

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ
Баксанского муниципального района КБР
Протокол от 30 05 2025 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ Баксанского
муниципального района КБР
/А.М. Евгажукова /
Приказ от 30 05 2025 г. № 38

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСТРОВ РУКОДЕЛИЯ»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Адресат: от 7 до 11 лет
Срок реализации программы: 1 год, 162 ч.
Форма обучения: очная
Автор-составитель: Батырдогова Татьяна Анатольевна
педагог дополнительного образования

с.п. Исламей
2025 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника

должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки» (вступает в силу с 1 сентября 2025г).

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

17. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

19. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456«О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

20. Постановление местной администрации Баксанского муниципального района от 15.08.2023 г. № 1184п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».

21. Устав МБУ ДО ЦДТ.

22. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире существует потребность воспитания всесторонне развитой личности, которую отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать и

изобретать. Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений, чувство цвета и форм. У детей, занимающихся ручным трудом, наиболее развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление.

Новизна состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширяет и углубляет знания основ декоративно-прикладного искусства. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и практическим навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественного вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности. Занятия декоративно-прикладным искусством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

Отличительной особенностью программы является комплексное и гармонично-равноправное изучение, понимание и применение в современной жизни четырех основных видов рукоделия: квиллинг, аппликация, оригами, вышивка – дошедших до нас из глубины веков. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развивает творческие способности и навыки ручного труда.

Данная программа дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуаров, в дизайне интерьеров; углубляет знания о природе и искусстве; организует художественно-творческую деятельность обучающегося, направленную на преображение окружающего мира.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся 7-11 лет.

Срок реализации программы, ее объем: 1 год, 36 учебных недель, 162 часа

Режим занятий: занятия проводятся по 2/2,5 академических часа два раза в неделю (академический час – 40 минут), перерыв между занятиями 10 минут.

Наполняемость группы: 12-15 человек

Форма обучения: очная

Формы занятий:

- индивидуальные;
- парные;
- групповые.

Цель программы - развитие творческих способностей учащихся в процессе изготовления различных видов бумаги и формирование интереса к рукоделию.

Задачи:**Личностные:**

- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать аккуратность, ответственность, самостоятельность;
- воспитать чувство гордости за выполненную работу.

Предметные:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- обучить приемам и технологии изготовления композиций;
- обучить приемам работы с различными материалами;
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок.

Метапредметные:

- развить образное мышление и воображение;
- привить стремление к саморазвитию;
- уметь находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- воспитать интерес и уважение к традициям родного края;
- развить у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- сформировать коммуникативные способности детей.

**Содержание программы
Учебный план**

№	Названия разделов и тем занятий	Кол-во часов:			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел 1 Вводное занятие. ТБ и ПБ.	2,5	2, 5	0	беседа, тестирование
	Раздел 2 История фоамирана	58,5	6,5	51,5	
2.1	История фоамирана. Материаловедение.	2	2	0	опрос
2.2	Основы композиции и цветоделие.	16	2	14	наблюдение, творческие проекты
2.3	Цветочные композиции.	22,5	2,5	20	наблюдение, творческие проекты

2.4	Бумажный мир.	18	2,5	15,5	наблюдение, творческие проекты
Раздел 3. Современное декоративное искусство 101час					
3.1	Изготовление аппликаций из проволоки	13,5	2	11,5	опрос, наблюдение, практическая работа
3.2	Вышивка атласной лентой. Канзаши.	22,5	2	20,5	опрос, наблюдение, практическая работа
3.3	Художественная роспись стекла.	22,5	2	20,5	опрос, защита творческого проекта
3.4	Алмазная вышивка.	27	2	25	практическое работа, наблюдение
3.5	Скрапбукинг.	13,5	2	11,5	опрос, защита творческого проекта
3.6	Итоговое занятие. Выставка «Золотые ручки»	2	0	2	выставка работ, тестирование
	Итого:	162	24,75	137,25	

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Вводное занятие. (2,5 ч.)

Теория: Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Правила поведения в объединении. Техника безопасности. Графический тест.

Тема 1.1 Введение.

Теория: знакомство учащихся с работой объединения. Планы и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр слайд-фильмов. Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Практика: выполнение не сложной работы из фоамирана.

Тема 2. История фоамирана. (2 ч.)

Теория:2.1 Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с профессиями: дизайнер, художник и флорист.

Практика: выполнение не сложной работы из фоамирана.

Материаловедение.

Теория: фоамиран тонированный, фактурный. Основные их свойства и качества.

Практика: выполнение простых элементов из фоамирана, таких как квадрат, круг, овал. Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков.

Тема 2.2 Основы композиции и цветоделие. (16 ч.)

Теория: Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг

фоамирана. Знакомство с профессией художник Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Основные законы композиции.

Практика: Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг фоамирана. Зарисовка цветового круга. Теплые и холодные цвета фоамирана. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Зарисовка композиций. Техника выполнения плотной катушки. Техника выполнения ажурных элементов. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов: лист розы, пиона, мака. Приемы изготовления лепестка розы, мака, пиона.

Тема2.3. Цветочные композиции. (22,5 ч.)

Теория: Знакомство с профессией флорист. Изучение строение розы, виды роз. Изучение строения цветка пиона, листьев. Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изучение строения тычинок.

Практика: Композиция «Осенний вальс» Подбор цветовой гаммы фоамирана. Работа с молдом. Изготовление кленовых листьев, листа дуба, осины. Сборка композиции. Оформление изготовление декоративной рамки из картона.

Композиция «Букет роз». Изготовление трафаретов для цветка и листьев.

Нарезка лепестков и листьев из фоамирана. Обработка листьев на утюге и текстурном молде. Тонировка. Сборка цветов. Формирование ветки. Оформление готовой композиции.

Композиция «Пионы». Изготовление трафаретов для лепестков и листьев, заготовка тычинок, пестика. Нарезка необходимых деталей, тонировка лепестков. Подготовка лепестков к сборке цветка. Сбор и оформление готового изделия. Сборка композиции из заготовок. Оформление в рамку.

Композиция «Букет тюльпанов». Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изготовление трафаретов для цветка и листьев. Заготовки тычинок. Нарезка лепестков и листьев из фоамирана. Тонировка. Изготовление стебля. Сборка цветов. Оформление готовой композиции. Выставка работ по теме «Цветочные композиции».

Тема:2.4м Бумажный мир. (18 ч.)

Теория: Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Краткий историко-художественный обзор развития бумагокручения. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Практика: Составление композиции из форм. Способы и правила составления композиции. Составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

Раздел 3. Современное декоративное искусство (101 ч.)

Тема: Изготовление аппликаций из проволоки (13,5 ч.),

Теория: Знакомство с историей изготовление синельной проволоки, как самостоятельного предмета, не имеет такой глубокой и насыщенной истории, как, например, история золота или шелка. "Синельная проволока" скорее описывает тип проволоки, а не отдельную разработку. Из которой можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ней, выявляя свойства.

Практика: Изготовление поделок путем скручивания проволоки. «Гусеничка», «Листья». «Любимые ягоды» с использованием синельной проволоки. Продолжать учить сгибать, отрезать проволоку.

Тема 3.2 Вышивка атласной лентой. Канзаши. (22,5ч.)

Теория: История вышивки лентами. Стежки и техника вышивки. Основные элементы вышивки. История возникновения техники «Канзаши», особенности техники. Технологическая последовательность изготовления изделий. 2 основных способа складывания лепестков – острый и круглый. Двойной лепесток. Лепесток «Апельсиновая долька».

Практика: Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок. Вышивка лентами стежков: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», ленточный, прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка». Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны. Выполнение панно «Незабудки», «Белая лилия», «Розы на решётке», «Цветочная композиция». Канзаши: Знакомство с базовой формой «Роза - пион». Складывание объемного цветка. Игольчатая хризантема. Складывание объемных изделий из большого количества лепестков. Композиция «Роза». Объемная композиция для заколок. Изготовление творческого изделия – панно.

Тема 3.3 Художественная роспись стекла (22,5 часов).

Теория: Знакомство с историей изготовление витража и витражной техники. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Способы наложения красок: выписывание кистью, с использованием губки, раскрашивание пальцами. Основные правила смешивание цветов витражных красок. Высветление краски. Разбавление краски. Правила сушки изделий. Контурный витраж. Виды контура. Правила нанесения контура. Заливка цветом.

Практика: Подготовка стекла к началу росписи. Упражнения в смешивании красок. Элементы выписывания кистью, губкой, пальцами. Выполнение упражнений по созданию композиций различными видами контуров по выбору обучающихся. Работа с разными видами красок. Выполнение отдельных элементов съемного и несъемного витража. Изготовление несъемного витража, съемного и декорирование или роспись зеркальной поверхности по выбору обучающихся. Изготовление съемных витражей «Котенок», «Рыбка», «Львенок», «Китенок» и др. Выполнение упражнений по смешиванию цветов.

Тема 3.4 Алмазная вышивка (27 ч.)

Теория: История алмазной вышивки. Знакомство с историей алмазной вышивки. Просмотр слайдов и примеров работ алмазной мозаики с частичной выкладкой.

Ознакомление с инструментом, материалом и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Изучение ключа к расшифровке схем.

Практика: Обсуждение тем эскизов. Ознакомление с инструментом, материалами и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Разбор схемы мозаики. Сортировка страз по номерам, цвету и проверка на брак. Отработка приемов выкладки с помощью пинцета. Выкладка схемы стразами.

Тема 3.5 Скрапбукинг. (13,5 часов).

Теория: История возникновения техники скрапбукинг. Знакомство с традициями празднования праздников в нашей стране, с особенностями изготовления открыток. Распространение техники «скрапбукинга» в России. Декорирование открыток с наружной стороны. Знакомство с художественными техниками. Ознакомление с плоскостными композициями из бумаги, картона, текстиля в технике: аппликация, мозаика, оригами. Демонстрация инструментов для скрапбукинга, ознакомление с фигурными дыроколами с различным рисунком.

Практика: Работа с бумагой и картоном. Составление плоскостных композиций из вырезаний деталей тонкого картона и бумаги для скрапбукинга. Приемы работы: резание, про резание отверстий, нарезка спиралью, кольцами. Самостоятельное изготовление рамок. Понятие «Формы»: основные геометрические фигуры. Детальное изучение природных форм, их рассматривания. Соответствие силуэтной формы и декора. Выявление центра: размером, размещением. Проектирование. «Оформление и дизайн поздравительно открытки». Самостоятельное, практическое занятие в изготовление записной книжки. Скрепление листочеков с помощью шнуровки.

Тема 3.6 Итоговое мероприятие. Выставка «Золотые ручки» (2,25 ч)

Выставка работ учащихся. Оформление выставки. Подведение итогов. Выставка изделий по проектам, которые дети выполняли по выбору.

Планируемые результаты:

Личностные: у учащихся будет/будут:

- воспитано умение работать в коллективе;
- воспитаны аккуратность, ответственность, самостоятельность;
- воспитано чувство гордости за выполненную работу.

Предметные: учащиеся:

- будут знать основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- научатся приемам и технологиям изготовления композиций;
- научатся приемам работы с различными материалами;
- научатся приемам самостоятельной разработки поделок.

Метапредметные: у учащихся будет/будут:

- сформированы коммуникативные способности;
- развито образное мышление и воображение;
- привито стремление к саморазвитию;
- учащиеся научатся находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- воспитаны интерес и уважение к традициям родного края;
- развиты художественный вкус и творческий потенциал.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	01.09.2025 г.	31.05.2026 г.	36	162	2 раза в неделю по 2/2,5 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, соответствующем нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Кадровое обеспечение

В соответствии с приказом Министерства здравоохранения и соцразвития от 26.08.2010 г № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями на 31 мая 2011 года) реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

1. Ноутбук
2. Ножницы (для ткани и для проволоки и картона)
3. Фигурные ножницы
4. Тейп лента, вырубки, шаблоны
5. Клеевой термопистолет, клей секундный.

Методическое и дидактическое обеспечение

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение,
- показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Педагогические технологии: групповое обучение, коллективная творческая деятельность, игровая деятельность.

Здоровьесберегающие педагогические технологии: создавая поделки своими руками, дети получают положительные эмоции, работа в коллективе единомышленников оказывает положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье.

Формы организации учебного занятия - беседа, защита проектов, игра, круглый стол, лекция, наблюдение, открытое занятие, презентация.

Дидактические материалы:

- учебные пособия;
- справочный и наглядный материал;
- презентации;
- набор тематических схем;
- раздаточные материалы.

Формы аттестации/контроля

Опрос

Наблюдение

Практическая работа

Защита творческого проекта

Беседа

Промежуточный контроль - проводится в конце первого полугодия в форме презентации творческих проектов, тестирования, с целью систематизировать знания и умения обучающихся,

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года, проводится в форме выставки, тестирования. А также учитывается участие детей в различных конкурсах.

Оценочные материалы:

тесты

опросники

творческие проекты

карточки - задания

Критерии оценки результатов освоения программы

Низкий 0%-35%	Средний 36%-70%	Высокий 71%-100%
Теоретическая часть		
Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержаный ответ, демонстрирующий полное владение материалом

Практическая часть		
Способность изготовления изделия (поделки, рисунка, аппликации). Требуются постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении.	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Способен самостоятельно изготовить изделие (рисунок, поделку, аппликацию) по заданным образцам. Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, рисунка, аппликации).

Список литературы

Для учащихся и родителей:

- 1.Зайцева А., Т. Посник. /*Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком* /-М.: Эксмо, 2012.- 72 с.: (Азбука рукоделия).
- 2.Зайцев В.Б. / Мозаика /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
- 3.Зайцев В.Б. / Гербарий /- М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
- 4.Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
- 5.Пластилиновые фигурки животных./-М.: Эксмо; Донецк: СКИФ,2011.-64.: ил. (Азбука рукоделия).
- 6.Шнуровозова Т.В./Красивые цветы и деревья из бисера/ Издание для досуга/ Изд. Ростов н/Д, Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012.- 190 с.
- 7.Шафоростова В.В. /Животные из бисера. Красивые вещи своими руками/ Т.Н.Шпурт.- Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2012.-192с.

Для педагога:

- 1.Бабкова О.В. Энциклопедия вязания / Под. ред. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 576 с.: ил.
- 2.Балашова М. Я., Семенова Ю. П., Тарелко В. Н. Узоры вязания крючком // Каталог. Изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352 с.
3. Дубовицкая Е. Г. Увлекательные поделки из спичек.// Изд. 6-ое.- Ростов н/Д, «Феникс», 2011.- 121 ст.
- 4.Зайцева А.А./ Искусство квиллинга/- М.: Эксмо, 2013.- 64 с.: ил – (Азбука рукоделия)
- 5.Зайцева А.А./Объемный квиллинг/- М.: Эксмо, 2013.- 62 с.
- Крехова И.А. /Вязаные игрушки/- М.: Астрель: Полиграф. издат; СПб.: Сова, 2011.- 32 с.
- 6.Кромптон Клэр. / Деревенская коллекция /пер. с англ. Нелепина Д.А. - М.: ЗАО «Мир книги», 2012.- 96 с.: ил. (Серия «Вышивка крестом»).
7. Скребцова Т.О., Данильченко Л. А. / Соленое тесто, лепим поделки и сувениры / Изд. Ростов н/Д: Феникс, 2009.- 249 с. : ил. (серия « Рукодельница»).

Интернет ресурсы:

1. <https://yandex.ru/video/preview/15628433192887353428>
- 2.<http://www.origami.ru/>
- 3.<http://stranamasterov.ru>
- 4.<http://www.liveinternet.ru>
- 5.<http://hobbihome.ru>

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025-2026 уч. год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Остров рукоделия»**

Уровень программы: базовый

Адресат: от 7 до 11 лет

Год обучения – 1 год обучения

**Автор-составитель: Батырдогова Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования**

с.п. Исламей
2025 г.

Цель программы - развитие творческих способностей учащихся в процессе изготовления различных видов бумаги и формирование интереса к рукоделию.

Задачи:

Личностные:

- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать аккуратность, ответственность, самостоятельность;
- воспитать чувство гордости за выполненную работу.

Предметные:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- обучить приемам и технологии изготовления композиций;
- обучить приемам работы с различными материалами;
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок.

Метапредметные:

- развить образное мышление и воображение;
- привить стремление к саморазвитию;
- уметь находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- воспитать интерес и уважение к традициям родного края;
- развить у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- сформировать коммуникативные способности детей.

Планируемые результаты:

Личностные: у учащихся будет/будут:

- воспитано умение работать в коллективе;
- воспитаны аккуратность, ответственность, самостоятельность;
- воспитано чувство гордости за выполненную работу.

Предметные: учащиеся:

- будут знать основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- научатся приемам и технологии изготовления композиций;
- научатся приемам работы с различными материалами;
- научатся приемам самостоятельной разработки поделок.

Метапредметные: у учащихся будет/будут:

- сформированы коммуникативные способности;
- развито образное мышление и воображение;
- привито стремление к саморазвитию;
- учащиеся научатся находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;
- воспитаны интерес и уважение к традициям родного края;
- развиты художественный вкус и творческий потенциал.

Календарно - тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Количествово часов	Содержание деятельности		Форма аттестации /контроля
	По плану	По факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1			Раздел1.Вводное занятие. ТБ и ПБ.	2,5	Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Правила поведения в объединении. Техника безопасности. Графический текст.		беседа, тестирование
Раздел 2 История фоамирана 58,5ч							
2.1			История фоамирана. Материаловедение.	2		Знакомство учащихся с работой объединения. Планы и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр слайд-фильмов. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Фоамиран тонированный, фактурный. Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков. Основные их свойства и качества.	
Основы композиции и цветоделие. 16 ч							

2.2		Теплые и холодные цвета фоамирана.	2,5	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	«Выполнение простых элементов из фоамирана, таких как квадрат, круг, овал.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
2.3		Сувениры.	2	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	. Знакомство с профессией флорист. Изучение строение розы, виды роз. Изучение строения цветка пиона, листьев. Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изучение строения тычинок	Самостоятельная работа. Наблюдение
2.4		Изготовление броши «Роза».	2,5	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	Подбор цветовой гаммы фоамирана. Изготовление лепестков и тычинок.	Педагогическое наблюдение
2.5		Композиция на военную тематику.	2	Изготовление творческой композиции на свободную тему.	Знакомство с профессии.	Педагогическое наблюдение
2.6		Открытки.	2,5	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон.	Знакомство с профессией флорист. Изучение строение розы, виды роз. Изучение строения цветка пиона, листьев. Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изучение строения тычинок	Самостоятельная работа. Наблюдение
2.7		Объёмные цветы.	2	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	Подбор цветовой гаммы фоамирана. Изготовление лепестков и тычинок.	Самостоятельная работа. Наблюдение

2.8			Аппликации.	2,5	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	Знакомство с профессией флорист. Изучение строение розы, виды роз. Изучение строения цветка пиона, листьев. Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изучение строения тычинок	Наблюдение
2.9			Вазы.	2	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	Подбор цветовой гаммы фоамирана. Изготовление шаблона.	Самостоятельная работа. Наблюдение
Цветочные композиции. 22,5							
2.10			Изготовление кленовых листьев.	2,5	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	Изучение строение. Изготовление трафаретов для листьев.	Наблюдение
2.11			Подготовка лепестков к сборке цветка.	2	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	Подбор цветовой гаммы фоамирана. Работа с молдом. Изготовление кленовых листьев, листа дуба, осины.	Наблюдение
2.12			Листья из фоамирана	2,5	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	Изучение строение. Изготовление трафаретов для цветка и листьев.	Наблюдение
2.13			Композиция «Пионы»	2	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	Изучение строение. Изготовление трафаретов для цветка и листьев.	Наблюдение
2.14			Подготовка лепестков к сборке цветка.	2,5	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	Подбор цветовой гаммы фоамирана. Работа с молдом. Сборка лепестков.	Наблюдение

2.15		Изготовление декоративных цветов из фоамирана	2	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	Изучение строение розы, виды роз. Изготовление трафаретов для цветка и листьев. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов: лист розы, пиона, мака. Приемы изготовления лепестка розы, мака, пиона	Самостоятельная работа. Наблюдение
2.16		Декоративные цветы «Лилия»	2,5	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	Изучение строение розы, виды роз. Изготовление трафаретов для цветка и листьев. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов: лист розы, пиона, лилия. Приемы изготовления лепестка розы, лилия, пиона	Самостоятельная работа. Наблюдение
2.17		Подготовка лепестков к сборке цветка.	2	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	Изучение строение розы, виды роз. Изготовление трафаретов для цветка и листьев. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов: лист розы, пиона, мака. Приемы изготовления лепестка розы, мака, пиона	Самостоятельная работа. Наблюдение
2.18		Декоративные цветы «Орхидея»	2,5	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	Наблюдение

2.19		Декоративные цветы «Фиалка»	2	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	Знакомство с профессией флорист. Изучение строение розы, виды роз. Изучение строения цветка пиона, листьев. Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изучение строения тычинок	Наблюдение
2.20		Декоративные цветы из капрона «Фиалка»	2,5	Фоамиран из разных цветов, ножницы, клей, шаблон	Знакомство с профессией флорист. Изучение строение розы, виды роз. Изучение строения цветка пиона, листьев. Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изучение строения тычинок	Наблюдение

Раздел 3. Современное декоративное искусство 101,5час

3.1		Изготовление аппликаций из проволоки	13,5	2	11,5	
3.1.1		Знакомство с разнообразными видами проволоки	2,5	Разные виды проволоки (алюминиевая, медная, стальная, силовой кабель, синельная).	Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности объединения. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие проволоки. Познакомить с синельной проволокой, из которой можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ней, выявляя свойства.	опрос, наблюдение, практическая работа
3.1.2		«Насекомые: гусеница, бабочка, стрекоза».	2	Синельная проволока разных цветов, ножницы, клей, бусины.	Продолжать знакомить детей с новым с новым материалом для конструирования - пушистой проволокой, ее свойствами. Научить: скручивать, сгибать, отрезать. Воспитывать эстетические чувства.	опрос, наблюдение, практическая работа

3.1.3		«Насекомые: гусеница, бабочка, стрекоза».	2,5	Синельная проволока разных цветов, ножницы, клей, бусины.	Продолжать знакомить детей с новым с новым материалом для конструирования - пушистой проволокой, ее свойствами. Научить: скручивать, сгибать, отрезать. Воспитывать эстетические чувства.	опрос, наблюдение, практическая работа
3.1.4		«Насекомые: гусеница, бабочка, стрекоза».	2	Синельная проволока разных цветов, ножницы, клей, бусины.	Продолжать знакомить детей с новым с новым материалом для конструирования - пушистой проволокой, ее свойствами. Научить: скручивать, сгибать, отрезать. Воспитывать эстетические чувства.	опрос, наблюдение, практическая работа
3.1.5		«Цветок лилия»	2,5	Синельная проволока: красного, розового, зеленого цвета.	Продолжать развивать навык работы с синельной проволокой. Развитие мелкой моторики пальцев рук и ручной умелости.	опрос, наблюдение, практическая работа
3.1.6		«Цветок ромашка»	2	Синельная проволока: красного, розового, зеленого цвета.	Продолжать развивать навык работы с синельной проволокой. Развитие мелкой моторики пальцев рук и ручной умелости.	опрос, наблюдение, практическая работа
3.2		Вышивка атласной лентой. Канзаши.	22,5	2	20,5	
3.2.1		История вышивки атласными лентами.	2,5	История вышивки лентами. Стежки и техника вышивки. Основные элементы вышивки. История возникновения техники «Канзаши»,	Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок. Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны. Выполнение панно: Знакомство с базовой формой «Роза - пион». Складывание	опрос, наблюдение, практическая работа

				особенности техники.	объемного цветка. Игольчатая хризантема. Складывание объемных изделий из большого количества лепестков. Объемная композиция для заколок. Изготовление творческого изделия - панно.	
3.2.2		Техники вышивки атласными лентами.	2	Технологическая последовательность изготовления изделий. 2 основных способа складывания лепестков - острый и круглый. Двойной лепесток. Лепесток «Апельсиновая долька».	Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок. Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны. Выполнение панно: Знакомство с базовой формой «Роза - пион». Складывание объемного цветка. Игольчатая хризантема. Складывание объемных изделий из большого количества лепестков. Объемная композиция для заколок. Изготовление творческого изделия - панно.	опрос, наблюдение, практическая работа
3.2.3		Основные виды стежков (прямой, ленточный, петельный)	2,5		Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок. Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны. Выполнение панно: Знакомство с базовой формой «Роза - пион». Складывание объемного цветка. Игольчатая хризантема. Складывание объемных изделий из большого количества лепестков.	опрос, наблюдение, практическая работа

					Объемная композиция для заколок. Изготовление творческого изделия - панно.	
3.2.4		Основные виды узлов (французский узелок, колониальный узелок, узел «рококо», плоский узел)	2		<p>Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.</p> <p>Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны. Выполнение панно: Знакомство с базовой формой «Роза - пион».</p> <p>Складывание объемного цветка. Игольчатая хризантема. Складывание объемных изделий из большого количества лепестков.</p> <p>Объемная композиция для заколок.</p> <p>Изготовление творческого изделия - панно.</p>	опрос, наблюдение, практическая работа
3.2.5		Основные виды швов (тамбурный, стебельчатый, захват, полупетля)	2,5		<p>Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.</p> <p>Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны. Выполнение панно: Знакомство с базовой формой «Роза - пион».</p> <p>Складывание объемного цветка. Игольчатая хризантема. Складывание объемных изделий из большого количества лепестков.</p> <p>Объемная композиция для заколок.</p> <p>Изготовление творческого изделия - панно.</p>	опрос, наблюдение, практическая работа

3.2.6		Изготовление панно в технике вышивка лентами.	2		<p>Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.</p> <p>Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны. Выполнение панно: Знакомство с базовой формой «Роза - пион».</p> <p>Складывание объемного цветка. Игольчатая хризантема. Складывание объемных изделий из большого количества лепестков.</p> <p>Объемная композиция для заколок.</p> <p>Изготовление творческого изделия - панно.</p>	опрос, наблюдение, практическая работа
3.2.7		Изготовление панно в технике вышивка лентами.	2,5		<p>Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.</p> <p>Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны. Выполнение панно: Знакомство с базовой формой «Роза - пион».</p> <p>Складывание объемного цветка. Игольчатая хризантема. Складывание объемных изделий из большого количества лепестков.</p> <p>Объемная композиция для заколок.</p> <p>Изготовление творческого изделия - панно.</p>	опрос, наблюдение, практическая работа
3.2.8		Изготовление панно в технике вышивка лентами.	2		<p>Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.</p> <p>Выполнение элементов вышивки:</p>	опрос, наблюдение, практическая работа

					незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны. Выполнение панно: Знакомство с базовой формой «Роза - пион». Складывание объемного цветка. Игольчатая хризантема. Складывание объемных изделий из большого количества лепестков. Объемная композиция для заколок. Изготовление творческого изделия - панно.	
3.2.9		Изготовление сувенира на свободную тему	2,5		Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок. Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны. Выполнение панно: Знакомство с базовой формой «Роза - пион». Складывание объемного цветка. Игольчатая хризантема. Складывание объемных изделий из большого количества лепестков. Объемная композиция для заколок. Изготовление творческого изделия - панно.	опрос, наблюдение, практическая работа
3.2.10		Изготовление сувенира на свободную тему	2		Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок. Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны. Выполнение панно: Знакомство с базовой формой «Роза - пион». Складывание объемного цветка. Игольчатая	опрос, наблюдение, практическая работа

					хризантема. Складывание объемных изделий из большого количества лепестков. Объемная композиция для заколок. Изготовление творческого изделия - панно.	
3.3		Художественная роспись стекла.	22,5	2	20,5	
3.3.1		Контурная роспись по стеклу. Технология росписи. Инструменты и материалы	2,5	Знакомство с историей изготовление витража и витражной техники. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.	Подготовка стекла к началу росписи. Упражнения в смешивании красок. Элементы выписывания кистью, губкой, пальцами. Выполнение упражнений по созданию композиций различными видами контуров по выбору обучающихся. Работа с разными видами красок. Выполнение отдельных элементов съемного и несъемного витража. Изготовление несъемного витража, съемного и декорирование или роспись зеркальной поверхности по выбору обучающихся. Изготовление съемных витражей «Котенок», «Рыбка», «Львенок», «Китенок» и др. Выполнение упражнений по смешиванию цветов.	опрос, защита творческого проекта
3.3.2		Основы цветоведения. Изображение растительных мотивов	2	Способы наложения красок: выписывание кистью, с использованием губки, раскрашивание пальцами. Основные правила смешивание цветов витражных красок. Высветление	Подготовка стекла к началу росписи. Упражнения в смешивании красок.	опрос, защита творческого проекта

				краски. Разбавление краски. Правила сушки изделий. Контурный витраж. Виды контура. Правила нанесения контура. Заливка цветом.		
3.3.3			Основы композиции. Изображение пейзажа	2,5	<p>Подготовка стекла к началу росписи.</p> <p>Упражнения в смешивании красок.</p> <p>Элементы выписывания кистью, губкой, пальцами. Выполнение упражнений по созданию композиций различными видами контуров по выбору обучающихся. Работа с разными видами красок. Выполнение отдельных элементов съемного и несъемного витража. Изготовление несъемного витража, съемного и декорирование или роспись зеркальной поверхности по выбору обучающихся.</p> <p>Изготовление съемных витражей «Котенок», «Рыбка», «Львенок», «Китенок» и др. Выполнение упражнений по смешиванию цветов.</p>	опрос, защита творческого проекта
3.3.4			Изображение животного в технике контурной росписи по стеклу	2	<p>Подготовка стекла к началу росписи.</p> <p>Упражнения в смешивании красок.</p> <p>Элементы выписывания кистью, губкой, пальцами. Выполнение упражнений по</p>	опрос, защита творческого проекта

					созданию композиций различными видами контуров по выбору обучающихся. Работа с разными видами красок. Выполнение отдельных элементов съемного и несъемного витража. Изготовление несъемного витража, съемного и декорирование или роспись зеркальной поверхности по выбору обучающихся. Изготовление съемных витражей «Котенок», «Рыбка», «Львенок», «Китенок» и др. Выполнение упражнений по смешиванию цветов.	
3.3.5		Многослойная техника росписи по стеклу. Эффекты росписи по стеклу	2,5		Подготовка стекла к началу росписи. Упражнения в смешивании красок. Элементы выписывания кистью, губкой, пальцами. Выполнение упражнений по созданию композиций различными видами контуров по выбору обучающихся. Работа с разными видами красок. Выполнение отдельных элементов съемного и несъемного витража. Изготовление несъемного витража, съемного и декорирование или роспись зеркальной поверхности по выбору обучающихся. Изготовление съемных витражей «Котенок», «Рыбка», «Львенок», «Китенок» и др. Выполнение упражнений по смешиванию цветов.	опрос, защита творческого проекта

3.3.6		Натюрморт в многослойной технике росписи по стеклу	2		<p>Подготовка стекла к началу росписи.</p> <p>Упражнения в смешивании красок.</p> <p>Элементы выписывания кистью, губкой, пальцами. Выполнение упражнений по созданию композиций различными видами контуров по выбору обучающихся. Работа с разными видами красок. Выполнение отдельных элементов съемного и несъемного витража. Изготовление несъемного витража, съемного и декорирование или роспись зеркальной поверхности по выбору обучающихся.</p> <p>Изготовление съемных витражей «Котенок», «Рыбка», «Львенок», «Китенок» и др. Выполнение упражнений по смешиванию цветов.</p>	опрос, защита творческого проекта
3.3.7		Выполнение картины на свободную тему в многослойной технике	2,5		<p>Подготовка стекла к началу росписи.</p> <p>Упражнения в смешивании красок.</p> <p>Элементы выписывания кистью, губкой, пальцами. Выполнение упражнений по созданию композиций различными видами контуров по выбору обучающихся. Работа с разными видами красок. Выполнение отдельных элементов съемного и несъемного витража. Изготовление несъемного витража, съемного и декорирование или роспись зеркальной поверхности по выбору обучающихся.</p>	опрос, защита творческого проекта

					Изготовление съемных витражей «Котенок», «Рыбка», «Львенок», «Китенок» и др. Выполнение упражнений по смешиванию цветов.	
3.3.8		Выполнение картины на свободную тему в многослойной технике	2		Подготовка стекла к началу росписи. Упражнения в смешивании красок. Элементы выписывания кистью, губкой, пальцами. Выполнение упражнений по созданию композиций различными видами контуров по выбору обучающихся. Работа с разными видами красок. Выполнение отдельных элементов съемного и несъемного витража. Изготовление несъемного витража, съемного и декорирование или роспись зеркальной поверхности по выбору обучающихся. Изготовление съемных витражей «Котенок», «Рыбка», «Львенок», «Китенок» и др. Выполнение упражнений по смешиванию цветов.	опрос, защита творческого проекта
3.3.9		Выполнение картины на свободную тему в многослойной технике	2,5		Подготовка стекла к началу росписи. Упражнения в смешивании красок. Элементы выписывания кистью, губкой, пальцами. Выполнение упражнений по созданию композиций различными видами контуров по выбору обучающихся. Работа с разными видами красок. Выполнение отдельных элементов съемного и	опрос, защита творческого проекта

					несъемного витража. Изготовление несъемного витража, съемного и декорирование или роспись зеркальной поверхности по выбору обучающихся. Изготовление съемных витражей «Котенок», «Рыбка», «Львенок», «Китенок» и др. Выполнение упражнений по смешиванию цветов.	
3.4		Алмазная вышивка.	27	2	25	практическое работа, наблюдение
3.4.1		Ознакомление с инструментом, материалами и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики	2	История алмазной вышивки. Знакомство с историей алмазной вышивки. Просмотр слайдов и примеров работ алмазной мозаики с частичной выкладкой.	Обсуждение тем эскизов. Ознакомление с инструментом, материалами и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Разбор схемы мозаики. Сортировка страз по номерам, цвету и проверка на брак. Отработка приемов выкладки с помощью пинцета. Выкладка схемы стразами.	практическое работа, наблюдение
3.4.2		Разбор схемы мозаики	2,5	Ознакомление с инструментом, материалом и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Изучение ключа к расшифровке схем .	1,5 Обсуждение тем эскизов. Ознакомление с инструментом, материалами и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Разбор схемы мозаики. Сортировка страз по номерам, цвету и проверка на брак. Отработка приемов выкладки с помощью пинцета. Выкладка схемы стразами.	практическое работа, наблюдение

3.4.3		Отработка приемов выкладки с помощью пинцета	2		Обсуждение тем эскизов. Ознакомление с инструментом, материалами и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Разбор схемы мозаики. Сортировка страз по номерам, цвету и проверка на брак. Отработка приемов выкладки с помощью пинцета. Выкладка схемы стразами.	практическое работа, наблюдение
3.4.4		Выкладка схемы стразами	2,5		Обсуждение тем эскизов. Ознакомление с инструментом, материалами и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Разбор схемы мозаики. Сортировка страз по номерам, цвету и проверка на брак. Отработка приемов выкладки с помощью пинцета. Выкладка схемы стразами.	практическое работа, наблюдение
3.4.5		Выкладка схемы стразами	2		Обсуждение тем эскизов. Ознакомление с инструментом, материалами и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Разбор схемы мозаики. Сортировка страз по номерам, цвету и проверка на брак. Отработка приемов выкладки с помощью пинцета. Выкладка схемы стразами.	практическое работа, наблюдение
3.4.6		Выкладка схемы стразами	2,5		Обсуждение тем эскизов. Ознакомление с инструментом, материалами и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Разбор схемы мозаики. Сортировка страз по номерам, цвету и проверка на брак. Отработка приемов выкладки с помощью пинцета. Выкладка схемы стразами.	практическое работа, наблюдение

3.4.7		Выкладка схемы стразами	2		Обсуждение тем эскизов. Ознакомление с инструментом, материалами и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Разбор схемы мозаики. Сортировка страз по номерам, цвету и проверка на брак. Отработка приемов выкладки с помощью пинцета. Выкладка схемы стразами.	практическое работа, наблюдение
3.4.8		Выкладка схемы стразами	2,5		Обсуждение тем эскизов. Ознакомление с инструментом, материалами и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Разбор схемы мозаики. Сортировка страз по номерам, цвету и проверка на брак. Отработка приемов выкладки с помощью пинцета. Выкладка схемы стразами.	практическое работа, наблюдение
3.4.9		Выкладка схемы стразами	2		Обсуждение тем эскизов. Ознакомление с инструментом, материалами и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Разбор схемы мозаики. Сортировка страз по номерам, цвету и проверка на брак. Отработка приемов выкладки с помощью пинцета. Выкладка схемы стразами.	практическое работа, наблюдение
3.4.10		Выкладка схемы стразами	2,5		Обсуждение тем эскизов. Ознакомление с инструментом, материалами и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Разбор схемы мозаики. Сортировка страз по номерам, цвету и проверка на брак. Отработка приемов выкладки с помощью пинцета. Выкладка схемы стразами.	практическое работа, наблюдение

3.4.11		Выкладка схемы стразами	2		Обсуждение тем эскизов. Ознакомление с инструментом, материалами и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Разбор схемы мозаики. Сортировка страз по номерам, цвету и проверка на брак. Отработка приемов выкладки с помощью пинцета. Выкладка схемы стразами.	практическое работа, наблюдение
3.4.12		Выкладка схемы стразами	2,5		Обсуждение тем эскизов. Ознакомление с инструментом, материалами и приспособлениями для выполнения алмазной мозаики. Разбор схемы мозаики. Сортировка страз по номерам, цвету и проверка на брак. Отработка приемов выкладки с помощью пинцета. Выкладка схемы стразами.	практическое работа, наблюдение
3.5	Скрапбукинг		13,5	2	11,5	
3.5.1		Знакомство со скрапбукингом. Материалы и инструменты.	2	История возникновения техники скрапбукинг. Знакомство с традициями празднования праздников в нашей стране, особенностями изготовления открыток. Распространение техники «скрапбукинга»	1 Работа с бумагой и картоном. Составление плоскостных композиций из вырезаний деталей тонкого картона и бумаги для скрапбукинга. Приемы работы: резание, прорезание отверстий, нарезка спиралью, кольцами. Самостоятельное изготовление рамок. Понятие «Формы»: основные геометрические фигуры. Детальное изучение природных форм, их рассматривания. Соответствие силуэтной формы и декора. Выявление центра: размером, размещением. Проектирование. «Оформление и дизайн поздравительной открытки». Самостоятельное, практическое	опрос, защита творческого проекта

				России. Декорирование открыток с наружной стороны. Знакомство с художественными техниками.	занятие в изготовление записной книжки. Скрепление листочеков с помощью шнурковки.	
3.5.2		Техники и приемы в скрапбукинге (дистрессинг, эмбосинг, штампинг)	2,5	Ознакомление с плоскостными композициями из бумаги, картона, текстиля в технике: аппликация, мозаика, оригами. Демонстрация инструментов для скрапбукинга, ознакомление с фигурными дыроколами с различным рисунком.	Работа с бумагой и картоном. Составление плоскостных композиций из вырезаний деталей тонкого картона и бумаги для скрапбукинга. Приемы работы: резание, прорезание отверстий, нарезка спиралью, кольцами. Самостоятельное изготовление рамок. Понятие «Формы»: основные геометрические фигуры. Детальное изучение природных форм, их рассматривания. Соответствие силуэтной формы и декора. Выявление центра: размером, размещением. Проектирование. «Оформление и дизайн поздравительной открытки». Самостоятельное, практическое занятие в изготовление записной книжки. Скрепление листочеков с помощью шнурковки.	опрос, защита творческого проекта
3.5.3		Открытка с аппликацией из ткани	2		Работа с бумагой и картоном. Составление плоскостных композиций из вырезаний деталей тонкого картона и бумаги для скрапбукинга. Приемы работы: резание, прорезание отверстий, нарезка спиралью, кольцами. Самостоятельное изготовление рамок. Понятие «Формы»: основные геометрические фигуры. Детальное	опрос, защита творческого проекта

					изучение природных форм, их рассматривания. Соответствие силуэтной формы и декора. Выявление центра: размером, размещением. Проектирование. «Оформление и дизайн поздравительной открытки». Самостоятельное, практическое занятие в изготовление записной книжки. Скрепление листочеков с помощью шнурковки.	
3.5.4		Открытка с аппликацией из ткани	2,5		Работа с бумагой и картоном. Составление плоскостных композиций из вырезаний деталей тонкого картона и бумаги для скрапбукинга. Приемы работы: резание, прорезание отверстий, нарезка спиралью, кольцами. Самостоятельное изготовление рамок. Понятие «Формы»: основные геометрические фигуры. Детальное изучение природных форм, их рассматривания. Соответствие силуэтной формы и декора. Выявление центра: размером, размещением. Проектирование. «Оформление и дизайн поздравительной открытки». Самостоятельное, практическое занятие в изготовление записной книжки. Скрепление листочеков с помощью шнурковки.	опрос, защита творческого проекта
3.5.5		Открытка с аппликацией из ткани	2		Работа с бумагой и картоном. Составление плоскостных композиций из вырезаний деталей тонкого картона и бумаги для скрапбукинга. Приемы работы: резание, прорезание отверстий, нарезка спиралью, кольцами. Самостоятельное изготовление рамок. Понятие «Формы»: основные	опрос, защита творческого проекта

					геометрические фигуры. Детальное изучение природных форм, их рассматривания. Соответствие силуэтной формы и декора. Выявление центра: размером, размещением. Проектирование. «Оформление и дизайн поздравительно открытки». Самостоятельное, практическое занятие в изготовление записной книжки. Скрепление листочеков с помощью шнурочки.	
3.5.6		Открытка с аппликацией из ткани	2,5		Работа с бумагой и картоном. Составление плоскостных композиций из вырезаний деталей тонкого картона и бумаги для скрапбукинга. Приемы работы: резание, прорезание отверстий, нарезка спиралью, кольцами. Самостоятельное изготовление рамок. Понятие «Формы»: основные геометрические фигуры. Детальное изучение природных форм, их рассматривания. Соответствие силуэтной формы и декора. Выявление центра: размером, размещением. Проектирование. «Оформление и дизайн поздравительно открытки». Самостоятельное, практическое занятие в изготовление записной книжки. Скрепление листочеков с помощью шнурочки.	опрос, защита творческого проекта
3.6		Итоговое занятие. Выставка.	2		Выставка работ учащихся. Оформление выставки. Подведение итогов. Выставка изделий по проектам, которые дети выполняли по выбору.	выставка работ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
на 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Остров рукоделия»**

Адресат: от 7 до 11 лет

Год обучения – 1 год обучения

Автор-составитель: Батырдогова Татьяна Анатольевна,
педагог дополнительного образования

с.п. Исламей
2025 г.

Характеристика объединения.

Деятельность объединения «Остров рукоделия» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Остров рукоделия» составляет 60 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 до 11 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

1. Цель, задачи, принципы и результаты воспитательной работы.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Методы, средства и принципы воспитания.

Методы воспитания:

- метод убеждения – это объяснение, рассказ, беседа, диспут;
- метод организации деятельности и формирования опыта поведения – это приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

Средства воспитания:

- различные виды деятельности (трудовая, игровая и др.);
- вещи и предметы;
- произведения и явления духовной и материальной культуры;
- природа;
- конкретные мероприятия и формы работы.

Принципы воспитания:

- педагогу следует направлять обучающегося, а не принуждать.
- обучающийся сам должен определиться, что ему интересно, что для него важно;
- создание «ситуации успеха».

Результаты воспитания:

- повышение уровня самооценки обучающихся, мотивации на успех;
- развитие творческого потенциала;
- умение жить в коллективе, бережливость, аккуратность, организованность, трудолюбие, самостоятельность, коммуникабельность.

Обучающийся становится физически и духовно развитым, добрым, уважительно относящимся к старшим и младшим, любящим природу, Родину, имеющим чувство ответственности за порученное дело, за свои поступки.

2. Работа с коллективом обучающихся.

Огромное воспитательное влияние на личность оказывает коллектив объединения и совместная творческая деятельность педагога и обучающихся.

Основные принципы работы с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

3. Работа с родителями.

Основные принципы работы с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы

п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемые результаты	Примечание
1	Гражданско-патриотическое	День народного единства - акция	ноябрь	Батырдогова Т.А.	Воспитание нравственных чувств и эстетического сознания	
2		Час истории, посвящённый Дню воинской славы России «Сталинградская битва. Дом Павлова» - беседа	май	Батырдогова Т.А.	Воспитание нравственных чувств и эстетического сознания	
3	Духовно-нравственное	Распространение информационных буклетов с информацией по профилактике терроризма и экстремизма «Это важно знать»	октябрь	Батырдогова Т.А.	Формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров	
4		Ко Всемирному дню здоровья - акция	май	Батырдогова Т.А.	Формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров	
5	Художественно-эстетическое	Ко Дню учителя. Поздравление «Для вас, любимый учитель»	октябрь	Батырдогова Т.А.	Развитие воображения, фантазии, вкуса, стремление к творчеству	
6		Ко Дню матери поделки своими руками «Любимой маме»	ноябрь	Батырдогова Т.А.	Развитие воображения, фантазии, вкуса, стремление к творчеству	
7	Спортивно-оздоровительное	«Если хочешь быть здорово - закаляйся!» - акция	февраль	Батырдогова Т.А.	Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	
8		«Чистота – залог здоровья» - акция	март	Батырдогова Т.А.	Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	

9	Физическое (здоровьесбе регающее)	Ко Всемирному дню здоровья - акция	апрель	Батырдогова Т.А.	Укрепления физического и психологического здоровья	
10		Правовой всеобуч «Ответственность за нарушение правил дорожного движения»	февраль	Батырдогова Т.А.	Формирование безопасного образа жизни	
11	Трудовое и профориента ционное	Круглый стол «Все профессии важны»	январь	Батырдогова Т.А.	Воспитание ответственного отношения к выбору профессии	
12		Беседа «Кем я хочу быть ?»	май	Батырдогова Т.А.	Воспитание ценностного отношения к труду, ответственного отношения к труду	