

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании Педагогического совета  
МБУ ДО ЦДТ  
Баксанского муниципального района КБР  
Протокол от 29 08 2025 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО ЦДТ Баксанского  
муниципального района КБР  
Приказ от 29 08 2025 г. № 41  
А.М. Евгажукова /



**Учебный план  
на 2025-2026 учебный год**

**2025 г.**

## **1. Пояснительная записка**

Учебный план МБУ ДО ЦДТ Баксанского муниципального района разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами РФ и КБР, регламентирующими организацию и содержание дополнительного образования детей.

Учебный план нацелен на формирование и развитие творческих способностей детей в возрасте от 5 до 18 лет, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, организацию свободного времени, поиск, поддержку и развитие детской одарённости. Разработан с учетом основных приоритетов в области дополнительного образования, запросов родителей и детей, как основных социальных заказчиков и потребителей предоставляемых дополнительных образовательных услуг, а также кадровых и экономических возможностей МБУ ДО ЦДТ.

Учебный план базируется на реализации дополнительных общеразвивающих программ, принятых педагогическим советом и утвержденных директором МБУ ДО ЦДТ.

Образовательный маршрут детей различных возрастных и социальных групп, создаётся педагогами с учётом индивидуальных потребностей учащихся для реализации их творческого потенциала, социальных запросов и устремлений.

### **Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки» (вступает в силу с 1 сентября 2025г).

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

17. Приказ Минобрнауки КБР от 15.08.2025г. №22/749 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

19. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456«О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

20. Постановление местной администрации Баксанского муниципального района от 15.08.2023 г. № 1184п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».

21. Устав МБУ ДО ЦДТ.
22. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

## **2. Общая характеристика учебного плана**

2.1. Учебный план обеспечивает решение целей и задач образовательного процесса МБУ ДО ЦДТ:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах учащихся;
- обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет
- организация учебно-воспитательного процесса, стимулирующего развитие природных склонностей и творческих способностей детей, обеспечивающих самопознание, самообразование и самореализацию личности;
- обеспечение современного качества дополнительного образования в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально-активной творческой личности;
- обеспечение непрерывности, цикличности условий учебно-воспитательного процесса;
- повышение уровня теоретических и практических знаний и умений обучающихся;
- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования;
- организация учебно-воспитательного процесса на принципах, отражающих основополагающие идеи и определяющие характер деятельности учреждения;
- обеспечение эффективности профилактики асоциального поведения детей и подростков, детской беспризорности, правонарушений за счёт максимальной занятости обучающихся.

### **2.2. Целевая направленность.**

В целом учебный план обеспечивает рациональную организацию образовательного процесса, необходимого для предотвращения перегрузки, перенапряжения и обеспечивает условия успешного обучения детей и подростков, сохранение их здоровья, развитие личности, создание условий для развития индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребёнка, детской одарённости.

2.3. Стратегические и тактические ориентиры обновления содержания образовательного процесса.

В Учебный план включены дополнительные общеразвивающие программы, в содержании которых отражены:

- ведущие идеи, цели и средства их достижения;
- планирование образовательного процесса с изложением последовательности и тематики образовательного материала;

- педагогические технологии развития ребенка и определение результатов педагогической деятельности;
- организация образовательного процесса как единой развивающей среды и совместной деятельности детей, педагогов, родителей;
- материально-техническое, информационное, методическое обеспечение образовательного процесса с указанием необходимых материалов и оборудования.

В рабочей сетке учебного плана указываются:

- Ф.И.О. педагога дополнительного образования;
- название объединения;
- объем часов;
- количество занятий в неделю;
- продолжительность занятий;
- срок реализации программы.

### **3. Описание образовательных дополнительных программ**

№	Направленность	Программы	Характеристика
1	Туристско-краеведческая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Краеведение».</li> </ul>	Программы туристско-краеведческой направленности разрабатываются с учётом регионального компонента и направлены на изучение исторического и культурного наследия родного края, усиление внимания к таким важным понятиям как патриотизм, чувство гордости за своих земляков, способствуют развитию духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом.
2	Художественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Арт-декор»;</li> <li>• «Арт-студия»;</li> <li>• «Азбука танца»;</li> <li>• «Фантазия и творчество»;</li> <li>• «Креатив»;</li> <li>• «Остров рукоделия»;</li> <li>• «Волшебная нить»;</li> <li>• «Ритмы танца»;</li> <li>• «Акварельная поляна»;</li> <li>• «Сказочная швея».</li> </ul>	Программы художественной направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, носят ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Хореографическое творчество – ведение образовательного процесса в хореографических ансамблях, балетных студиях, коллективах народного танца; овладение основами классической хореографии, народно-характерного, историко-бытового, современного танца в процессе учебной, постановочной, репетиционной и творческой концертной деятельности. Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество – изучение истории и теории искусства, овладение прикладными навыками

			художественной деятельности: вязание, вышивка, живопись, лепка, шитье, декоративно-прикладное искусство, рисование.
3	Социально-гуманитарная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Английский на 5!»;</li> <li>• «Развивайка».</li> </ul>	Программы социально-гуманитарной направленности ориентированы развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.); развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулированию, мотивации достижений и др.);
4	Физкультурно-спортивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Белая ладья».</li> </ul>	Программа ориентирована на воспитание и развитие памяти, мышления и воображения ребенка. Способствует вовлечению обучающихся в учебно-тренировочный процесс, что в свою очередь, формирует позитивную психологию общения и коллективного взаимодействия, способствует повышению самооценки.
5	Техническая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Картинг»;</li> <li>• «Компьютерная графика».</li> </ul>	Программы ориентированы на применение широкого спектра действий; предусматривают путь развития интереса к технике, техническому творчеству, развитию конструкторской мысли, приобретению различных трудовых и спортивных навыков, проявлению личностных качеств. Предполагают формирование интеллектуального потенциала, целостных эстетических и технических ориентиров учащихся.
6	Естественно-научная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Юный химик»;</li> <li>• «Шаг в медицину»;</li> <li>• «Другая математика».</li> </ul>	Программы естественнонаучной направленности ориентированы на систематическое изучение и познание основ естественных наук и отдельных, наиболее общих законов природы, создание условий для достижения этой образовательной сферой уровня, соответствующего современным запросам общества. Формирование и развитие естественнонаучного мировоззрения, целостной научной картины мира в области окружающей среды, положения человека в современной картине мира.

#### **4. Режим образовательного процесса**

4.1. Учебный год начинается не позднее 2 сентября (для групп 2-го и 3-го года обучения) и до 15 сентября (для групп 1-го года обучения) 2025 года и заканчивается не позднее 31 мая 2026 года.

Продолжительность учебного года - 36 учебных недель.

Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательном учреждении время.

Учреждение организует работу в каникулярное время. Во время летних каникул учебный процесс продолжается в форме экскурсий, экспедиций, а также в пришкольных лагерях и т.д.

Учреждение решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию программ дополнительного образования детей, используя следующие формы организации учебного процесса: учебные занятия, лекции, семинары, дискуссии, конференции, экскурсии, открытые учебные занятия, учебные игры, консультации, соревнования и т.д.

#### **4.2. Численный состав учебных групп.**

Численный состав учебных групп определяется в соответствии с психолого-педагогическими рекомендациями, санитарно-гигиеническими нормами в зависимости от года обучения, содержания образовательных программ, форм обучения, направлений образовательной деятельности, специфики деятельности и составляет:

- в группах начального этапа (1 год обучения) - до 15 человек;
- в группах среднего этапа (2 года обучения) – 12-15 человек;
- в группах этапа совершенствования (3 года обучения) – 10-15 человек;

#### **4.3. Основные формы образовательного процесса.**

Основными формами образовательного процесса являются:

- теоретические и практические групповые занятия.

Количество часов на групповые занятия определяется педагогами в соответствии с утвержденными образовательными программами.

Учебная нагрузка:

- группы 1 года обучения: 2-2,5 часа х 2р. в неделю; 2,5 часа х 1 р. в неделю
- группы 2 и 3 года обучения: 2-2,5 часа х 2р. в неделю.

#### **4.4. Система оценок аттестации обучающихся, формы и порядок её проведения.**

Освоение дополнительных общеразвивающих программ предусматривает проведение промежуточной (не менее 1 раза в полугодие) и итоговой аттестации обучающихся.

Аттестация обучающихся проводится в форме отчетных выставок, соревнований, конкурсов, фестивалей, семинаров, конференций, тестов, докладов, рефератов, собеседований.

Система оценок определяется следующими критериями:

- уровень освоения объемов образовательной программы по избранному виду деятельности;
- динамика творческих достижений, результаты выступлений в официальных региональных и Всероссийских мероприятиях.

## Анализ образовательных программ

№ п/п	Направленность образовательных программ	Количество реализуемых программ	Число объединений	Число учащихся
		единиц	групп	человек
1.	Туристско-краеведческая	1	4	60
2.	Естественнонаучная	3	11	165
3.	Художественная	10	34	510
4.	Техническая	2	10	141
5.	Социально-гуманитарная	2	6	90
6.	Физкультурно-спортивная	1	2	30
7.	Всего	19	67	996



«Согласовано»  
Председатель ПК  
Л.Н. Дудуева  
20.05 г.



«Утверждаю»  
директор МБУ ДО ЦДТ  
А.М. Евгажукова  
20.05 г.

Приказ № 41 от «19» августа 2025 г.

**Учебный план**  
**МБУ ДО «Центр детского творчества»**  
**Баксанского муниципального района**  
**на 2025-2026 учебный год**

№	Название деятельности	Ф.И.О. педагога	Возраст учащихся	Учебный план				Коли-чество часов в неделю	Режим занятий (в часах)	Срок реализации программы  Кол-во часов
				группы 1 года обучения	группы 2 года обучения	группы 3 года обучения	группы 4 года обучения			
1	«Азбука танца»	Абаюкова Ф.Х.	7-11 лет	4				18	2 раза в неделю по 2/2,5 часа	1 год/162ч.
2	«Акварельная поляна»	Бифова З.Р.	8-9 лет	1				2	1 раз в неделю по 2 часа	1 год/72 ч.
3	«Английский на 5!»	Хахова О.Х.	10-14 лет	3				9	3 раза в неделю по 1 часу	1 год/108ч.
4	«Арт-декор»	Хандохова З.Г.	9-12 лет	4				18	2 раза в неделю по 2/2,5 часа	1 год/162ч.
5	«Арт-студия»	Бифова З.Р.	10-14 лет	4				16	2 раза в неделю по 2 часа	1 год/144 ч.
6	«Белая ладья»	Журтов Л.Х.	10-14 лет		2			9	2 раза в неделю по 2/2,5 часа	2 года/324ч.
7	«Волшебная нить»	Дудуева З.Х.	9-13 лет	4				18	2 раза в неделю по 2/2,5 часа	1 год/162ч.
8	«Другая математика»	Даурова З.А.	12-15 лет	4				18	2 раза в неделю по 2/2,5 часа	1 год/162ч.
9	«Картинг»	Купшинов З.Х.	12-16 лет	9				22,5	1 раз в неделю по 2,5 часа	1 год/90ч.
10	«Компьютерная графика»	Пшихачева И.Н.	10-13 лет	1				4,5	2 раза в неделю по 2/2,5 часа	1 год/162ч.
11	«Краеведение»	Абрегова З.М.	9-13 лет	4				18	2 раза в неделю по 2/2,5 часа	1 год/162ч.

12	«Креатив»	Нартокова Ф.Х.	7-11 лет	4				18	2 раза в неделю по 2/2,5 часа	1 год/162ч.
14	«Остров рукоделия»	Батырдогова Т.А.	7-11 лет	5				18	2 раза в неделю по 2/2,5 часа	1 год/162ч.
13	«Развивайка»	Бутаева З.Г.	8-12 лет	3				13,5	2 раза в неделю по 2/2,5 часа	1 год/162ч.
15	«Ритмы танца»	Эльбердова З.Х.	7-12 лет	4				18	2 раза в неделю по 2/2,5 часа	1 год/162ч.
16	«Сказочная швея»	Пшукова М.Т.	6-8 лет	1				2	1 раз в неделю по 2 часа	1 год/72ч.
17	«Фантазия и творчество»	Пшукова М.Т.	7-11 лет	4				16	2 раза в неделю по 2 часа	1 год/144ч.
18	«Шаг в медицину»	Кулимова А.Х.	11-14 лет	3				9	2 раза в неделю по 1,5 ч	1 год/108ч.
19	«Юный химик»	Афаунова Р.Б.	14-17 лет	2	2			18	2 раза в неделю по 2/2,5 часа	2 года/324ч.