

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ
Баксанского муниципального района КБР
Протокол от 30 05 2015 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ Баксанского
муниципального района КБР
/А.М. Евгажукова /
Приказ от 30 05 2015 г. № 3X

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНАЯ НИТЬ»**

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Адресат: от 9 до 13 лет

Срок реализации программы: 1 год, 162 ч.

Форма обучения: очная

Автор-составитель:

Дудуева Залина Хасаншевна - ПДО

с.п. Исламей
2025 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка

Данная программа дает возможность обучаться различным видам декоративно-прикладного творчества, таких как: вышивание по мешковине разными способами, сутажная вышивка, гантель, стринг- арт, изонить, квиллинг из ниток; вышивка лонгстич, ротанг.

Направленность: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативная база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки» (вступает в силу с 1 сентября 2025г).

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

17. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

19. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456«О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

20. Постановление местной администрации Баксанского муниципального района от 15.08.2023 г. № 1184п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».

21. Устав МБУ ДО ЦДТ.

22. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы заключается в приобщении детей к декоративно-прикладному творчеству, воспитанию и уважению к истории своего народа. Помимо этого, программа составлена с учетом особенностей подросткового возраста, в котором повышенный интерес к различным видам деятельности, стремление овладеть профессиональными умениями, ориентированное увлечение может приобрести характер настоящей трудовой деятельности.

Новизна программы заключается в том, что особое внимание уделяется творчеству народов КБР, умению воплощать красоту родного края и быть во все

виды декоративно-прикладного творчества; в использовании новых технологий, тесно переплетенных в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна и ознакомлении с материалами, которые упрощают технологию изготовления работ.

Отличительные особенности программы:

- программа не дублирует другие общеразвивающие программы;
- программа способствует большому разнообразию приемов, тем, используемых материалов и их необычных сочетаний, и в конечном итоге творческому исследовательскому подходу к работе с детьми;
- в программе предложены свои творческие задания, многие интересные идеи с оригинальными образцами, новые замыслы взяты из интернета, современных журналов или опираются на опыт педагога;
- простота изготовления и доступность используемых материалов создают неисчерпаемые возможности для развития детского творчества, порыва к поиску нового.

Педагогическая целесообразность: в век технического прогресса и инновационных технологий проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. Общепризнано, что необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование прикладного творчества в педагогической работе. Прикладное творчество обладает нравственной, эстетической познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть культуры. Различные виды декоративно-прикладного творчества способствуют развитию художественного мышления, творческого воображения, наблюдательности. Через освоение различных граней мира искусства, через познание законов красоты и гармонии у детей прививается интерес и любовь к труду.

Адресат программы: дети от 9 до 13 лет.

Срок реализации программы, ее объем: 1 год обучения, 36 недель, 162 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2/2,5 академических часа (академический час – 40 минут, перемена - 10 минут).

Форма обучения: очная.

Форма занятий: групповая.

Количество обучающихся в группе: 12-15 человек.

Цель и задачи программы:

Цель - развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения основ декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

- воспитать трудолюбие, точность, аккуратность в работе;
- воспитать в детях доброту, дисциплинированность;
- воспитать ответственность и самостоятельность.

Предметные:

- развить художественный вкус;

- обучить основам знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями.

Метапредметные:

- развить любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развить воображение, фантазию, пространственное мышление, стремление к творчеству, внимание;
- развить индивидуальные способности учащихся;
- развить восприимчивость к новому.

**Содержание программы
Учебный план**

Темы занятий:	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	всего	теория	практика	
1. Вводное занятие. История декоративно- прикладного творчества. 11,5ч.				
1.1 Вводное занятие. Техника безопасности.	2,5	2,5	0	Беседа.
1.2 История возникновения декоративно-прикладного творчества.	2	2	0	Презентация.
1.3 Ознакомление с материалами и инструментами.	2,5	1	1,5	Презентация.
1.4 Изучения различных способов изготовления изделий из ниток.	2	1	1	Презентация.
1.5 Цветоведение и колористика.	2,5	1	1,5	Презентация. Тестирование.
2. Техника «Ковровая вышивка» Тема: «Животный мир» 6,5 ч.				
2.1 Краткий обзор. Нанесение эскиза на мешковину.	2	1	1	Самостоятельная работа. Презентация.
2.2 Выполнение изделия.	2,5	0	2,5	Самостоятельная работа. Наблюдение.
2.3 Отделка изделия.	2	0	2	Групповая оценка работ.
3. Техника «Ковровая вышивка» Тема: «Цветочная поляна» 7ч.				
3.1 Краткий обзор. Нанесение эскиза на мешковину.	2,5	1	1,5	Самостоятельная работа. Презентация.
3.2 Выполнение изделия	2	0	2	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.3 Отделка изделия.	2,5	0	2,5	Групповая оценка работ.
4. Вышивка гладью «Лонгстич» Тема: «Бабочка» 6,5 ч.				
4.1 Краткий обзор. Нанесение эскиза.	2	1	1	Самостоятельная работа. Презентация.
4.2 Выполнение изделия	2,5	0	2,5	Самостоятельная работа. Наблюдение.
4.3 Отделка изделия.	2	0	2	Групповая оценка работ.
5. Вышивка гладью «Лонгстич» Тема: «Подсолнухи на лугу» 7 ч.				
5.1 Краткий обзор. Нанесение эскиза.	2,5	1	1,5	Самостоятельная работа. Презентация. Тестирование.
5.2 Выполнение изделия.	2	0	2	Самостоятельная работа. Наблюдение.
5.3 Отделка изделия.	2,5	0	2,5	Групповая оценка работ.

6. Техника плетения «Ротанг» Тема: «Кашпо» 9 ч.					
6.1	Краткий обзор происхождения и применения ротанга.	2	1	1	Самостоятельная работа. Презентация
6.2	Последовательность плетения изделия.	2,5	0	2,5	Самостоятельная работа. Наблюдение.
6.4	Плетение изделия.	4,5	0	4,5	Групповая оценка работ.
7. Техника плетения «Ротанг» Тема: «Корзина для фруктов» 9 ч.					
7.1	Последовательность плетения изделия.	4,5	2	2,5	Самостоятельная работа. Презентация.
7.2	Плетение изделия.	4,5	1	3,5	Самостоятельная работа. Наблюдение.
8. Техника «Ганутель» Тема: «Волшебный цветок» 11ч.					
8.1	Краткий обзор. Работа с образцами вышивки.	2	1	1	Самостоятельная работа. Презентация.
8.2	Технологические особенности вышивки (последовательность работы над узором)	2,5	0	2,5	Самостоятельная работа. Наблюдение.
8.3	Выполнение изделия.	6,5	0	6,5	Самостоятельная работа
9. Техника «Ганутель» Тема: «Сережки и кольца» 13, 5 ч.					
9.1	Краткий обзор	2,5	1	1,5	Самостоятельная работа. Презентация
9.2	Технологические особенности вышивки (последовательность работы над узором)	2	0	2	Самостоятельная работа. Наблюдение
9.3	Выполнение изделия.	9	1	8	Самостоятельная работа. Наблюдение.
10. Техника «Стринг – арт» Тема: «Сосруко» 13,5ч.					
10.1	Краткий обзор. Перенос рисунка шаблона на деревянную основу.	2,5	1	1,5	Самостоятельная работа. Презентация.
10.2	Последовательность выполнения окружности.	2	0	2	Самостоятельная работа. Наблюдение.
10.3	Изготовление контура картины из гвоздей.	2,5	0	2,5	Самостоятельная работа.
10.4	Переплетение нити.	4,5	0	4,5	Самостоятельная работа. Наблюдение.
10.5	Отделка изделия.	2	0	2	Групповая оценка работ.
11. Техника «Стринг- арт» Тема: «Снежные горы» 13,5ч.					
11.1	Краткий обзор. Перенос рисунка шаблона на деревянную основу.	2,5	1	1,5	Самостоятельная работа Презентация
11.2	Изготовление контура картины из гвоздей.	2	0	2	Самостоятельная работа. Наблюдение.
11.3	Переплетение нити.	7	0	7	Самостоятельная работа. Наблюдение.
11.4	Отделка изделия.	2	0	2	Групповая оценка работ.
12. Техника «Сутажная вышивка» Тема: «Колье» 13,5ч.					
12.1	Краткий обзор плетения.	2,5	1	1,5	Самостоятельная работа. Презентация.
12.2	Выкладывание и пришивание сутажного шнура.	11	0	11	Самостоятельная работа. Наблюдение.
13. Техника «Сутажная вышивка» Тема: «Брошка» 13,5ч.					
13.1	Краткий обзор плетения.	2,5	1	1,5	Самостоятельная работа. Презентация
13.4	Выкладывание и пришивание сутажного шнура.	11	0	11	Групповая оценка работ.
14. Техника «Сутажная вышивка» Тема: «Звезда ко дню Победы» 13,5ч.					

14.1	Краткий обзор плетения.	2,5	1	1,5	Самостоятельная работа Презентация
14.2	Выкладывание и пришивание сутажного шнура.	11	0	11	Самостоятельная работа. Наблюдение.
15. «Креатив» Работа на выбор. 9ч.					
15.1	Краткий обзор. Нанесение эскиза.	2,5	1	1,5	Самостоятельная работа. Презентация.
15.2	Выполнение изделия.	4,5	0	6,5	Самостоятельная работа. Наблюдение.
15.3	Отделка изделия	2		2	Групповая оценка работ.
16.	Итоговое занятие.	4,5		4,5	Выставка
	Всего:	162	22,5	139,5	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного творчества (11,5ч.)

1.1. Вводное занятие. Техника безопасности. (2,5ч.)

Теория: Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства. Знакомство с программой, информация по организации работы объединения, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности.

1.2. История возникновения декоративно - прикладного творчества. (2 ч.)

Теория: история развития промысла, ассортимент изделий. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Физическое и эмоционально – психологическое воздействие цвета на восприятие. Символическое значение цвета. Техника смешивания красок.

1. 3. Ознакомление с материалами и инструментами. (2,5ч.)

Теория: Знакомство с пряжей, ее видами, свойствами, требованиями к ней. Подготовка пряжи к вязанию. Инструменты и материалы для вязания, вышивания.

1.4. Изучения различных способов изготовления изделий из ниток. (2 ч.)

Теория: Сведения о нитях. Понятия об основе и плотности. Выбор ткани для работы (грубые льняные полотна, деревянная основа, мешковина).

Практика: Выполнение стежков на ткани.

1.5. Цветоведение и колористика. (2,5ч.)

Теория: Представление о цвете (спектр; контрастный, плавный переход; теплые, холодные цвета и т. д.).

Практика: Выполнение упражнений в подборе цветов, используя клубочки ниток.

2. Техника «Ковровая вышивка». Тема: «Животный мир» (6,5.)

2.1. Краткий обзор. Нанесение эскиза на мешковину. (2 ч.)

Теория: Правила работы специальной иглой в процессе изготовления изделий. Виды стежков. Знакомство с приемами заполнения геометрических форм.

Практика: Перенос рисунка на ткань. Закрепление на раме. Последовательное заполнение геометрических фигур штриховыми стежками и круговыми стежками. Соблюдение строгой последовательности работ: обводка элемента по контуру, заполнение внутри геометрических форм.

2.2. Выполнение изделия. (2,5.)

Теория: Технология изготовления ковровых изделий. Подготовительные работы. Основные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.

Практика: Отработка способов крепления ткани к раме. Отработка приемов заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному. Отработка приемов заполнения фона изделия. Самостоятельное изготовление ковра размером 30x 30 см. Соблюдение технологических операций. Разбор и исправление ошибок.

2.3. Отделка изделия. (2ч.)

Теория: Особенности окантовки ковровых изделий. Способы оформления ковровых изделий. Способы проклейки ковровых изделий. Подготовка клея ПВА для работы.

Практика: Оформление ковра кистями, бахромой и др. Обработка изнаночной стороны работы при помощи клея ПВА, с помощью губки по ковровым линиям.

3. Техника «Ковровая вышивка». Тема: «Цветочная поляна» (7ч.)

3.1. Краткий обзор. Нанесение эскиза на мешковину. (2,5ч.)

Теория: Правила работы специальной иглой в процессе изготовления изделий. Виды стежков. Знакомство с приемами заполнения геометрических форм.

Практика: Перенос рисунка на ткань. Закрепление на раме. Последовательное заполнение геометрических фигур штриховыми стежками и круговыми стежками. Соблюдение строгой последовательности работ: обводка элемента по контуру, заполнение внутри геометрических форм.

3.2. Выполнение изделия. (2ч.)

Теория: Технология изготовления ковровых изделий. Подготовительные работы. Основные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.

Практика: Отработка способов крепления ткани к рамке. Отработка приемов заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному. Отработка приемов заполнения фона изделия. Самостоятельное изготовление ковра размером 40 x 40 см. Соблюдение технологических операций. Разбор и исправление ошибок.

3.3. Отделка изделия. (2,5 ч.)

Теория: Особенности окантовки ковровых изделий. Способы оформления ковровых изделий. Способы проклейки ковровых изделий. Подготовка клея ПВА для работы.

Практика: Оформление края ковра кистями, бахромой и др. Обработка изнаночной стороны работы при помощи клея ПВА, с помощью губки по ковровым линиям.

4. Вышивка гладью «Лонгстич». Тема: «Бабочка» (6,5)

4.1. Краткий обзор. Нанесение эскиза. (2 ч.)

Теория: Краткое описание слова «Лонгстич». Материалы и инструменты, необходимые для работы. Способы изготовления изделия. История возникновения техники.

Практика: Отработка способов перевода рисунка на ткань. Перенос рисунка. Закрепление на раме. Выполнение индивидуальной работы.

4.2. Выполнение изделия. (2,5)

Теория: Технология изготовления вышивки «Лонгстич». Подготовительные работы. Основные операции. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.

Практика: Отработка способов крепления ткани к раме, приемы заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному, заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы.

4.3 Отделка изделия. (2 ч.)

Теория: Способы оформления края изделия. Способы проклейки. Подготовка клея ПВА для работы.

Практика: Обработка изнаночной стороны работы при помощи клея ПВА, с помощью губки по краям. Выполнение индивидуальной работы.

5. Вышивка гладью «Лонгстич». Тема: «Подсолнухи на лугу» (7ч.)

5.1. Краткий обзор. Нанесение эскиза. (2,5ч.)

Теория: Продолжение работы с техникой «Лонгстич», рассмотреть многообразие работ с использованием этой техники. Подбор эскиза по желанию обучающихся. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Практика: Отработка способов перевода рисунка на ткань. Перенос рисунка. Закрепление на раме. Выполнение индивидуальной работы.

5.2. Выполнение изделия. (2ч)

Теория: Подготовительные работы. Основные операции. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.

Практика: Отработка способов крепления ткани к раме, приемы заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному, заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы.

5.3. Отделка изделия. (2,5ч.)

Теория: Способы оформления края изделия. Способы проклейки. Подготовка клея ПВА для работы.

Практика: Обработка изнаночной стороны работы при помощи клея ПВА, с помощью губки по краям. Выполнение индивидуальной работы.

6. Техника плетения «Ротанг» Тема: «Кашпо » (9 ч.)

6.1. Краткий обзор. (2 ч.)

Теория: История возникновения техники «Ротанг» Разнообразие и применение работ изготовленных в технике «Ротанг» в интерьере и быту. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Значение слов «шнур», «пряжа», «нить», «основа». Порядок расположения инструментов на рабочем столе.

Практика: Схемы и аккуратность плетения. Выполнение индивидуальной работы.

6.2. Последовательность плетения изделия (2,5)

6.3. Плетение изделия. (4,5ч)

Теория: Подготовительные работы. Основные операции. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок

Практика: Схемы и аккуратность плетения. Выполнение индивидуальной работы..

7. Техника плетения «Ротанг». Тема: «Корзина для фруктов» (9 ч.)

7.1.Последовательность выполнения изделия. (4,5ч.)

7.2. Плетение изделия. (4,5 ч.)

Теория: Подготовительные работы. Основные операции. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.

Практика: Отработка способов крепления ткани к раме, приемы заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному, заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы.

8. Техника «Ганутель». Тема: «Волшебный цветок » (11 ч.)

8.1. Краткий обзор. Работа с образцами вышивки. (2 ч.)

Теория: История возникновения данного способа вязания. Применение элементов в декорировании изделий. Приём смыкания, петли подъёма, прибавление и убавление петель внутри полотна. Закрепление знаний о технике многоцветного вязания

Практика: Вывязывание: цветок, круг и т.д. Отработка навыка цветовых сочетаний.

8.2. Технологические особенности (последовательность работы над узором (2,5 ч.)

Теория: Показ образца изделия. Информация о практической направленности изделия. Беседа с вопросами к детям о способе его выполнения. Понятие о цветовом круге.

Практика: Вывязывание цепочек. Творческая работа - сборка в изделие.

8.3. Выполнение изделия. (6,5 ч.)

Теория: Основные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.

Практика: Отработка приемов заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному. Отработка приемов заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы. Закрепление знаний об изученных условных обозначениях, вывязывании петель цепочки.

9. Техника «Ганутель». Тема: «Сережки и кольца» (13,5ч)

9.1. Краткий обзор. Работа с образцами вышивки. (2,5 ч.)

Теория: История возникновения данного способа плетения. Применение элементов в декорировании изделий. Приём смыкания, петли подъёма, прибавление и убавление петель внутри полотна. Закрепление знаний о технике плетения.

Практика: Отработка навыка цветовых сочетаний.

9.2. Технологические особенности последовательность работы над узором) (2 ч.)

Теория: Показ образца изделия. Информация о практической направленности изделия. Беседа с вопросами к детям о способе его выполнения. Понятие о цветовом круге.

Практика: Вывязывание цепочек. Творческая работа - сборка в изделие.

9.3. Выполнение изделия. (9 ч.)

Теория: Основные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.

Практика: Отработка приемов заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы. Закрепление знаний об изученных условных обозначениях, вывязывании петель цепочки.

10. Техника «Стринг – арт». Тема: «Сосруко» (13,5 ч.)

10.1. Краткий обзор. Перенос рисунка шаблона на деревянную основу. (2,5 ч.)

Теория: История возникновения данной техники. Применение элементов в декорировании изделий.

Практика: Перенос рисунка на основу. Соблюдение строгой последовательности работ, обводка элемента по контуру.

10.2. Последовательность выполнения окружности. (2 ч.)

Теория: Определение понятия хорд; учить последовательности переплетения окружности.

Практика: Отработка приемов заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному. Отработка приемов заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы.

10.3. Изготовление контура картины из гвоздей. (2,5 ч.)

Теория: Повторить правила безопасности работы с гвоздем и молотком.

Практика: Выполнение индивидуальной работы.

10.4. Переплетение нити. (4,5 ч.)

10.5. Отделка изделия. (2ч.)

Теория: Создание абстрактных картин и рисование геометрических фигур; создание несимметричных художественных изображений.

Практика: Изготовление панно, переплетение нити.

11. Техника «Стринг – арт». Тема: «Снежные горы» (13,5 ч.)

11.1. Краткий обзор. Перенос рисунка шаблона на деревянную основу. (2,5 ч.)

Теория: Применение элементов в декорировании изделий. Приём смыкания, петли подъёма, прибавление и убавление петель внутри полотна.

Практика: Перенос рисунка на основу. Соблюдение строгой последовательности работ, обводка элемента по контуру.

11.2. Изготовление контура картины из гвоздей. (2 ч.)

Теория: повторить правила безопасности работы с гвоздем и молотком.

11.3. Переплетение нити. (7 ч.)

Теория: Изучить последовательности переплетения окружности.

Практика: Отработка приемов заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному. Отработка приемов заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы.

11.4. Отделка изделия. (2ч.)

Теория: Способы оформления края изделия. Способы проклейки.

Практика: Обработка изнаночной стороны работы при помощи клея. Выполнение индивидуальной работы.

12. Техника «Сутажная вышивка» Тема: «Колье» (13,5 ч.)

12.1. Краткий обзор. Перенос эскиза.(2,5 ч.)

Теория: История возникновения данной техники. Применение элементов в декорировании изделий. Приём смыкания, петли подъёма, прибавление и убавление петель внутри полотна.

Практика: Соблюдение строгой последовательности работ, обводка элемента по контуру.

12.2. Выкладывание и пришивание сутажного шнура. (11ч.)

Применение элементов в декорировании изделий. Приём смыкания, петли подъёма, прибавление и убавление петель внутри полотна.

Практика: Соблюдение строгой последовательности работ, обводка элемента по контуру.

13. Техника «Сутажная вышивка» Тема: «Брошка» (13,5 ч.)

13.1. Краткий обзор. Перенос эскиза. (2,5 ч.)

Теория: История возникновения данной техники. Применение элементов в декорировании изделий. Приём смыкания, петли подъёма, прибавление и убавление петель внутри полотна.

Практика: Перенос рисунка на основу. Соблюдение строгой последовательности работ, обводка элемента по контуру.

13.2. Выкладывание и пришивание сутажного шнуря. (11ч.)

Теория: История сутажной техники.

Практика: Создание эскиза, расположение элементов узора.

14. Техника «Сутажная вышивка» Тема: «Звезда ко Дню победы» (13,5ч.)

14.1. Краткий обзор. Перенос эскиза.. (2,5 ч.)

Теория: История возникновения данной техники. Применение элементов в декорировании изделий. Приём смыкания, петли подъёма, прибавление и убавление петель внутри полотна.

Практика: Перенос рисунка на основу. Соблюдение строгой последовательности работ, обводка элемента по контуру.

14.2. Выкладывание и пришивание сутажного шнуря. (11ч.)

15. «Креатив» (9 ч.)

15.1. Краткий обзор. Нанесение эскиза. (2,5.)

Теория: Выбор работы по желанию детей. Развить у детей способность к нестандартному, остроумному, смелому решению создания изделий. Использовать новые подходы и творческие решения.

Практика: Выполнение индивидуальной работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Способы изготовления изделий.

15.2. Выполнение изделия. (4,5 ч.)

Теория: Основные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.

Практика: Отработка приемов заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному. Отработка приемов заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы. Закрепление знаний об изученных условных обозначениях, вывязывании петель цепочки.

15.3. Отделка изделия. (2 ч.)

Теория: Способы оформления края изделия. Способы проклейки.

Практика: Обработка изнаночной стороны работы при помощи клея. Выполнение индивидуальной работы.

16. Итоговое занятие. Выставка творческих работ. (4,5 ч.)

Теория: Подведение итогов за учебный год, проведение итоговой аттестации обучающихся. Обсуждение творческих работ.

Практика: Участие детей в викторине на выявление знаний, умений, навыков. Итоговая выставка. Оформление работ. Обсуждение творческих работ.

Планируемые результаты:

Личностные: у учащихся

- будут воспитаны трудолюбие, точность, аккуратность в работе;
- будут воспитаны доброта, дисциплинированность;
- будут воспитаны ответственность и самостоятельность.

Предметные: у учащихся/учащиеся

- будет развит художественный вкус;
- будут обучены основам знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- будут сформированы навыки работы с инструментами и приспособлениями

Метапредметные: у учащихся

- будет развита любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- будут развиты воображение, фантазия, пространственное мышление, стремление к творчеству, внимание;
- будут развиты индивидуальные способности обучающихся;
- будет развита восприимчивость к новому.

2.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Базовый уровень	01 сентября 2025г.	31 мая 2026г.	36	162	2 раза в неделю по 2/2,5 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение

В соответствии с приказом Министерства здравоохранения и соцразвития от 26.08.2010 г № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями на 31 мая 2011 года) реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

1. Помещение: наличие кабинета.
2. Приборы и оборудование: - ноутбук, доска, столы, стулья.
3. Инструменты: специальная игла для вышивки, гвозди, молоток, дощечка, нити разных расцветок.
4. Канцелярские товары и материалы для творчества: кисточки для клея, клей ПВА, картон, маркеры.

Методическое и дидактическое обеспечение:

Методы работы:

- словесный метод: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия

- метод наглядности: показ иллюстративных пособий, плакатов, картин, зарисовок на доске, демонстрация видеоматериала, презентаций
- практический метод: практические упражнения
- объяснительно-иллюстративный: сообщение готовой информации
- частично-поисковый метод: выполнение частичных заданий для достижения главной цели
- проблемный метод
- игровой метод
- дискуссионный метод

Методы воспитания:

- метод убеждения выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения
- метод поощрения выражается в стимулировании деятельности обучающихся, поощрение вызывает положительные эмоции, способствующие возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах
- метод контроля заключается в наблюдении за деятельностью и поведением учащихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий

Педагогические технологии, используемые на занятиях:

- технология индивидуализации
- технология группового обучения
- технология коллективного взаимообучения
- технология дифференцированного обучения
- технология развивающего обучения
- технология проблемного обучения
- технология игровой деятельности
- коммуникативная технология обучения
- технология коллективной творческой деятельности
- технология развития критического мышления
- здоровьесберегающие технологии: санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены), психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности).

Дидактическое обеспечение:

- Изделия народных мастеров;
- Журнал «Детское творчество»;
- Схематические рисунки, эскизы;
- Сборники тестов, конкурсов.

Формы аттестации / контроля:

- опрос
- тестирование
- самостоятельная работа
- педагогическое наблюдение
- групповая оценка работ
- презентация
- выставка

Промежуточный контроль осуществляется с целью систематизировать знания и умения обучающихся, проводится в конце первого полугодия в форме презентации творческих проектов, тестирования.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года, проводится в форме выставки. Также учитывается участие детей в различных конкурсах.

Оценочные материалы:

- тесты;
- опросники;
- творческие проекты;
- карточки – задания.

Критерии оценивания результатов освоения программы:

Практические задания (индивидуальное задание):

Низкий уровень — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в изготовлении изделий, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания изделий, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности. (0-30%)

Средний уровень — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в изготовлении изделий, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.(31-60%)

Высокий уровень — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в изготовлении изделий, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.(61-100%)

Устный и письменный ответ:

Низкий уровень — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами,

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы педагога (0- 30%).

Средний уровень — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы(31 - 60%)

Высокий уровень — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога (61%-100%)

Список литературы:

для педагога:

- Агапова И., Давыдова М. Аппликация М: ООО ИКТИ «Лада» 2008 г.
- Алексеева Л., Альбом – руководство по ковровой вышивке. Москва, издательство «Феникс» 2014г.
- Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
- Губина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Учитель. Волгоград, 2008г.
- Гусева А.Г. «Нетканый гобелен» Москва, издательство «Культура и традиции» 2017г.
- Давыдова Г.Н. Бумагопластика, М.: Изд. Скрипторий, 2007г.
- Зайцева А. Идеи для праздника, М: Изд.РОСМЭН 2008 г.
- Зинченко М., Новые стили вышивки. Москва, издательство «Феникс» 2002г.
- Маерова К., К. Дубинская « Народное прикладное искусство».
- Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
- Педагогика. Научно — теоретический журнал, 2003г.

для учащихся:

- Журнал по рукоделию и дизайну «Анна». Бурда,2003-2007г.
- Журнал по рукоделию и дизайну «Лена». ЗАО ИД КОН. Лига Пресс, 2002-2008гг.
- Журнал по рукоделию «Ручная работа». Москва , 2007-2008гг.
- Ивановская Т.В. Волшебная изонить – М.: Рипол Классик, 2012 г.
- Климова Н.Т. Основы художественного ремесла: вышивка, ручное рукоделие.
- Махмутова Х. Домашний дизайн. Москва. Эксмо, 2001г.

Интернет - ресурсы:

1. <http://sm6.stranamasterov.ru/taxonomy/term/73>.
2. <http://luntiki.ru/blog/podelki/590.html>.
3. <http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm>.
4. http://www.loire.ru/glorum/loire25/bs-29/sob_5.html.
5. <http://stranamasterov.ru/node/63281>.
6. http://www.sdelayama.com/masterclass/gerbery_iz_nitok/28442/.
7. <http://www.liveinternet.ru/users/webdamochka/rubric/1211036/>.
8. <https://myhobbi.net/> - популярный сайт о рукоделии.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025-2026 уч.год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебная нить»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 9-13 лет

Год обучения – 1 год обучения

Автор-составитель: Дудуева Залина Хасаншевна
педагог дополнительного образования

**с.п. Исламей
2025 г.**

Цель и задачи программы:

Цель - развитие творческих способностей учащихся в процессе изучения основ декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

- воспитать трудолюбие, точность, аккуратность в работе;
- воспитать в детях доброту, дисциплинированность;
- воспитать ответственность и самостоятельность.

Предметные:

- развить художественный вкус;
- обучить основам знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями.

Метапредметные:

- развить любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развить воображение, фантазию, пространственное мышление, стремление к творчеству, внимание;
- развить индивидуальные способности учащихся;
- развить восприимчивость к новому.

Планируемые результаты:

Личностные: у учащихся

- будут воспитаны трудолюбие, точность, аккуратность в работе;
- будут воспитаны доброта, дисциплинированность;
- будут воспитаны ответственность и самостоятельность.

Предметные: _у учащихся/учащиеся

- будут обучены основам знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- будут сформированы навыки работы с инструментами и приспособлениями
- будет развит художественный вкус.

Метапредметные: у учащихся

- будет развита любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- будут развиты воображение, фантазия, пространственное мышление, стремление к творчеству, внимание;
- будут развиты индивидуальные способности обучающихся;
- будет развита восприимчивость к новому.

Календарно-тематический план

	Дата занятия по плану	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации /контроля
				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного творчества. 11,5 ч.						
1.1		Техника безопасности.	2,5	Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства. Знакомство с программой, информация по организации работы объединения, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности.		Беседа.
1.2		История возникновения декоративно-прикладного творчества.	2	История развития промысла, ассортимент изделий. Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Физическое и эмоционально – психологическое воздействие цвета на восприятие. Символическое значение цвета. Техника смешивания красок		Презентация.
1.3		Ознакомление с материалами и инструментами.	2,5	Знакомство с пряжей, ее видами, свойствами, требованиями к ней. Подготовка пряжи к вязанию. Инструменты и материалы для вязания, вышивания.		Презентация.
1.4		Изучения различных способов изготовления изделий из ниток.	2	Сведения о нитях. Понятия об основе и плотности. Выбор ткани для работы (грубые льняные полотна, деревянная основа, мешковина).	Выполнение стежков на ткани.	Презентация.

1.5		Цветоведение и колористика.	2,5	Представление о цвете (спектр; контрастный, плавный переход; теплые, холодные цвета и т. д.).	Выполнение упражнений в подборе цветов, используя клубочки ниток.	Презентация. Тестирование.
-----	--	-----------------------------	-----	---	---	-------------------------------

2. Техника «Ковровая вышивка». Тема: «Животный мир» 6,5ч.

2.1		Краткий обзор. Нанесение эскиза на мешковину.	2	Правила работы специальной иглой в процессе изготовления изделий. Виды стежков. Знакомство с приемами заполнения геометрических форм.	Перенос рисунка на ткань. Закрепление на раме. Последовательное заполнение геометрических фигур штриховыми стежками и круговыми стежками. Соблюдение строгой последовательности работ: обводка элемента по контуру, заполнение внутри геометрических форм.	Самостоятельная работа. Презентация.
2.2		Выполнение изделия.	2,5	Технология изготовления ковровых изделий. Подготовительные работы. Основные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.	Отработка способов крепления ткани к раме. Отработка приемов заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному. Отработка приемов заполнения фона изделия. Самостоятельное изготовление ковра размером 30x 30 см. Соблюдение технологических операций. Разбор и исправление ошибок.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
2.3		Отделка изделия.	2	Особенности окантовки ковровых изделий. Способы оформления ковровых изделий. Способы проклейки ковровых изделий. Подготовка клея ПВА для работы.	Оформление ковра кистями, бахромой и др. Обработка изнаночной стороны работы при помощи клея ПВА, с помощью губки по ковровым	Групповая оценка работ.

					линиям.	
3. Техника «Ковровая вышивка». Тема: «Цветочная поляна» 7ч.						
3.1		Краткий обзор. Нанесение эскиза на мешковину.	2,5	Правила работы специальной иглой в процессе изготовления изделий. Виды стежков. Знакомство с приемами заполнения геометрических форм.	Перенос рисунка на ткань. Закрепление на раме. Последовательное заполнение геометрических фигур штриховыми стежками и круговыми стежками. Соблюдение строгой последовательности работ: обводка элемента по контуру, заполнение внутри геометрических форм.	Самостоятельная работа. Презентация.
3.2		Выполнение изделия.	2	Технология изготовления ковровых изделий. Подготовительные работы. Основные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.	Отработка способов крепления ткани к рамке. Отработка приемов заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному. Отработка приемов заполнения фона изделия. Самостоятельное изготовление ковра размером 40 x 40 см. Соблюдение технологических операций. Разбор и исправление ошибок.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.3		Отделка изделия.	2,5	Особенности окантовки ковровых изделий. Способы оформления ковровых изделий. Способы проклейки ковровых изделий. Подготовка клея ПВА для работы.	Оформление края ковра кистями, бахромой и др. Обработка изнаночной стороны работы при помощи клея ПВА, с помощью губки по ковровым линиям.	Групповая оценка работ.
4. Вышивка гладью «Лонгстич». Тема: «Бабочка» 6,5ч.						
4.1.		Краткий обзор. Нанесение эскиза.	2	Краткое описание слова «лонгстич». Материалы и инструменты, необходимые для работы. Способы	Отработка способов перевода рисунка на ткань. Перенос рисунка. Закрепление на раме.	Самостоятельная работа.

					изготовления изделия. История возникновения техники.	Выполнение индивидуальной работы.	Презентация.
4.2			Выполнение изделия.	2,5	Технология изготовления вышивки «Лонгстич». Подготовительные работы. Основные операции. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.	Отработка способов крепления ткани к раме, приемы заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному, заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
4.3			Отделка изделия.	2	Способы оформления края изделия. Способы проклейки. Подготовка клея ПВА для работы.	Обработка изнаночной стороны работы при помощи клея ПВА, с помощью губки по краям. Выполнение индивидуальной работы.	Групповая оценка работ.

5. Вышивка гладью «Лонгстич». Тема: «Подсолнухи на лугу»

5.1			Краткий обзор. Нанесение эскиза.	2,5	Продолжение работы с техникой «Лонгстич», рассмотреть многообразие работ с использованием этой техники. Подбор эскиза по желанию обучающихся. Материалы и инструменты, необходимые для работы.	Отработка способов перевода рисунка на ткань. Перенос рисунка. Закрепление на раме. Выполнение индивидуальной работы.	Самостоятельная работа. Презентация. Тестирование.
5.2			Выполнение изделия.	2	Подготовительные работы. Основные операции. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.	Отработка способов крепления ткани к раме, приемы заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному, заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
5.3			Отделка изделия.	2,5	Способы оформления края изделия. Способы проклейки. Подготовка клея ПВА для работы.	Обработка изнаночной стороны работы при помощи клея ПВА, с помощью губки по краям. Выполнение индивидуальной работы.	Групповая оценка работ.

6. Техника плетения «Ротанг». Тема: «Кашпо» 9ч.

6.1		Краткий обзор происхождения и применения ротанга.	2	История возникновения техники «Ротанг». Применение работ изготовленных в технике «Ротанг» в интерьере и быту. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Значение слов «шнур» «основа». Порядок расположения инструментов на рабочем столе.	Отработка способов простого плетения мягкого и твердого шнура. Выполнение индивидуальной работы.	Самостоятельная работа. Презентация.
6.2		Последовательность плетения изделия.	2,5	Закрепление на каркасе стоек, располагающихся параллельно друг другу.	Прорисовка эскиза заданного изображения.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
6.3		Плетение изделия.	2	Вставление нити с небольшим натяжением в верхнее отверстие напротив первого.	Отработка способов крепления и фиксации кончиков жгута. Выполнение индивидуальной работы.	Самостоятельная работа.
6.4		Плетение изделия.	2,5	Вставление нити с небольшим натяжением в верхнее отверстие напротив первого.	Отработка способов крепления и фиксации кончиков жгута. Выполнение индивидуальной работы.	Групповая оценка работ.

7. Техника плетения «Ротанг». Тема: «Корзина для фруктов» 9ч.

7.1		Последовательность плетения изделия.	2	Закрепление на каркасе стоек, располагающихся параллельно друг другу.	Прорисовка эскиза заданного изображения.	Самостоятельная работа. Презентация.
7.2		Последовательность плетения изделия.	2,5	Закрепление на каркасе стоек, располагающихся параллельно друг другу.	Прорисовка эскиза заданного изображения.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
7.3		Плетения изделия.	2	Вставление нити с небольшим натяжением в верхнее отверстие напротив первого.	Отработка способов крепления и фиксации кончиков жгута. Выполнение индивидуальной	Самостоятельная работа.

						работы.	Наблюдение.
7.4		Плетения изделия.	2,5	Вставление нити с небольшим натяжением в верхнее отверстие напротив первого.	Отработка способов крепления и фиксации кончиков жгута. Выполнение индивидуальной работы.	Групповая оценка работ.	
8. Техника «Ганутель». Тема: «Волшебный цветок»							
8.1		Краткий обзор. Работа с образцами плетения.	2	История возникновения данного способа плетения. Применение элементов в декорировании изделий. Приём смыкания, петли подъёма, прибавление и убавление петель внутри полотна.	Плетение: цветок, круг и т.д. Отработка навыка цветовых сочетаний.	Самостоятельная работа. Презентация.	
8.2		Технологические особенности плетения (последовательность работы над узором).	2,5	Показ образца изделия. Информация о практической направленности изделия. Беседа с вопросами к детям о способе его выполнения. Понятие о цветовом круге.	Творческая работа - сборка в изделие.	Самостоятельная работа. Наблюдение.	
8.3		Выполнение изделия.	2	Основные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.	Отработка приемов заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы. Закрепление знаний об изученных условных обозначениях, вывязывании петель цепочки.	Самостоятельная работа.	
8.4		Выполнение изделия.	2,5	Основные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.	Отработка приемов заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы. Закрепление знаний об изученных условных обозначениях, вывязывании петель цепочки.	Самостоятельная работа.	
8.5		Выполнение изделия.	2	Основные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки	Отработка приемов заполнения фона изделия. Выполнение	Самостоятельная	

					выполненных работ. Способы исправления ошибок.	индивидуальной работы. Закрепление знаний об изученных условных обозначениях, вывязывании петель цепочки.	работа.
--	--	--	--	--	--	---	---------

9.Техника «Ганутель». Тема: «Сережки и кольца» 13.5

9.1			Краткий обзор. Работа с образцами плетения.	2,5	История возникновения данного способа плетения. Применение элементов в декорировании изделий. Приём смыкания, петли подъёма, прибавление и убавление петель внутри полотна	Плетение: цветок, круг и т.д. Отработка навыка цветовых сочетаний.	Самостоятельная работа. Презентация
9.2			Технологические особенности плетения (последовательность работы над узором)	2	Показ образца изделия. Информация о практической направленности изделия. Беседа с вопросами к детям о способе его выполнения. Понятие о цветовом круге.	Творческая работа - сборка в изделие.	Самостоятельная работа. Наблюдение
9.3			Выполнение изделия.	2,5	Основные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.	Отработка приемов заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы. Закрепление знаний об изученных условных обозначениях, вывязывании петель цепочки.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
9.4			Выполнение изделия.	2	Основные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.	Отработка приемов заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы. Закрепление знаний об изученных условных обозначениях, вывязывании петель цепочки.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
9.5			Выполнение изделия.	2,5	Основные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы	Отработка приемов заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы.	Самостоятельная работа.

					исправления ошибок.	Закрепление знаний об изученных условных обозначениях, вывязывании петель цепочки.	Наблюдение.
9.6			Выполнение изделия.	2	Основные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.	Закрепление знаний об изученных условных обозначениях, вывязывании петель цепочки.	Групповая оценка работ.

10. Техника «Стринг – арт». Тема: «Сосруко» 13,5 ч.

10.1		Краткий обзор. Перенос рисунка шаблона на деревянную основу.	2,5	История возникновения данной техники. Применение элементов в декорировании изделий.	Перенос рисунка на основу. Соблюдение строгой последовательности работ, обводка элемента по контуру.	Самостоятельная работа. Презентация.
10.2		Последовательность выполнения окружности.	2	Определение понятия хорд; учить последовательности переплетения окружности.	Отработка приемов заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному. Отработка приемов заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
10.3		Изготовление контура картины из гвоздей.	2,5	Повторить правила безопасности работы с гвоздем и молотком.	Выполнение индивидуальной работы.	Самостоятельная работа.
10.4		Переплетение нити.	2	Создание абстрактных картин и рисование геометрических фигур; создание несимметричных художественных изображений.	Изготовление панно, переплетение нити.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
10.5		Переплетение нити.	2,5	Создание абстрактных картин и рисование геометрических фигур; создание несимметричных художественных изображений.	Изготовление панно, переплетение нити.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
10.6		Отделка изделия.	2	Способы оформления края изделия. Способы проклейки.	Обработка изнаночной стороны работы при помощи клея. Выполнение	Групповая оценка работ.

						индивидуальной работы.	
11. Техника «Стринг – арт». Тема: «Снежные горы» 13,5 ч.							
11.1		Краткий обзор. Перенос рисунка шаблона на деревянную основу.	2,5	Применение элементов в декорировании изделий. Приём смыкания, петли подъёма, прибавление и убавление петель внутри полотна.	Перенос рисунка на основу. Соблюдение строгой последовательности работ, обводка элемента по контуру.	Самостоятельная работа Презентация	
11.2		Изготовление контура картины из гвоздей.	2	Повторить правила безопасности работы с гвоздем и молотком.	Отработка приемов заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному. Отработка приемов заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы.	Самостоятельная работа. Наблюдение.	
11.3		Переплетение нити.	2,5	Изучить последовательности переплетения окружности.	Изготовление панно, переплетение нити	Самостоятельная работа. Наблюдение.	
11.4		Переплетение нити.	2	Изучить последовательности переплетения окружности.	Изготовление панно, переплетение нити	Самостоятельная работа. Наблюдение.	
11.5		Переплетение нити.	2,5	Изучить последовательности переплетения окружности.	Изготовление панно, переплетение нити	Самостоятельная работа. Наблюдение.	
11.6		Отделка изделия.	2	Способы оформления края изделия. Способы проклейки.	Обработка изнаночной стороны работы при помощи клея. Выполнение индивидуальной работы.	Групповая оценка работ.	
12. Техника «Сутажная вышивка». Тема: «Колье» 13,5 ч.							
12.1		Краткий обзор плетения.	2,5	История возникновения данной техники. Применение элементов в декорировании изделий.	Перенос рисунка на основу. Соблюдение строгой последовательности работ, обводка элемента по контуру.	Самостоятельная работа. Презентация.	

12.2		Выкладывание и пришивание сутажного шнуря	2	Создание ювелирных украшений. Выбор стиля, цвета и рисунка.	Использование нескольких сутажей разного производства. Сочетание атласных и матовых лент.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
12.3		Выкладывание и пришивание сутажного шнуря	2,5	Создание ювелирных украшений. Выбор стиля, цвета и рисунка.	Использование нескольких сутажей разного производства. Сочетание атласных и матовых лент.	Самостоятельная работа. Наблюдение
12.4		Выкладывание и пришивание сутажного шнуря	2	Создание ювелирных украшений. Выбор стиля, цвета и рисунка.	Использование нескольких сутажей разного производства. Сочетание атласных и матовых лент.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
12.5		Выкладывание и пришивание сутажного шнуря	2,5	Создание ювелирных украшений. Выбор стиля, цвета и рисунка.	Использование нескольких сутажей разного производства. Сочетание атласных и матовых лент.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
12.6		Выкладывание и пришивание сутажного шнуря	2	Создание ювелирных украшений. Выбор стиля, цвета и рисунка.	Использование нескольких сутажей разного производства. Сочетание атласных и матовых лент.	Групповая оценка работ.

13. Техника «Сутажная вышивка» Тема: «Брошь»

13.1		Краткий обзор плетения.	2,5	История возникновения данной техники. Применение элементов в декорировании изделий.	Перенос рисунка на основу. Соблюдение строгой последовательности работ, обводка элемента по контуру.	Самостоятельная работа Презентация
13.2		Выкладывание и пришивание сутажного шнуря	2	Создание ювелирных украшений. Выбор стиля, цвета и рисунка.	Использование нескольких сутажей разного производства. Сочетание атласных и матовых	Самостоятельная работа.

						лент.	Наблюдение.
13.3		Выкладывание и пришивание сутажного шнуря	и	2,5	Создание ювелирных украшений. Выбор стиля, цвета и рисунка.	Использование нескольких сутажей разного производства. Сочетание атласных и матовых лент.	Самостоятельная работа.
13.4		Выкладывание и пришивание сутажного шнуря	и	2	Создание ювелирных украшений. Выбор стиля, цвета и рисунка.	Использование нескольких сутажей разного производства. Сочетание атласных и матовых лент.	Самостоятельная работа Презентация
13.5		Выкладывание и пришивание сутажного шнуря	и	2,5	Создание ювелирных украшений. Выбор стиля, цвета и рисунка.	Использование нескольких сутажей разного производства. Сочетание атласных и матовых лент.	Самостоятельная работа Презентация
13.6		Выкладывание и пришивание сутажного шнуря	и	2	Создание ювелирных украшений. Выбор стиля, цвета и рисунка.	Использование нескольких сутажей разного производства. Сочетание атласных и матовых лент.	Групповая оценка работ.

14. Техника «Сутажная вышивка» Тема: «Звезда ко Дню Победы»

14.1		Краткий обзор плетения.	и	2,5		Перенос рисунка на основу. Соблюдение строгой последовательности работ, обводка элемента по контуру.	Самостоятельная работа Презентация
14.2		Выкладывание и пришивание сутажного шнуря	и	2	Выполнение эскизов. Моделирование.	Использование нескольких сутажей разного производства. Сочетание атласных и матовых	Самостоятельная работа Презентация

						лент.	
14.3		Выкладывание и пришивание сутажного шнуря	2,5	Выполнение эскизов. Моделирование.	Использование нескольких сутажей разного производства. Сочетание атласных и матовых лент.	Самостоятельная работа Презентация	
14.4		Выкладывание и пришивание сутажного шнуря	2	Выполнение эскизов. Моделирование.	Использование нескольких сутажей разного производства. Сочетание атласных и матовых лент.	Самостоятельная работа Презентация	
14.5		Выкладывание и пришивание сутажного шнуря	2,5	Выполнение эскизов. Моделирование.	Использование нескольких сутажей разного производства. Сочетание атласных и матовых лент.	Самостоятельная работа Презентация	
14.6		Выкладывание и пришивание сутажного шнуря	2	Выполнение эскизов. Моделирование.	Использование нескольких сутажей разного производства. Сочетание атласных и матовых лент.	Групповая оценка работ.	

15. «Креатив» Работа на выбор. 9 ч.

15.1		Краткий обзор. Нанесение эскиза.	2,5	Выбор работы по желанию детей. Развить у детей способность к нестандартному, остроумному, смелому решению создания изделий. Использовать новые подходы и творческие решения.	Выполнение индивидуальной работы. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Способы изготовления изделий.	Самостоятельная работа. Презентация.
15.2		Выполнение изделия.	2	Основные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.	Отработка приемов заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному. Отработка приемов заполнения	Самостоятельная работа.

						фона изделия. Выполнение индивидуальной работы. Закрепление знаний об изученных условных обозначениях, вывязывании петель цепочки.	Наблюдение.
15.3			Выполнение изделия.	2,5	Основные операции. Требования к качеству изделий. Критерии оценки выполненных работ. Способы исправления ошибок.	Отработка приемов заполнения различных элементов рисунка от простого к сложному. Отработка приемов заполнения фона изделия. Выполнение индивидуальной работы. Закрепление знаний об изученных условных обозначениях, вывязывании петель цепочки.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
15.4			Отделка изделия.	2	Способы оформления края изделия. Способы проклейки.	Обработка изнаночной стороны работы при помощи клея. Выполнение индивидуальной работы.	Групповая оценка работ.
16			Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2,5	Подведение итогов за учебный год, проведение итоговой аттестации обучающихся. Обсуждение творческих работ.	Участие детей в викторине на выявление знаний, умений, навыков. Итоговая выставка. Оформление работ. Обсуждение творческих работ.	Выставка

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2025-2026 уч. г.
к дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебная нить»**

Адресат: от 9 до 13 лет

Год обучения: 1 год обучения

Автор-составитель: педагог дополнительного образования

Дудуева Залина Хасаншевна

**с.п. Исламей
2025 г.**

Характеристика объединения.

Деятельность объединения «Волшебная нить» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Волшебная нить» составляет 60 человек.

Из них мальчиков – , девочек – .

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 9 до 13 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Цель, задачи, принципы и результаты воспитательной работы.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Методы, средства и принципы воспитания.

Методы воспитания:

- метод убеждения – это объяснение, рассказ, беседа, диспут;
- метод организации деятельности и формирования опыта поведения – это приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

Средства воспитания:

- различные виды деятельности (трудовая, игровая и др.);
- вещи и предметы;
- произведения и явления духовной и материальной культуры;
- природа;
- конкретные мероприятия и формы работы.

Принципы воспитания :

- педагогу следует направлять обучающегося, а не принуждать.
- обучающийся сам должен определиться, что ему интересно, что для него важно;
- создание «ситуации успеха».

Результаты воспитания:

- повышение уровня самооценки обучающихся, мотивации на успех;
- развитие творческого потенциала;
- умение жить в коллективе, бережливость, аккуратность, организованность, трудолюбие, самостоятельность, коммуникабельность.

Обучающийся становится физически и духовно развитым, добрым, уважительно относящимся к старшим и младшим, любящим природу, Родину, имеющим чувство ответственности за порученное дело, за свои поступки.

2. Работа с коллективом обучающихся.

Огромное воспитательное влияние на личность оказывает коллектив объединения и совместная творческая деятельность педагога и обучающихся.

Основные принципы работы с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологий социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

3.Работа с родителями.

Основные принципы работы с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемые результаты	Примечание
1	Гражданско-патриотическое	Беседы, посвященные Дню защитников Отечества.	февраль	Дудуева З.Х	Воспитать уважение к родной армии, мужеству защитников Отечества.	
2		Конкурс рисунков, посвященных Дню победы.	май	Дудуева З.Х	Пробудить интерес к Родине.	
3	Духовно-нравственное	Выставка рисунков «Моя любимая мамочка»	март	Дудуева З.Х	Воспитать заботливое отношение к маме, прививать чувство любви и уважения к женщинам.	
4		«Праздник вежливых ребят». Беседа	февраль	Дудуева З.Х	Развить коммуникативные навыки, формировать культуру поведения в обществе.	
5	Художественно-эстетическое	Подготовка к празднику «День учителя».	сентябрь	Дудуева З.Х	Формировать эстетическое представления, воспитывать доброе отношение к старшим людям.	
6		«Весенняя неделя добра» беседы, рисунки.	апрель	Дудуева З.Х	Способствовать созданию условий развития у детей мотивации к совершению добрых поступков.	
7	Спортивно-оздоровительное	«Дорожный этикет» проведение викторин.	январь	Дудуева З.Х	Формировать у детей правила безопасности на улицах и дорогах.	
8		«День здоровья».	октябрь	Дудуева З.Х	Воспитать желание вырасти сильными и здоровыми.	
9	Физическое (здоровье сберегающее)	Флешмоб.	декабрь	Дудуева З.Х	Развить потребность к регулярным занятиям физкультурой и спортом.	
10		«Я за здоровый образ жизни».	ноябрь	Дудуева З.Х	Привить привычки навыками личной гигиены.	
11	Трудовое и профориентационное	«Мой выбор» Беседа.	май	Дудуева З.Х	Выявить творческие способности и профессиональные направления обучающихся.	
12		Субботник «Чистая планета»	май	Дудуева З.Х	Привить бережное и внимательное отношение к окружающей среде	

