векторной графикой. Форматы файлов векторной графики Назначение		Контрольная работа, опрос

					текстового редактора Word, запуск программы. Создание нового документа.		
1.10	Контрольное занятие по работе в графическом редакторе Paint			2		Организация работы с двумя окнами разных программ: программа Paint и программа Word. Вкладка Файл: операции с созданием, открытием, сохранением документа.	Контрольная работа, опрос
<b>2.Работа в текстовом редакторе Microsoft Word 29.5ч.</b>							
2.1	Использование программы Word для расширения возможностей программы Paint			2, 5		Запуск текстового редактора Microsoft Word. Работа с файлами: создание нового, сохранение в свою папку, закрытие, открытие из программы, изменение и сохранение с тем же именем, переименование файла. Открытие заданного файла из заданной папки.	Опрос, наблюдение
2.2	Использование программы Word для расширения возможностей программы Paint			2		Перемещение рисунков из программы Paint в программу Word и сохранение текстового файла с графическим изображением.	Опрос, наблюдение
2.3	Интерфейс программы Word			2, 5	Основные компоненты главного окна программы. Панель быстрого доступа. Основное окно. Линии прокрутки. Линейка масштабирования. Ползунок. Вертикальная (горизонтальная) линейка. Вкладки: Главная, Вставка – Панель Иллюстрации: использование основных фигур. Графические примитивы. Дополнительные эффекты Разметка страницы - Панель Фон страницы: цвет страницы, границы страницы, подложка; Панель Упорядочить: перемещение планов, обтекание текстом, группировка.	Создание страницы с фоном и рамкой. Создание рисунков из графических примитивов: упражнение «Цветочная поляна», «Безграничный космос» Импорт изображения / рисунка. С обрезной рамкой. Вставка рисунка в фигуру.	Творческое задание, наблюдение
2.4	Рисунки. Действия с			2	Автофигуры. Создание рисунков из	Создание рисунков из автофигур.	Творческое

	автофигурами				автофигур. Работа с коллекцией готовых картинок и рисунков Заливка фигуры рисунком	Создание рисунка с использованием графических примитивов «Растения», «Мышонок», «Медведь», «Животные из цифр»	задание, наблюдение
2.5	Рисунки. Действия с автофигурами			2, 5		Использование градиентной заливки, как инструмента для придания объема: Упражнение «Свеча».	Творческое задание, наблюдение
2.6	Работа с цветом и линиями			2	Работа с цветом: градиент, текстура, двухцветный узор. Способы заливки фигуры и изменение параметров заливки. Контуры. Типы контуров. Редактирование контуров.	Упражнения «Лицо человека», «Человек». Группирование объектов внутри рисунка. Вставка текста внутри автофигуры.	Творческое задание, наблюдение
2.7	Работа с цветом и линиями			2, 5	Панель Формат автофигуры: Цвета и линии, Размер, Положение, Замещающий текст.		Творческое задание, наблюдение
2.8	Дополнительные эффекты			2	Создание объема и тени. Работа с узлами. Панели Эффекты тени .		Творческое задание, наблюдение
2.9	Дополнительные эффекты			2, 5	Объем, изменение параметров. Сохранение рисунков в графическом формате.		Творческое задание, наблюдение
2.10	Дополнительные эффекты			2		Создание рисунка на тему «Во дворе» с прорисовкой объема, тени и других параметров для создаваемых изображений.	Творческое задание, наблюдение
2.11	Текст. Художественные надписи			2, 5	Создание надписей и художественного текста. Добавление текста внутри фигуры. Объекты Word Art. Символы. Редактирование надписей и текста.	Создание открытки с использованием импортированных объектов, созданных самостоятельно рисунков и объектов Word Art.	Творческое задание, наблюдение
2.12	Контрольное занятие по работе в текстовом редакторе Word			2		Выполнение практических заданий создание самостоятельно рисунков и объектов Word Art.	Контрольное задание, тестирование
2.13	Контрольное занятие			2, 5		Выполнение практических заданий	Контрольное

	по работе в текстовом редакторе Word				создание самостоятельно рисунков и объектов Word Art.	задание, тестирование
<b>3.Работа с презентациями в Power Point 31.5 ч.</b>						
3.1	Интерфейс программы Power Point. Макеты			2	Назначение программы Power Point. Компьютерные презентации. Мультимедийные интерактивные презентации. Окно программы. Команды меню. Макеты слайдов (Заголовок и объект, Два объекта, Сравнение, Объект с подписью, Рисунок с подписью) Изменение исходного макета слайда.	Опрос, наблюдение
3.2	Интерфейс программы Power Point. Макеты			2, 5	Основные правила заполнения презентации.	Запуск презентации в Power Point. Работа с файлами: создание нового, сохранение в свою папку, закрытие, открытие из программы, изменение и сохранение с тем же именем, переименование файла. Открытие заданного файла из заданной папки. Создание презентации со своими рисунками.
3.3	Дизайн презентации			2	Цветовые темы. Стили фона. Формат фона: заливка, рисунок.	Опрос, наблюдение
3.4	Дизайн презентации			2, 5		Изменение стиля презентации, использование фонового рисунка.
3.5	Дизайн презентации			2		Изменение параметров фона презентации. Создание презентации «Братья наши меньшие»
3.6	Анимация слайдов			2, 5	Использование анимации слайдов. Смена слайдов. Анимация объектов. Эффекты анимации: вход, выход, Пути перемещения, Выделение. Настройка анимации. Изменение параметров эффекта: время, переключатели, изменение эффекта	Опрос, наблюдение,

					анимации.		
3.7	Анимация слайдов			2		Настройка анимации слайдов и объектов. Изменение настройки анимации по заданным параметрам. Создание презентации «Картинная галерея».	Опрос, наблюдение
3.8	Настройка переходов			2, 5	Переход по слайдам - смена слайдов. Вкладка, Вставка, Панель Иллюстрации. Создание кнопок перехода по слайдам и их настройка		Опрос, наблюдение
3.9	Настройка переходов			2		Создание кнопок перехода по слайдам. Создание викторины по самостоятельно выбранной теме.	Опрос, наблюдение
3.10	Работа с клипами мультимедиа			2, 5	Использование звука в презентации при переходе слайдов. Добавление звука в презентацию. Настройка звука. Добавление фильма в презентацию. Настройка параметров.		Творческое задание, наблюдение
3.11	Работа с клипами мультимедиа			2		Использование видео и звуковых дорожек при создании презентации и настройка их параметров. Создание презентации по литературному произведению / новогодней тематике.	Творческое задание, наблюдение
3.12	Работа над индивидуальной презентацией			2, 5	Выбор темы и подбор материалов. Создание индивидуальной презентации с применением полученных знаний.		Опрос, наблюдение
3.13	Работа над индивидуальной презентацией			2		Работа над индивидуальной презентацией.	Опрос, наблюдение
3.14	Контрольное занятие по работе с презентациями. Демонстрация презентации.			2, 5		Теоретическое тестирование, защита своей презентации.	Презентация

<b>4. Работа в растровом графическом редакторе 78.5 ч.</b>						
4.1	Интерфейс программы			2	Назначение программы GIMP. Особенности растровой графики (повторение). Форматы файлов растровой графики. Три окна программы. Команды меню. Демонстрация возможностей программы.	Творческое задание, наблюдение
4.2	Интерфейс программы			2, 5	Запуск графического редактора GIMP. Работа с файлами: создание нового, сохранение в свою папку, закрытие, открытие из программы, изменение и сохранение с тем же именем, переименование файла. Открытие заданного файла из заданной папки. Возможность открыть нужные окна, если их нет. Задание параметров файлу при создании. Формат файлов программы. Экспорт изображения в другие форматы. Несколько видов инструментов.	Творческое задание, наблюдение
4.3	Инструменты выделения изображения			2	Инструменты выделения изображения. Работа с инструментами выделения. Особенности каждого отдельного выделения. Режимы наложения слоев. Вкладка Выделение. Инвертирование. Снятие выделение.	Творческое задание, наблюдение
4.4	Инструменты выделения изображения			2, 5	Апробация выделения части рисунка по заданному параметру и копирование выделенного фрагмента на отдельный слой. Изменение режимов наложения. Создание коллажа. Упражнения: «Радужный глаз», «Цветное на черно-белом», «Мечта о цвете» и другие.	Творческое задание, наблюдение
4.5	Инструменты рисования			2	Инструменты рисования. Настройка	Творческое

	рисования				параметров. Работа с кистью. Особенности каждой кисти.		задание, наблюдение
4.6	Инструменты рисования			2, 5		Рисование внутри выделенной области.	Опрос, наблюдение
4.7	Инструменты рисования			2		Создание рисунка. Упражнения «Рисуем снег», «Птички», «Грибок» и другие. Использование графических примитивов при рисовании.	Творческое задание, наблюдение
4.8	Инструменты рисования			2, 5		Работа с градиентной заливкой для придания объема.	Творческое задание, наблюдение
4.9	Инструменты преобразования изображения			2	Инструменты преобразования изображения. Настройка параметров, особенности работы с инструментами. Слои. Особенности работы со слоями. Работа с диалоговыми окнами.		Творческое задание, наблюдение
4.10	Инструменты преобразования изображения			2, 5		Создание плаката на свободную тему. Создание фантастических пейзажей. Использование параметров настройки слоя для придания объектам прозрачности на своих рисунках.	Творческое задание, наблюдение
4.11	Инструменты преобразования изображения			2		Упражнение «Светящиеся шары».	Творческое задание, наблюдение
4.12	Цветокоррекция, фильтры, маски, слои, инструмент. Штамп			2, 5	Цветокоррекция, фильтры, маски, слои, инструмент Штамп. Настройки инструментов. Особенности работы с инструментами.		Творческое задание, наблюдение
4.13	Цветокоррекция, фильтры, маски, слои, инструмент. Штамп			2		Восстановление снимков. Упражнения «Из зимы в лето», «Негативы Прокудина - Горского», «Текстура на фото», «Апокалипсис», «Пушистые шарики», «Огненный цветок» и другие.	Творческое задание, наблюдение
4.14	Цветокоррекция,			2, 5			Творческое

	фильтры, маски, слои, инструмент. Штамп						задание, наблюдение
4.15	Цветокоррекция, фильтры, маски, слои, инструмент. Штамп			2		Восстановление снимков. Упражнения «Из зимы в лето», «Негативы Прокудина Горского», «Текстура на фото», «Апокалипсис», «Пушистые шарики», «Огненный цветок» и другие.	Творческое задание, наблюдение
4.16	Цветокоррекция, фильтры, маски, слои, инструмент. Штамп			2, 5		Восстановление снимков. Упражнения «Из зимы в лето», «Негативы Прокудина Горского», «Текстура на фото», «Апокалипсис», «Пушистые шарики», «Огненный цветок» и другие.	Опрос, наблюдение
4.17	Работа с текстом			2	Работа с текстом. Настройка параметров. Форматирование текста: градиента, палитры, выбора шрифтов.		Творческое задание, наблюдение
4.18	Работа с текстом			2, 5		Создание подписи к рисункам. Создание открыток.	Творческое задание, наблюдение
4.19	Работа с текстом			2		Создание подписи к рисункам. Создание открыток.	Творческое задание, наблюдение
4.20	Обработка фотографий			2, 5	Обработка фотографий. Использование компьютерной ретуши для обработки фотографий. Работа со штампом.		Творческое задание, наблюдение
4.21	Обработка фотографий			2		Восстановление фотографии по фрагментам. Восстановление старых фотографий (работа со сканированными изображениями из семейных архивов).	Творческое задание, наблюдение
4.22	Обработка фотографий			2, 5		Восстановление фотографии по фрагментам. Восстановление старых фотографий (работа со сканированными изображениями из семейных архивов).	Творческое задание, наблюдение
4.23	Обработка			2		Восстановление фотографии по	Творческое

	фотографий					фрагментам. Восстановление старых фотографий (работа со сканированными изображениями из семейных архивов).	задание, наблюдение
4.24	Обработка фотографий			2, 5		Восстановление фотографии по фрагментам. Восстановление старых фотографий (работа со сканированными изображениями из семейных архивов).	Творческое задание, наблюдение
4.25	Обработка фотографий			2		Восстановление фотографии по фрагментам. Восстановление старых фотографий (работа со сканированными изображениями из семейных архивов).	Творческое задание, наблюдение
4.26	Расширенная функциональность			2, 5	Создание и оптимизация изображений для Web – сайтов		Творческое задание, наблюдение
4.27	Расширенная функциональность			2		Создание Web – кнопок. Изменение настройки изображения для интернета. Упражнение «Весна». Создание рисунка посвященного дню Победы.	Опрос, наблюдение
4.28	Расширенная функциональность			2, 5		Создание Web – кнопок. Изменение настройки изображения для интернета. Упражнение «Весна». Создание рисунка посвященного дню Победы.	Творческое задание, наблюдение
4.29	Анимация			2	Создание анимационного текста. Анимация изображений. Сменяющиеся кадры. Постепенно появляющиеся и исчезающие рисунки, текст.		Творческое задание, наблюдение
4.30	Анимация			2, 5		Создание GIF – анимации. Упражнения: «Дождь», «Неоновый баннер», «Прожектор», «Радуга» и другие.	Творческое задание, наблюдение
4.31	Анимация			2		Создание своей анимации на основе разобранных примеров.	Творческое задание, наблюдение
4.32	Работа с файлами. Индивидуальный			2, 5	Экспортирование и импортирование изображений. Особенности разных		Творческое задание,

	творческий минипроект				форматов растровых изображений. Сохранение для определенной цели.		наблюдение
4.33	Работа с файлами. Индивидуальный творческий минипроект			2		Фотомонтаж. Упражнения «Мечта о славе», «Яблоко на молнии», «Осваиваем третье измерение» и другие. Выбор темы, подбор материала, работа по созданию творческого минипроекта.	Творческое задание, наблюдение
4.34	Презентация индивидуального творческого минипроекта			2,5		Выбор темы, подбор материала, работа по созданию творческого проекта	Защита творческого минипроекта
4.35	Презентация индивидуального творческого минипроекта			2	Тестирование	Защита проектов	Защита творческого минипроекта

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2025-2026 уч. год.  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Компьютерная графика»**

Адресат: от 10 до 13 лет

Год обучения: 1 год

Автор-составитель: педагог дополнительного образования

Пшихачева Ирина Нажмудиновна

с.п. Исламей  
2025г.

## **Характеристика объединения.**

Деятельность объединения «Компьютерная графика» имеет техническую направленность.

Количество обучающихся объединения «Компьютерная графика» составляет 12- 15 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 13 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

## **Цель, задачи, принципы и результаты воспитательной работы.**

**Цель воспитания:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

### **Методы, средства и принципы воспитания.**

#### **Методы воспитания:**

- метод убеждения – это объяснение, рассказ, беседа, диспут;
- метод организации деятельности и формирования опыта поведения – это приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

#### **Средства воспитания:**

- различные виды деятельности (трудовая, игровая и др.);
- вещи и предметы;
- произведения и явления духовной и материальной культуры;
- природа;
- конкретные мероприятия и формы работы.

#### **Принципы воспитания:**

- педагогу следует направлять обучающегося, а не принуждать.
- обучающийся сам должен определиться, что ему интересно, что для него важно;
- создание «ситуации успеха».

#### **Результаты воспитания:**

- повышение уровня самооценки обучающихся, мотивации на успех;
- развитие творческого потенциала;
- умение жить в коллективе, бережливость, аккуратность, организованность, трудолюбие, самостоятельность, коммуникабельность.

Обучающийся становится физически и духовно развитым, добрым, уважительно относящимся к старшим и младшим, любящим природу, Родину, имеющим чувство ответственности за порученное дело, за свои поступки.

### **Работа с коллективом обучающихся.**

Огромное воспитательное влияние на личность оказывает коллектив объединения и совместная творческая деятельность педагога и обучающихся.

Основные принципы работы с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями.**

Основные принципы работы с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/ п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемые результаты	Примечание
1	Гражданско-патриотическое.	День народного единства	ноябрь	Пшихачева И.Н.	Воспитать уважение к родной армии, мужеству защитников Отечества.	
2		Конкурс рисунков, посвященных Дню победы.	май	Пшихачева И.Н.	Пробудить интерес к Родине.	
3	Духовно-нравственное.	Выставка рисунков «Моя любимая мамочка»	март	Пшихачева И.Н.	Воспитать заботливое отношение к маме, прививать чувство любви и уважения к женщинам.	
4		«Защитник -звучит гордо!!!» Беседа	февраль	Пшихачева И.Н.	Развить коммуникативные навыки, формировать культуру поведения в обществе.	
5	Художественно-эстетическое.	Подготовка к празднику «День учителя».	сентябрь	Пшихачева И.Н.	Формировать эстетическое представления, воспитывать добре отношение к старшим людям.	
6		«Весенняя неделя добра» беседы, рисунки.	апрель	Пшихачева И.Н.	Способствовать созданию условий развития у детей мотивации к совершению добрых поступков.	
7	Спортивно-оздоровительное .	«Дорожный этикет» проведение викторин.	январь	Пшихачева И.Н.	Формировать у детей правила безопасности на улицах и дорогах.	
8		Спортивные конкурсы.	октябрь	Пшихачева И.Н.	Воспитать желание вырасти сильными и здоровыми.	
9	Физическое (здоровье сберегающее).	Флешмоб.	декабрь	Пшихачева И.Н.	Развить потребность к регулярным занятиям физкультурой и спортом.	
10		«Я здоровье берегу».	ноябрь	Пшихачева И.Н.	Привить привычки навыками личной гигиены.	
11	Трудовое и профориентационное	«Мой выбор» Беседа.	май	Пшихачева И.Н.	Выявить творческие способности и профессиональные направления обучающихся.	
		Субботник «Зеленая планета»	май	Пшихачева И.Н.	Привить бережное и внимательное отношение к окружающей среде	