

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ
Баксанского муниципального района КБР
Протокол от 30.05.2025 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ Баксанского
муниципального района КБР
Приказ от 30.05.2025 г. № 5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КРЕАТИВ»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Адресат: от 7 до 11 лет
Срок реализации программы: 1 год: 162 ч.
Форма обучения: очная
Автор-составитель: Нартокова Фатимат Хасановна
педагог дополнительного образования

с.п. Исламей
2025 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Креатив» имеет художественную направленность.

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы

за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки» (вступает в силу с 1 сентября 2025г).

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

17. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

19. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456«О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

20. Постановление местной администрации Баксанского муниципального района от 15.08.2023 г. № 1184п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».

21. Устав МБУ ДО ЦДТ.

22. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы заключается в том, что она соединяет разнообразные направления декоративно-прикладного искусства и другие виды творческой деятельности в одно целое. Интегрированный подход в обучении дает учащимся картину целостности мира, служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений дают свободу выбора и служат надежным гарантом адаптации человека в современном мире. Актуальность программы подтверждается как социальным заказом детей и родителей на дополнительное художественное обучение, так и социальным заказом общества, которому

необходимы мобильные, гибкие, творческие, способные мыслить неординарно люди. Данная программа – расширенная по тематике, предлагает учащимся систематизированное образование по декоративно – прикладному творчеству.

Новизна программы представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать учащимся», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей. Занятия по программе учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, расширяют знания учащихся о региональном наследии, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она выстроена от простого к сложному. При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приемов, включаются также в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных изделий вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последовательную деятельность. Представляется уникальная возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и параллельно основной цели, ставит своей задачей сформировать у учащихся эстетическое отношение к труду.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Срок реализации программы, ее объем: 1 год, 36 недель, 162 часа

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся 7-11 лет, проявляющих склонности к изучению декоративно-прикладного искусства.

Срок реализации: 1 год, 36 недель, 162 часа

Режим занятий: занятия проводятся по 2/2,5 академических часа два раза в неделю (академический час – 40 минут), перерыв между занятиями 10 минут.

Наполняемость группы: 12-15 учащихся

Форма обучения: очная

Формы занятий:

- индивидуальные;
- парные;
- групповые.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся путем приобщения их к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитать трудолюбие, точность в работе;
- воспитать доброту и дисциплинированность;
- воспитать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развить способность принимать самостоятельные решения;
- научить проявлять инициативу и активность.

Предметные:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями;
- обучить основам знаний в области композиции, формообразования, флористики и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать художественный вкус;
- способствовать овладению навыками ручного труда.

Метапредметные:

- развить мелкую моторику рук;
- научить планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
- развить любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развить воображение, фантазию, внимание;
- развить индивидуальные способности учащихся.

Учебный план

№ п/п	Раздел (или тема) учебно- тематического плана	Количество часов			Форма контроля/ диагностики
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Введение, 2,5 ч.	2,5	2,5		
1.1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности	2,5	2,5	0	Беседа Анкетирование
	Раздел 2. Пейп-арт, 18 ч.	18	6	12	
2.1	Знакомство с искусством пейп-арт. Способы кручения бумаги	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
2.2	Основы фитодизайна, композиции и цветоведения	2,5	1	1,5	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа

2.3	Коробка с цветами в технике оригами	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
2.4	Объемные розы из бумаги	4,5	1	3,5	Педагогическое наблюдение Практическая работа
2.5	Картина в технике квиллинг	2,5	1	1,5	Педагогическое наблюдение Опрос Практическая работа
2.6	Цветочное панно «Ветка сакуры»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
2.7	Выставка поделок	2,5	0	2,5	Выставка
Раздел 3. Пластилиновая фантазия, 27 ч.		27	7	20	
3.1	Знакомство с пластилином. Основные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
3.2	Выполнение изделий самых простых объемных форм	4,5	1	3,5	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
3.3	Изделие «Невалышка»	2,5	1	1,5	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
3.4	Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Практическая работа
3.5	Исходная форма – конус. Изделие «Пирамидка»	2,5	1	1,5	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
3.6	Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм	2	2		Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
3.7	«Урожай» Изделия: «Блюдо», «Апельсин», «Лимон», «Банан», «Груша», «Вишня», «Виноград»	9	0	9	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
3.8	Выставка поделок	2,5		2,5	Выставка
Раздел 4. Художественная обработка кожи. Фоамиран, 15,5ч.		15,5	4,5	11	
4.1	Знакомство с фоамираном и его свойствами. Техника работы с фоамираном. История фоамирана	2	2	0	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
4.2	Основы композиции и цветоведения	2,5	2,5	0	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
4.3	Цветочные композиции	4,5	0	4,5	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
4.4	Композиция «Дерево»	4,5	0	4,5	Открытое занятие

	счастья»				
4.5	Выставка поделок	2		2	Выставка
Раздел 5. Изготовление мягкой игрушки, 27ч.		27	7,5	19,5	
5.1	Ручные швы. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Знакомство с лекалами	4,5	0,5	4	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
5.2	Изготовление игольницы	2,5	1	1,5	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
5.3	Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.	2	1	1	Тестирование Практическая работа
5.4	Изготовление плоских игрушек	2,5	1	1,5	Тестирование Практическая работа
5.5	Изготовление объемных игрушек. Дельфин	2	1	1	Практическая работа
5.6	Мягкая игрушка из носка	4,5	1	3,5	Защита проектной работы
5.7	Декоративная подушка из лоскутков	4,5	1	3,5	Тестирование Практическая работа
5.8	Игрушка «Домашний слоник»	2,5	1	1,5	Педагогическое наблюдение
5.9	Выставка поделок	2	0	2	Выставка
Раздел 6. Вышивание лентами, 38,5ч.		38,5	13	25,5	
6.1	Ткани и отделочные материалы	2,5	1,5	1	Викторина
6.2	История вышивки	2	1	1	Викторина
6.3	Стилизация объектов. Цветовая гармония. Композиционное построение узоров. Перевод рисунка на ткань	4,5	1,5	3	Тестирование Практическая работа
6.4	Подготовка пялец к работе. Закрепление лент	2,5	1	1,5	Тестирование Практическая работа
6.5	Прямой и боковой ленточный стежок	4,5	2	2,5	Тестирование Практическая работа
6.6	Стежок трилистник	2	1	1	Тестирование Практическая работа
6.7	Шов «цветочек»	2,5	1	1,5	Тестирование Практическая работа
6.8	Основные элементы в вышивке. Ромашка	2	1	1	Тестирование Практическая работа
6.9	Основные элементы в вышивке. Подснежник	2,5	1	1,5	Тестирование Практическая работа
6.10	Основные элементы в вышивке. Простой ирис	2	1	1	Тестирование Практическая работа
6.11	Изготовление панно «Подсолнухи»	4,5	0,5	4	Открытое занятие
6.12	Изготовление панно	4,5	0,5	4	Тестирование

	«Анютиные глазки»				Практическая работа
6.13	Выставка работ	2,5	0	2,5	Выставка
Раздел 7. Изготовление кукол, 22,5ч.		22,5	4,5	18	
7.1	Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал. Кукла в черкесском национальном костюме	4,5	2	2,5	Тестирование Практическая работа
7.2	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учетом экономичности раскладки. Классификация деталей среза. Обводка лекал на ткани. Вырезание лекал.	6,5	2,5	4	Тестирование Практическая работа
7.3	Сбор куклы. Последовательность сборки	4,5	0	4,5	Педагогическое наблюдение Опрос Практическая работа
7.4	Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы	2,5	0	2,5	Педагогическое наблюдение Опрос Практическая работа
7.5	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары	2	0	2	Педагогическое наблюдение Опрос Практическая работа
7.6	Выставка поделок	2,5	0	2,5	Выставка
Раздел 8. Экскурсия. Сбор и обработка природных материалов, 6,5ч.		6,5	2,5	4	
8.1	Экскурсия в парк. Сбор и обработка природных материалов	2	0	2	Педагогическое наблюдение
8.2	Экскурсия в парк. Сбор и обработка природных материалов	4,5	2,5	2	Педагогическое наблюдение Опрос
Раздел 9. Творческий проект, 4,5ч.		4,5	0	4,5	
9.1	Подготовка творческого проекта	2,5	0	2,5	Педагогическое наблюдение
9.2	Итоговое занятие. Защита проектной работы	2	0	2	Защита проектной работы
Итого		162	47,5	114,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение 2,5 ч.

Тема 1.1 Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. 2,5 ч.

Теория: Ознакомление учащихся с техникой безопасности. Организация учебного процесса

Раздел 2. Пейп-арт, 18, ч.

Тема 2.1 Знакомство с искусством пейп-арт. Способы кручения бумаги. 2ч.

Теория: знакомство с историей пейп арт. Основные технологические приемы и стили. Инструменты и материалы для пейп арт. Беседа о видах и жанрах изобразительного искусства. Просмотр иллюстраций великих художников.

Практика: работа с бумагой.

Тема 2.2 Основы фитодизайна, композиции и цветоведения. 2,5ч.

Теория: основы пейп-арта, основные законы композиции, расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Законы составления букетов, сочетание цветов. Основные этапы истории аранжировки. Известные школы, стили, формы композиций. Основные и составные цвета. Знакомство с дополнительными цветами.

Практика: зарисовка композиций. Изготовление простейших элементов.

Тема 2.3 Коробка с цветами в технике оригами. 2ч.

Теория: просмотр иллюстраций, изучение видов растений и цветов, техника изготовления коробочки и цветов.

Практика: изготовление коробочки и цветов.

Тема 2.4 Объемные розы из бумаги. 4,5ч.

Теория: обсуждение вариантов форм лепестка, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление лепестков, сборка цветка.

Тема 2.5 Картина в технике квиллинг. 2,5ч.

Теория: обсуждение вариантов картины, просмотр иллюстраций.

Практика: подготовка бумаги для лепестков и листьев, сборка цветов и бутонов, оформление картины

Тема 2.6 Цветочное панно «Ветка сакуры». 2ч.

Теория: просмотр иллюстраций, обсуждение вариантов и подборка цветов для составления композиции.

Практика: изготовление цветов из бумаги, создание панно.

Тема 2.7 Выставка работ. 2,5ч.

Практика: организация выставки.

Раздел 3. Пластилиновая фантазия, 27 ч.

Тема 3.1 Знакомство с пластилином. Основные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание. 2ч.

Теория: ознакомление учащихся с правилами работы с пластилином.

Практика: подготовка пластилина к работе. Отработка основных приемов: скатывания, раскатывания, сплющивания, вдавливания. Уборка своего рабочего места после окончания работы.

Тема 3.2 Выполнение изделий самых простых объемных форм. 4,5ч.

Теория: изучение простых форм - шар, цилиндр, конус и производные от них разнообразные жгуты. Правила раскатывания простых форм.

Практика: самостоятельное выполнение простых форм – шар, цилиндр, конус, разнообразные жгуты.

Тема 3.3 Изделие «Неваляшка». 2,5ч.

Теория: правила лепки Неваляшки. Правила соединения двух деталей.

Практика: выполнение изделия «Неваляшка».

Тема 3.4 Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево». 2ч.

Теория: изучение составных частей дерева (крона, ствол, листья, цветы). Правила и последовательность лепки Дерева. Знакомство детей с формой цилиндра. Понятие «пропорция».

Практика: выполнение изделия «Дерево».

Тема 3.5 «Исходная форма – конус. Изделие «Пирамидка». 2,5ч.

Теория: знакомство с новой исходной формой – «жгут цилиндрический». Закрепление полученных знаний по исходной форме «цилиндр» и знакомство с базовым изделием «пирамида цилиндрическая» на основе двух форм: цилиндра и жгута.

Практика: выполнение изделия «Пирамидка».

Тема 3.6 Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм. 2ч.

Теория: Знакомство с разнообразными приемами изменения простых форм и превращения их в более сложные.

Тема 3.7 «Урожай»

Изделия: «Блюдо», «Апельсин», «Лимон», «Банан», «Груша», «Вишня», «Виноград». 9ч.

Теория: правила превращения простых форм в более сложные формы. Цветовое решение.

Практика: выполнение изделий «Блюдо», «Апельсин», "Лимон", «Банан», «Груша», «Вишня», «Виноград».

Тема 3.8 Ярмарка поделок. 2,5ч.

Практика: организация выставки поделок учащихся.

Раздел 4. Художественная обработка кожи. Фоамиран, 15,5 ч.

Тема 4.1 Знакомство с фоамираном и его свойствами. Техника работы с фоамираном. История фоамирана. 2ч.

Теория: знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Тема 4.2 Основы композиции и цветоведения. 2,5ч.

Теория: основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Тема 4.3 Цветочные композиции. 4,5ч.

Практика: разработка эскиза композиции «Розовой букет». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции

Тема 4.4 Композиция «Дерево счастья». 4,5ч.

Практика: выполнение композиции «Дерево счастья» 4,5ч.

Тема 4.5 Выставка работ. 2ч.

Практика: организация выставки.

Раздел 5. Изготовление мягкой игрушки. 27 ч.

Тема 5.1 Ручные швы. Организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Знакомство с лекалами. 4,5ч.

Теория: знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы. Ручные швы. Названия и назначения швов. Соединительные швы.

Практика: подготовка рабочих мест. Применение ручных швов на практике.

Тема 5.2 Изготовление игольницы. 2,5ч.

Теория: основы технологического процесса. Выбор эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей.

Практика: изготовление игольницы.

Тема 5.3 Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань. 2 ч.

Теория: знакомство с правилами изготовления выкройки и их видами. Увеличение и уменьшение выкройки.

Практика: технология изготовления выкроек, их уменьшение и увеличение.

Тема 5.4 Изготовление плоских игрушек. 2,5ч.

Теория: знакомство с плоскими игрушками и технологией их выполнения.

Практика: подбор материалов и инструментов для изготовления плоских игрушек.

Тема 5.5 Изготовление объемных игрушек. Дельфин. 2 ч.

Теория: особенности объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Практика: подбор материала для изготовления и подготовка его к работе.

Тема 5.6 Мягкая игрушка из носка. 4,5ч.

Теория: знакомство с игрушками из носка, способы их изготовления.

Практика: подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

Тема 5.7 Декоративная подушка из лоскутов 4,5ч.

Теория: знакомство с техникой выполнения. Выбор эскиза.

Практика: подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей (лоскутов). Сборка изделий. Оформление изделия.

Тема 5.8 Игрушка «Домашний слоник». 2,5ч.

Теория: знакомство с формой игрушки, подбор подходящего материала.

Практика: подготовка выкройки, раскрой игрушки, пошив и оформление готового изделия.

Тема 5.9 Выставка работ. 2ч.

Практика: организация выставки.

Раздел 6. Вышивание лентами. 38,25 ч.

Тема 6.1 Ткани и отделочные материалы. 2,5ч.

Теория: Ткани: их волокнистый состав и свойства. Факторы, влияющие на выбор ткани. Виды отделки и других отделочных материалов. Виды лент, их свойства и назначение. Выбор материала, игл и приспособлений. Основные материалы для вышивки – разнообразные ленты, тесьмы, шнуры, ткани для фона, швейные нитки, красители для тканей, бисер, бусины, стеклярус, блёстки, стразы, клей ПВА и «Момент», бумага для эскизов, рамки (деревянные, пластмассовые, пенопластовые, со стеклом и без него).

Практика: викторина «Материалы и инструменты».

Тема 6.2 История вышивки. 2ч.

Теория: история развития вышивки с древних времён до наших дней.

Практика: викторина: «История вышивки».

Тема 6.3 Стилизация объектов. Цветовая гармония. Композиционное построение узоров. Перевод рисунка на ткань. 4,5ч.

Теория: понятие стилизации, процесс стилизации. Основные, составные и дополнительные цвета, основные характеристики цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота), локальные цвета. Цветовые контрасты. Смешение цветов, колорит. Типы цветовых гармоний. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Основные средства художественной выразительности декоративной композиции. Слайд презентация в Power Point: «Композиция рисунка». Способы перевода рисунка на ткань (через копировальную бумагу, использование шаблона, по счету нитей в ткани). Увеличение и уменьшение рисунка.

Практика: выполнить стилизацию растительных элементов (листьев, ветвей, плодов, цветов). Составить декоративную композицию из разнообразных по форме объектов (цветов, листьев, геометрических фигур). Выполнить в различном колорите. Перевод рисунка на ткань. Зарисовка изобразительных мотивов.

Тема 6.4 Подготовка пялец к работе. Закрепление лент. 2,5 ч.

Теория: начало работы. Закрепление ленты в иголке. Крепление ленты на изнаночной стороне. Техника выполнения простого прямого стежка.

Практика: закрепление нитки петельным и поперечным прокалыванием.

Тема 6.5 Прямой и боковой ленточный стежок. 4,5ч.

Теория: техника выполнения прямого и бокового ленточного стежка. Завернутый ленточный стежок.

Практика: отработка техники выполнения ленточного стежка.

Тема 6.6 Стежок трилистник. 2 ч.

Теория: техника выполнения стежка «трилистник» на основе ленточного стежка.

Практика: отработка техники выполнения стежка «трилистник».

Тема 6.7 Шов «цветочек». 2,5ч.

Теория: техника выполнения шва. Три варианта цветочка («петля не затянутая», ниточная сборка, «затянутая по центру наметка»). Слайд - презентация в Power Point: «Ленточные цветики».

Практика: отработка техники шва.

Тема 6.8 Основные элементы в вышивке. Ромашка. 2 ч.

Теория: освоение основных приёмов вышивания лентами ромашки.

Практика: выполнение элементов растительного орнамента: листочки, цветы-ромашки. Оформление работы в рамку.

Тема 6.9 Основные элементы в вышивке. Подснежник. 2,5ч.

Теория: освоение основных приёмов вышивания лентами подснежника.

Практика: выполнение элементов растительного орнамента: листочки и цветы подснежника. Оформление работы в рамку.

Тема 6.10 Основные элементы в вышивке. Простой ирис. 2ч.

Теория: освоение основных приёмов вышивания лентами простого ириса. Слайд - презентация в Power Point: «Изготовление цветов из лент разными способами».

Практика: выполнение элементов растительного орнамента: листочеков и цветов простого ириса. Оформление работы в рамку.

Тема 6.11 Изготовление панно «Подсолнухи». 4,5ч.

Теория: последовательность выполнения картины «Подсолнухи». Работа с инструкционной картой.

Практика: перевод рисунка на ткань. Вышивка рисунка. Оформление работы в рамку.

Тема 6.12 Изготовление панно «Анютины глазки». 4,5ч.

Теория: последовательность выполнения картины «Анютины глазки». Работа с инструкционной картой.

Практика: перевод рисунка на фон. Вышивка рисунка. Оформление работы в рамку.

Тема 6.13 Выставка работ. 2,5ч.

Практика: организация выставки: «Фантазии из атласных лент».

Раздел 7. Изготовление кукол, 22,5 ч.

Тема 7.1 Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал. Кукла в черкесском национальном костюме. 4,5ч.

Теория: Текстильная кукла, особенности, технология изготовления. Инструменты и материалы для работы.

Тема 7.2 Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учетом экономичности раскладки. Классификация деталей среза. Обводка лекал на ткани. Вырезание лекал. 6,5ч.

Теория: Основы конструирования. Каркас. Правила раскroя. Эскиз. Выкройка-лекало и технология ее изготовления.

Практика: Правила раскroя. Выполнение эскизов. Заготовка выкроек-лекал из картона.

Тема 7.3 Сбор куклы. Последовательность сборки. 4,5ч.

Практика: Соединение каркаса с текстильным туловищем. Сшивание деталей, наполнение синтепоном, сборка деталей.

Тема 7.4 Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы 2,5ч.

Практика: Прорисовка лица, создание прически, изготовление аксессуаров.

Тема 7.5 Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары. 2ч.

Практика: Сбор куклы.

Тема 7.6 Выставка. 2,5ч.

Практика: организация выставки.

Раздел 8. Экскурсия. Сбор и обработка природных материалов 6,5 ч.

Тема 8.1 Экскурсия в парк. Сбор и обработка природных материалов. 2ч.

Практика: экскурсия.

Тема 8.2 Экскурсия в парк. Сбор и обработка природных материалов. 4,5.

Теория: виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом (резьба, росписи и др.). Правила сбора природного материала (времена года и погодные условия). Техника безопасности. Бережное отношение к природе. Способы сушки растений. Хранение природного материала.

Практика: экскурсия, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

Раздел 9. Творческий проект. 4,5ч.

Тема 9.1 Подготовка творческого проекта. 2,5ч.

Практика: Подготовка творческого проекта

Тема 9.2 Итоговое занятие. Защита проектной работы. 2ч.

Практика: Защита проектной работы

Планируемые результаты

Личностные: у учащихся

- будут воспитаны трудолюбие, точность в работе;
- будут воспитаны доброта и дисциплинированность;
- будут воспитаны доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- учащиеся разовьют социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- учащиеся научатся включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

Предметные:

- учащиеся познакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- учащиеся сформируют навыки работы с инструментами и приспособлениями;
- учащиеся обучатся основам знаний в области композиции, формообразования, флористики и декоративно-прикладного искусства;
- у учащихся сформируется художественный вкус;
- учащиеся обучатся навыкам ручного труда.

Метапредметные:

- учащиеся разовьют мелкую моторику рук;
- учащиеся научатся планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- учащиеся сформируют образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
- учащиеся разовьют любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- учащиеся разовьют воображение, фантазию, внимание;
- у учащихся будут развиты индивидуальные способности.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год Базовый уровень	01.09.2025 г.	31.05.2026 г.	36	162	2 раза в неделю по 2/2,5 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном актовом зале в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение

В соответствии с приказом Министерства здравоохранения и соцразвития от 26.08.10г. № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями на 31 мая 2011 года) реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

1. Ножницы (для ткани и для проволоки и картона)
2. Фигурные ножницы
3. Тейп лента, вырубки, шаблоны
4. Клеевой термопистолет, клей секундный.
5. Иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом)
6. Цветные нити разного качества
7. Цветные карандаши, ручки, фломастеры, пластилин, бумага.

Методическое и дидактическое обеспечение

Методы обучения

- Словесный метод: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой
- Метод наглядности: показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, демонстрация видеоматериала, презентаций
- Практический метод: устные и письменные упражнения
- Объяснительно-иллюстративный: сообщение готовой информации

- Частично-поисковый метод: выполнение частичных заданий для достижения главной цели.
- Репродуктивный метод: отработка использования грамматических и лексических структур, выполнение упражнений
- Проблемный метод
- Игровой метод
- Дискуссионный метод
- Проектный метод.

Методы воспитания

- Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, инструктаж, доклад, пример)
- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации)
- Методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Технологии, используемые на занятиях:

- Технология индивидуализации
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимообучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология развивающего обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология игровой деятельности
- Коммуникативная технология обучения
- Технология коллективной творческой деятельности
- Технология развития критического мышления
- Здоровьесберегающая технология. Применяется на занятиях в виде смены видов деятельности; чередование видов активности (интеллектуальный, эмоциональный, двигательный); включение «разрядок» (игр, в том числе сюжетно-ролевых и деловых, разучивания стихов, инсценирование).

Дидактическое обеспечение:

- специальная литература
- цветовой круг
- методические разработки поэтапного изготовления изделий
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек)
- таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий
- образцы готовых изделий
- контрольные задания (набор карточек)
- видеоматериалы
- презентационные материалы по тематике разделов.

Формы организации учебного занятия - беседа, защита проектов, игра, наблюдение, открытое занятие, презентация.

Формы аттестации / контроля

В процессе прохождения программы проводится промежуточный и итоговый контроль.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия. В промежуточный контроль входит опрос, самостоятельная работа, тестирование. Уровень освоения программы отслеживается с помощью выполнения заданий. Задания подбираются в соответствии с возрастом обучающихся.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме защиты проектной работы.

В процессе освоения программы применяются следующие формы отслеживания образовательных результатов:

- анкетирование
- тестирование
- беседа
- опрос (устный и письменный)
- практическая работа
- защита творческих проектов
- открытое занятие
- викторины
- выставка.

Оценочные материалы

тесты

опросники

творческие проекты

карточки – задания

Критерии оценивания результатов освоения программы:

Низкий 0%-35%	Средний 36%-70%	Высокий 71%-100%
Теоретическая часть		
Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержаный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Практическая часть		
Способность изготовления изделия (поделки, аппликации). Требуются постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Может изготовить изделие (поделку, аппликацию) по образцу при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Способен самостоятельно изготовить изделие (поделку, аппликацию) по заданным образцам. Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, аппликации)

Список литературы

для педагогов:

1. Медведева О.П., Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера», Ростов-на-Дону, 2012 г.
2. Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 128 с.
3. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ», 2015.
4. Яркие поделки и аппликации / О.С. Груша.- Ростов н/Д:Феникс, 2015 г.

для детей:

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
2. Белецкая Л.Б. Флористика. М. «Сталкер». 2005.
3. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва, 2010 - 316(4) с.
4. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. -
5. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010.
6. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
7. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста».-М., «Мир книги»,2009.
8. Изольда Кискалът «Соленое тесто».-М., «АСТ-Пресс», 2003.
9. Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М.: ЗАО Эдипресс-Конлига, 2010.
10. Лыкова И., Грушина Л., «Пир на весь мир из соленого теста».-М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
11. Михайлова И. «Лепим из соленого теста».-М., Издательство «Эксмо», 2008
12. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. М.Сталкер, 2005.
13. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Поделки из соленого теста».-М., «АСТ-Пресс», 2008г.
14. Рубцова Е.В. «Фантазии из соленого теста».-М.,Издательство «ЭКСМО», 2007.
15. Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство. – М. «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.

Интернет ресурсы:

1. <http://origamik.ru/>
2. <http://www.origami.ru/>
3. <http://stranamasterov.ru>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2025- 2026 учебный год

**к дополнительной общеразвивающей программе
«Креатив»**

Год обучения- 1год
Возраст учащихся –7-11 лет

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Нартокова Ф.Х.

с.п. Исламей
2025 г.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся путем приобщения их к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- воспитать трудолюбие, точность в работе;
- воспитать доброту и дисциплинированность;
- воспитать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развить способность принимать самостоятельные решения;
- научить проявлять инициативу и активность.

Предметные:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями;
- обучить основам знаний в области композиции, формообразования, флористики и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать художественный вкус;
- способствовать овладению навыками ручного труда.

Метапредметные:

- развить мелкую моторику рук;
- научить планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
- развить любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развить воображение, фантазию, внимание;
- развить индивидуальные способности учащихся.

Планируемые результаты

Личностные: у учащихся

- будут воспитаны трудолюбие, точность в работе;
- будут воспитаны доброта и дисциплинированность;
- будут воспитаны доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- учащиеся разовьют социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- учащиеся научатся включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

Предметные:

- учащиеся познакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- учащиеся сформируют навыки работы с инструментами и приспособлениями

- учащиеся обучатся основам знаний в области композиции, формообразования, флористики и декоративно-прикладного искусства;
- у учащихся сформируется художественный вкус;
- учащиеся обучатся навыкам ручного труда.

Метапредметные:

- учащиеся разовьют мелкую моторику рук;
- учащиеся научатся планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- учащиеся сформируют образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
- учащиеся разовьют любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- учащиеся разовьют воображение, фантазию, внимание;
- у учащихся будут развиты индивидуальные способности.

.

Календарно-тематический план							
№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Формы аттестации/контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть	
Раздел 1 Вводное занятие.							
			Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности	2,5	Цель, задачи программы. Инструктаж по технике безопасности.		Беседа, тестирован ие
Пейп-арт. 12ч				18			
			Знакомство с искусством пейп-арт. Способы кручения бумаги	2	История пейп-арт. Знакомство с искусством салфеточной техники.	Выполнение геометрических, базовых форм.	Наблюдение практическая работа
			Основы фитодизайна, композиции и цветоведения	2,5	Нетрадиционная работа с бумагой.	Выполнение геометрических, базовых форм.	Наблюдение практическая работа
			Коробка с цветами в технике оригами	2	Знакомство с модульным оригами.	Схемы складывания модульного оригами из белой бумаги.	Наблюдение практическая работа
			Объемные цветы из бумаги.	2,5	Выбор размера будущего изделия, подбор цвета.	Выполнение объемной розы в технике «модульное оригами».	Наблюдение практическая работа
			Объемные цветы из бумаги.	2			Наблюдение практическая работа
			Картина в технике квиллинг	2,5	Знакомство с техникой «квиллинг» и главными элементами «квиллинга»	Выполнение открыток в технике «квиллинг»	Наблюдение практическая работа
			Цветочное панно «Ветка сакуры»	2		Изобразить природу через детали, характерные для японских художников	Наблюдение практическая работа
			Выставка поделок	2,5	.		Смотр готовых работ
Пластилиновая фантазия,22ч				27			

			Знакомство с пластилином. Основные приемы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание	2	Знакомство с пластичным материалом	Формирование изделия	Наблюдение практическая работа
			Выполнение изделий самых простых объемных форм	2.5	Выполнение простых объемных форм: шара конуса, цилиндра	Изготовление деталей для создания объемных форм	Опрос, наблюдение
			Выполнение изделий самых простых объемных форм	2	Ознакомление с простыми объемными формами: шара, конуса, цилиндра	Выполнение простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра	Опрос, наблюдение
			Изделие «Неваляшка»	2,5	Знакомимся с разными деталями	Собираем целое из нескольких частей	Опрос, наблюдение
			Исходная форма-цилиндр. Изделие «Дерево»	2	Ознакомление с формой цилиндр	Лепка изделия на основе исходной формы цилиндра	Опрос, наблюдение
			Исходная форма-конус. Изделие «Пирамидка»	2,5	Изучение основных свойств пластилина как материала для художественного творчества	Лепка изделия на основе исходной формы пирамидки	Опрос, наблюдение
			Выполнение более сложных изделий. Доработка форм.	2	Научиться пользоваться схемами, с условными обозначениями в своей работе	Выполнение более сложных изделий	
			«Урожай» Изделия: «Блюдо», «Апельсин», «Лимон», «Банан», «Груша», «Вишня», «Виноград».	2,5	Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм	Создание плоскостных и объемных композиций из пластилина	Опрос, наблюдение
			«Урожай» Изделия: «Блюдо», «Апельсин», «Лимон», «Банан», «Груша», «Вишня», «Виноград».	2	Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм	Создание плоскостных и объемных композиций из пластилина	Опрос, наблюдение
			«Урожай» Изделия «Блюдо», «Апельсин», «Лимон», «Банан», «Груша», «Вишня», «Виноград»	2,5	Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм	Создание плоскостных и объемных композиций из пластилина	Опрос, наблюдение
			«Урожай» Изделия: «Блюдо», «Апельсин», «Лимон», «Банан», «Груша», «Вишня», «Виноград».	2	Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм	Создание плоскостных и объемных композиций из пластилина	Опрос, наблюдение
			Выставка поделок	2,5			Опрос, наблюдение
Художественная обработка кожи. Фоамиран,10ч			15,5				
			Знакомство с фоамираном и его свойствами. Техника работы с фоамираном. История фоамирана	2	Знакомство с историей возникновения пористой пластичной замши		Опрос, наблюдение
			Основы композиции и цветоведения	2,5	Основные законы построения композиции принципы ее		Опрос, наблюдение

				гармонизации		
			Цветочные композиции	2		Опрос, наблюдение
			Цветочные композиции	2,5	Научить композиции рисунка, последовательному изображению предметов и пространства.	Опрос, наблюдение
			Композиция «Дерево счастья»	2	Научиться пользоваться схемами, с условными обозначениями в своей работе	Применение передачи перспективы на практике. Опрос, наблюдение
			Композиция «Дерево счастья»	2,5		Опрос, наблюдение
			Выставка поделок	2	Оформление работ к выставке. Подбор работ	Защита творческих проектов
Изготовление мягкой игрушки.			27			
			Ручные швы. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Знакомство с лекалами	2,5	Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения	Изготовление мягкой игрушки круглой формы Защита творческих проектов
			Ручные швы. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Знакомство с лекалами	2		Защита творческих проектов
			Изготовление игольницы	2,5	Ознакомление с технологией выполнения игольницы	Сметаем крупные детали из любого материала с изнаночной стороны и зашить петельным швом Опрос. наблюдение
			Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань	2		Опрос. наблюдение
			Изготовление плоских игрушек	2,5	Знакомство с плоскими игрушками и технологией их выполнения	Подбор материалов и инструментов для изготовления плоских игрушек Опрос. наблюдение
			Изготовление объемных игрушек. Дельфин	2	Особенности объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей	Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий Смотр готовых работ

		Мягкая игрушка из носка	2,5	Знакомство с технологией изготовления мягкой игрушки из детского носочка	Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек	Смотр готовых работ
		Мягкая игрушка из носка	2	Знакомство с технологией изготовления мягкой игрушки из детского носочка		Наблюдение практическая работа
		Декоративная подушка из лоскутков	2,5	Подушка в технике лоскутного шитья		Наблюдение практическая работа
		Декоративная подушка из лоскутков	2	Подушка в технике лоскутного шитья		
		Игрушка «Домашний слоник»	2,5	Знакомство с формой игрушки, подбор подходящего материала	Подготовка выкройки, раскрой игрушки. Пошив и оформление готового изделия	Наблюдение практическая работа
		Выставка поделок	2	Подбор работ	Подобрать инструменты и материалы необходимые для работы. Подготовить шаблон. Оформление работы.	Наблюдение практическая работа
Вышивание лентами			38,5			
		Ткани и отделочные материалы	2,5	Просмотр образцов работ.	Подобрать инструменты и материалы необходимые для работы. Оформление работы.	Наблюдение практическая работа
		История вышивки.	2	Определение решения в изготовлении изделия.		Смотр готовых работ
		Стилизация объектов. Цветовая гармония. Композиционное построение узоров. Перевод рисунка на ткань	2,5	Правила сочетания цветов, цветовой спектр	Выполнение цветового круга, цветовых растяжек. Зарисовка орнамента	Смотр готовых работ
		Стилизация объектов. Цветовая гармония. Композиционное построение узоров. Перевод рисунка на ткань	2			
		Подготовка пялец к работе. Закрепление лент	2,5	Подготовка материалов и инструментов к работе	Перенос рисунка на ткань	Защита творческих проектов
		Прямой и боковой ленточный стежок	2	Обсуждение будущих работ, подбор материала.	Способы переноса на ткань. Закрепление ленты в ткани	Защита творческих проектов

			Прямой и боковой ленточный стежок	2,5			Защита творческих проектов
			Стежок трилистник	2	Техника выполнения стежка «трилистник» на основе ленточного стежка		Опрос, наблюдение
			Шов «Цветочек»	2,5	Контурная вышивка, стежки гладь, швы		Опрос, наблюдение
			Основные элементы в вышивке. Ромашка	2		Выполнение цветового круга цветовых растяжек	
			Основные элементы в вышивке. Подснежник	2,5		Подготовка эскиза рисунка для выполнения подснежника	
			Основные элементы в вышивке. Простой ирис	2			Опрос, наблюдение
			Изготовление панно «Подсолнухи»	2,5	Изучение техники.		Опрос, наблюдение
			Изготовление панно «Подсолнухи»	2		По предложенной схеме вышивать «подсолнухи»	Опрос, наблюдение
			Изготовление панно «Анютины глазки»	2,5			Опрос, наблюдение
			Изготовление панно «Анютины глазки»	2		Рисование весеннего пейзажа с применением щеток и ниток.	Опрос, наблюдение
			Выставка работ	2,5		Рисование весеннего пейзажа с применением щеток и ниток.	Опрос, наблюдение
Изготовление кукол			22,5				
			Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал. Кукла в черкесском национальном костюме	2	Знакомство детей с особенностями черкесского костюма, развитие интереса к культурным ценностям и традициям черкесского народа	Изготовление лекал. Работа с чертежами и выкройками	Смотр готовых работ

			Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал. Кукла в черкесском национальном костюме	2,5		Изготовление лекал. Работа с чертежами и выкройками	Смотр готовых работ
			Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учетом экономичности раскладки. Классификация деталей среза. Обводка лекал на ткани. Вырезание лекал	2	Обрядовая кукла. Древние традиции изготовления тряпичных кукол на Руси		Смотр готовых работ
			Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учетом экономичности раскладки. Классификация деталей среза. Обводка лекал на ткани. Вырезание лекал	2,5		Построение объема предметов на плоскости листа.	Смотр готовых работ
			Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учетом экономичности раскладки. Классификация деталей среза. Обводка лекал на ткани. Вырезание лекал	2	Обрядовая кукла. Древние традиции изготовления тряпичных кукол на Руси	Перевязываем концы заготовки несколькими оборотами нити и фиксируем четным количеством узлов.	Смотр готовых работ
			Сбор куклы. Последовательность сборки	2,5	Познакомить детей с историей возникновения народной игровой куклы	Выполнение заготовок, сбор куклы	Смотр готовых работ
			Сбор куклы. Последовательность сборки.	2			Смотр готовых работ
			Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы	2,5	Обрядовая кукла. Древние традиции изготовления тряпичных кукол на Руси	Вырезаем из бумаги глаза, нос и губы и обводим фломастером	Смотр готовых работ
			Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары	2	Подготовка работ к выставке	Обертываем заготовкой тело куклы сделав запах сзади по середине спины и подогнув внутрь боковой срез	Смотр готовых работ
			Выставка поделок	2,5		Оформление работ	Смотр готовых работ

Экскурсия. Сбор и обработка природных материалов			6,5			
Экскурсия в парк			2		Сбор и обработка природных материалов	Опрос, наблюдение
Экскурсия в парк. Сбор и обработка природных материалов			2,5			Опрос, наблюдение
Экскурсия в парк. Сбор и обработка природных материалов			2			Опрос, наблюдение
Творческий проект			4,5			Смотр готовых работ
Подготовка творческого проекта			2.5		Подведение итогов работы за год. Защита проектов. Оформление выставки творческих работ.	
Итоговое занятие. Защита проектной работы			2			Защита творческих проектов, оформление выставки
Итого:			162			

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 уч.г.
к дополнительной общеразвивающей программе
«Креатив»**

Год обучения- 1год
Возраст обучающихся 7-11 лет

Автор-составитель:
Нартокова Ф.Х.,
педагог дополнительного образования

с.п. Исламей
2025 г.

Характеристика объединения.

Объединение «Креатив» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения - 60 детей, в группах от 12 до 15 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 11 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель, задачи, принципы и результаты воспитательной работы.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Методы, средства и принципы воспитания.

Методы воспитания:

- метод убеждения – это объяснение, рассказ, беседа, диспут;
- метод организации деятельности и формирования опыта поведения – это приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

Средства воспитания:

- различные виды деятельности (трудовая, игровая и др.);
- вещи и предметы;
- произведения и явления духовной и материальной культуры;
- природа;
- конкретные мероприятия и формы работы.

Принципы воспитания:

- педагогу следует направлять обучающегося, а не принуждать.
- обучающийся сам должен определиться, что ему интересно, что для него важно;
- создание «ситуации успеха».

Результаты воспитания:

- повышение уровня самооценки обучающихся, мотивации на успех;
- развитие творческого потенциала;

- умение жить в коллективе, бережливость, аккуратность, организованность, трудолюбие, самостоятельность, коммуникабельность.

Обучающийся становится физически и духовно развитым, добрым, уважительно относящимся к старшим и младшим, любящим природу, Родину, имеющим чувство ответственности за порученное дело, за свои поступки.

Работа с коллективом обучающихся.

Огромное воспитательное влияние на личность оказывает коллектив объединения и совместная творческая деятельность педагога и обучающихся.

Основные принципы работы с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями.

Основные принципы работы с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Гражданско-патриотическое	«Я-человек» беседа ко Дню народного единства	сентябрь	Нартокова Ф.Х.	Знания о моральных нормах и правилах нравственного поведения	
2	Духовно-нравственное	«Добро всегда побеждает зло» - беседа	ноябрь	Нартокова Ф.Х.	Развить духовно-нравственные качества и усвоение понятий «доброта», «чуткость», «милосердие»	
		«Защитники» - конкурс рисунков	декабрь	Нартокова Ф.Х.	Уважительное отношение к памяти павших героев ВОВ, к старшему поколению	
3	Художественно-эстетическое	«Таланты» -конкурс поделок	март	Нартокова Ф.Х.	Формирование чувственного мироощущения, художественного мышления, индивидуальных задатков и способностей	
		«Народные промыслы» - выставка	февраль	Нартокова Ф.Х.	Чувственное отношение, мироощущения, художественного мышления, индивидуальных задатков и способностей	
4	Спортивно-оздоровительное	«Питание и здоровье» - акция	ноябрь	Нартокова Ф.Х.	Ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей	
		«Мое здоровье в моих руках»- акция	апрель	Нартокова Ф.Х.	Формирование позитивного отношения к физической культуре, здоровому образу жизни	
5	Физическое (здоровьесберегающее)	«Здоровье и безопасность»	январь	Нартокова Ф.Х.	Усвоение правил поведение на улице, дороге, в транспорте, на природе	
		«Мое чудесное тело»- спортивное мероприятие	апрель	Нартокова Ф.Х.	Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья	
6	Трудовое и профориентационное	«Профессиональная готовность» - беседа	март	Нартокова Ф.Х.	Ценностное отношение к труду и творчеству, творческое отношение к учебному труду	
		«Планирование карьеры» - беседа	май	Нартокова Ф.Х.	Осознание обучающимся ценности и важности профессий, выявление интереса и склонности к определенным профессиям	