

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МКУ ДО ЦДТ
Протокол от «31» 05 2023 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО ЦДТ
Евгажукова А.М.
Приказ от «31» 05 2023 г. № 26



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

уровень программы: базовый
срок реализации программы: 1 год (162ч.)
адресат: от 13 до 17 лет
форма обучения: очная
вид программы: модифицированная
Автор составитель: Евгажукова Амина Мухамедовна
педагог дополнительного образования

с.п. Исламей
2023 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273)
- Национальный проект «Образование»
- Конвенция ООН о правах ребенка
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р (далее - Концепция)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании»
- Приказ Минобрнауки Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»

- Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР»
- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2022 г.
- Устав МКУ ДО ЦДТ.

Актуальность программы заключается в том, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Кроме того, пресса, которая выпускается ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогает выявить свои способности, определиться в мире профессий. Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Новизна программы обусловлена тем, что при ее реализации происходит не только ознакомление с журналистскими профессиями, но и совершенствуются навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Особую значимость данная программа имеет для детей, имеющих активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что учащиеся получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Адресат программы: учащиеся от 13 до 17 лет, заинтересованные в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы.

Срок реализации программы, ее объем: 1 год, 36 недель, 162 часа.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 2/2,5 академических часа (академический час – 40 минут), перерыв между занятиями 10 минут.

Наполняемость группы: 12-15 учащихся.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповые.

Цель - развить творческие способности учащихся посредством ознакомления с основами журналистского мастерства.

Задачи:

Предметные:

- познакомить учащихся с основами журналистского мастерства;
- включить учащихся в творческий процесс получения и обработки информации;
- привить интерес к журналистике;
- совершенствовать умения учащихся ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетной статьи;
- развить умение по созданию печатного издания;
- научить аргументировано излагать усвоенный материал и применять эти знания на практике.

Метапредметные:

- развить интеллектуальные и творческие способности;
- развить у учащихся потребность в публичных выступлениях;
- расширить общий кругозор.

Личностные:

- содействовать воспитанию гражданских, нравственных качеств личности;
- сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения.

Учебно-тематический план

№	Тема	Теория	Прак-ка	Всего	Формы аттестации/ контроля
1. Вводное занятие. 4,5ч					
1.1	Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности	2	-	2	Наблюдение, анализ, опрос
1.2	Составление плана работы в объединении	-	2,5	2,5	Наблюдение, анализ
2. Печатные периодические издания. 9ч					
2.1- 2.4	Виды печатных изданий: газета, журнал. Газеты и журналы для детей. Содержание. Тематика.	9	-	9	Наблюдение, анализ, опрос, анкетирование, самостоятельная работа.
3. Я читатель. 9ч					
3.1- 3.3	Что мне нравится в газетах и журналах. Экскурсия в редакцию районной газеты.	2	7	9	Наблюдение, анализ, опрос.
4. Журналистика как профессия. 15,5ч					
4.1- 4.3	Журналистика как профессия.	4,5	2	6,5	Наблюдение, анализ, опрос, презентация творческих работ, коллективный анализ работ, самоанализ
4.4	Место и роль журналистики в современном	2,5	2	4,5	Наблюдение, анализ,

4.5	обществе.				опрос.
4.6	Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.).	2,5	2	4,5	Коллективный анализ работ, самоанализ
4.7					
5. Мастерская информационных газетных жанров. Заметки. 25ч					
5.1-5.11	Заметка, ее виды. Отличительные особенности.	4,5	20,5	25	Наблюдение, анализ, опрос, анкетирование, самостоятельная работа, семинар-практикум. Мониторинг «Личные достижения»
6. Работа с текстом. 20ч					
6.1-6.9	Понятие темы. Тема и цель. Логика построения связного текста. Заголовок – отражение темы текста. Назначение заголовка.	4,5	15,5	20	Наблюдение, анализ, опрос, анкетирование, самостоятельная работа, семинар-практикум
7. Жанры журналистики. Интервью. 9ч					
7.1-7.4	Особенности жанра интервью. Логика построения диалога. Правила оформления в тексте.	4,5	4,5	9	Наблюдение, анализ, опрос, анкетирование, самостоятельная работа, презентация творческих работ.
8. Работа в текстовом редакторе «Word». 11,5ч					
8.1-8.3	Набор текста. Основные шрифты. Размер шрифта. Цвет. Формат. Редактирование.	2	5	7	Наблюдение, анализ, опрос
8.4-8.5	Час общения «Если бы я был редактором...», «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?», «Роль газеты в жизни моей семьи».	-	4,5	4,5	Наблюдение, анализ, опрос, семинар-практикум
9. Знакомство с оформительским делом. 6,5ч					
9.1-9.3	Структура газеты. Заголовок. Иллюстрация в газете.	2	4,5	6	Наблюдение, анализ, опрос, презентация творческих работ
10. Способы сбора информации. 9ч					
10.1-10.4	Способы сбора информации (анкетирование, опрос, интервью и работа с корреспонденцией).	4,5	4,5	9	Наблюдение, анализ, опрос, коллективный анализ работ.
11. Рецензия. 7ч					
11.1-11.3	Структура рецензии, правила написания рецензии на фильм.	2,5	4,5	7	Наблюдение, анализ, опрос, презентация творческих работ
12. Репортаж. 13,5ч					
12.1-12.6	Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское я, внимание к детали и подробности. Познавательный репортаж (в основе тема, а не событие).	2	11,5	13,5	Наблюдение, анализ, опрос, семинар-практикум, творческие конкурсы
13. Подготовка статей для газеты. 18ч					
13.1-13.8	Подбор и использование занимательного материала в газете	2	16	18	Наблюдение, анализ, опрос, анкетирование,

					самостоятельная работа.
14. Подведение итогов работы объединения. 4,5ч					
14.1	Подведение итогов работы объединения.	-	4,5	4,5	презентация творческих работ, написание публицистической статьи
14.2	Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности.				
Всего		51	111	162	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. 4,5ч.

Тема 1.1. Знакомство с целями и задачами программы. Инструктаж по технике безопасности. 2ч.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж обучающихся по технике безопасности.

Тема 1.2. Составление плана работы в объединении. 2,5ч.

Практика: анкетирование «Почему вы выбрали это объединение?».

Раздел 2. Печатные периодические издания. 9ч.

Тема 2.1. Виды печатных изданий: газета, журнал. Газеты и журналы для детей. Содержание. Тематика. 9ч.

Теория: ознакомление учащихся с газетой и журналом, как типами издания. Различия газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Практика: написать материал по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.

Раздел 3. Я читатель. 9ч.

Тема 3.1. Что мне нравится в газетах и журналах. Экскурсия в редакцию районной газеты. 9ч.

Теория: Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

Практика: Анкета. Задание. Экскурсия в редакцию районной газеты.

Раздел 4. Журналистика как профессия. 15,5ч.

Тема 4.1. Журналистика как профессия. 6,5ч.

Теория: формирование представлений о профессии журналиста. Ознакомительная презентация функциональных обязанностей членов редакции газеты.

Практика: ролевая игра «Журналист берет интервью».

Тема 4.2. Место и роль журналистики в современном обществе. 4,5ч.

Теория: Журналистика как определенный социальный институт, имеющий в обществе свои функции и задачи. СМИ. Общественное мнение. Виды СМИ. Рейтинг СМИ.

Практика: анализ информационных телесюжетов.

Тема 4.3. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). 4,5.

Теория: особенности информации в эпоху интернет. Информационное общество. Удержание информации, ее анализ и передача. Отслеживание искажения информации.

Практика: анализ информационных телесюжетов.

Раздел 5. Информационные жанры журналистики. Заметки. 25ч.

Тема 5.1. Заметка, ее виды. Отличительные особенности. 25ч.

Теория: ознакомление с информационными жанрами. Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность.

Практика: Задания для учащихся: «Пробуем себя в роли корреспондента, репортёра».

Раздел 6. Работа с текстом. 20ч.

Тема 6.1. Понятие темы. Тема и цель. Логика построения связного текста. Заголовок – отражение темы текста. Назначение заголовка. 20ч.

Теория: Строение текста. Композиция текста. Основные типы построения текста: повествование, описание и рассуждение. Стили речи. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Логические и фактические ошибки. Редакторская правка.

Практика: исправление текстов с различными видами ошибок.

Раздел 7. Жанры журналистики. Интервью. 9ч.

Тема 7.1. Особенности жанра интервью. Логика построения диалога. Правила оформления в тексте. 9ч.

Теория: ознакомление с жанрами журналистики. Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практика: Задания для учащихся: «Пробуем себя в роли корреспондента, репортёра».

Раздел 8. Работа в текстовом редакторе «Word». 11,5ч.

Тема 8.1. Набор текста. Основные шрифты. Размер шрифта. Цвет. Формат. Редактирование. 7ч.

Теория: ознакомление с основными правилами набора текста, форматирование текста, копирование текста, шрифт и т.д. Word позволяет быстро и просто вводить и менять шрифт. Форматирование шрифта выполняется с помощью Панели форматирования или в диалоговом окне Шрифт.

Практика: формирование и закрепление умений и навыков работы с газетной иллюстрацией.

Тема 8.2. Час общения «Если бы я был редактором...», «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?», «Роль газеты в жизни моей семьи». 4,5ч.

Практика: ролевая игра «Если бы я был редактором...».

Раздел 9. Знакомство с оформительским делом. 6,5 ч.

Тема 9.1. Структура газеты. Заголовок. Иллюстрация в газете. 6,5ч.

Теория: ознакомление учащихся с понятиями «страница», «колонка», «рубрика», «заголовок», «тираж», «шрифт», «иллюстрации», «макетирование».

Практика: печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер.

Раздел 10. Способы сбора информации. 9ч.

Тема 10.1. Способы сбора информации (анкетирование, опрос, интервью и работа с корреспонденцией). 9ч.

Теория: ознакомление с методами сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики.

Практика: сбор первичной информации.

Раздел 11. Рецензия. 7 ч.

Тема 11.1. Структура рецензии, правила написания рецензии на фильм. 7ч.

Теория: рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии.

Практика: составление рецензии.

Раздел 12 Репортаж. 13,5ч.

Тема 12.1. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское я, внимание к детали и подробности. Познавательный репортаж (в основе тема, а не событие). 13,5ч.

Теория: оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское я, внимание к деталям и подробности. Познавательный репортаж (в основе тема, а не событие).

Практика: проанализировать расширенную заметку и репортаж.

Раздел 13. Подготовка статей для газеты. 18ч.

Тема 13.1. Подбор и использование занимательного материала в газете. 18ч.

Теория: структура печатного издания. Технические средства журналиста (компьютер, фотоаппарат, видеокамера). Подготовка макета издания (название, формат, объем, отбор содержания, графический план размещения тестового и иллюстративного материала; деление на темы, рубрики, полосы и колонки; заголовки, подзаголовки; дизайн издания от выбора шрифтов до стиля оформления, верстка номера).

Практика: разработка эскизов отдельных страниц газеты. Выпуск газеты.

Раздел 14. Подведение итогов работы объединения. 4,5ч.

Тема 14.1. Подведение итогов работы объединения. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности. 4,5ч.

Теория: Подведение итогов работы объединения. Обсуждение достигнутого, планирование дальнейшей деятельности.

Практика: Презентация творческих работ, написание публицистической статьи.

Планируемые результаты

Предметные: у учащихся (учащиеся) будет/будут:

- ознакомлены с основами журналистского мастерства
- включены в творческий процесс получения и обработки информации
- привит интерес к журналистике
- уметь ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетной статьи
- развито умение по созданию печатного издания

- уметь аргументировано излагать усвоенный материал и применять эти знания на практике

Метапредметные: у учащихся будет/будут:

- развиты интеллектуальные и творческие способности
- развита у учащихся потребность в публичных выступлениях
- расширен общий кругозор

Личностные:

- будут воспитаны гражданские, нравственные качества личности
- будут сформированы навыки совместной деятельности и диалогового общения

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год базовый	01.09.2023 г.	31.05.2024 г.	36	162	2 раза в неделю по 2/2,5 часа

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

В соответствии с приказом Министерства здравоохранения и соцразвития от 26.08.10г. № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями на 31 мая 2011 года) реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение: Занятия проводятся в учебном кабинете, соответствующем нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Оборудование, необходимое для реализации программы:

1. Компьютеры с выделенным каналом выхода в Интернет
2. Принтер черно-белый
3. Сканер
4. Ксерокс
5. Диктофон
6. Мультимедийное оборудование

- Канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей, файлы, папки.

Методическое и дидактическое обеспечение

Методы обучения:

- словесный (лекции, рассказ, объяснение, беседа);
- наглядный (демонстрация, показ образца, иллюстрация);
- практический (наблюдение, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный);
- игровой (деловая игра, игры на развитие внимания, воображения);
- активный метод (диспут, обсуждение сообщений, защита и обсуждение проектов, викторины, встречи с авторами различных статей)

Методы воспитания:

- формирование сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);

- организация деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- стимулирование (соревнование, поощрение, наказание).

Педагогические технологии: групповое обучение, коллективное взаимообучение, дифференцированное обучение, исследовательское обучение, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность.

Формы проведения занятия: беседа, защита проектов, наблюдение, практическое занятие, круглый стол, тренинг, презентация, открытое занятие.

Дидактический материал:

1. подборка материалов из СМИ в разных жанрах
2. иллюстративный материал (газетные и журнальные издания) презентации
3. видеофильмы
4. памятки
5. видеозаписи
6. справочная литература.

Формы аттестации

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме мониторинга «Личные достижения».

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Главным критерием достижения результата обучения является подготовленный к публикации материал и презентация творческих работ.

Оценочные материалы

1. самостоятельные работы в различных жанрах журналистики
2. опросники
3. творческие конкурсы
4. тесты
5. публикации
6. презентация творческих работ
7. анкеты
8. коллективный анализ работ, самоанализ.

Критерии оценивания результатов освоения программы:

При оценке знаний, умений и навыков, обучающихся определяется: полнота и правильность ответов; степень осознанности, понимания изученного. Критерии оценки результатов определяются по 10-бальной шкале.

«Высокий» уровень, если обучающийся полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий и терминов, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по изученному материалу, но и самостоятельно составленные.

«Средний» уровень, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении и формулировке понятий и терминов, не умеет

достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.

«Низкий» уровень, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и терминов, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Список литературы:

для педагогов:

1. Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.
2. Ворошилов В.В. Журналистика: Учебник. – 7-е изд., стер. – М.: КноРус, 2010г.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
4. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.
5. Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. Азбука журналистики: Учебное пособие. – М.: Вентанта-Граф, 2007.
6. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>
7. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.

для обучающихся:

1. Большая и Малая Энциклопедии – многотомные издания, в которых публикуются более подробные статьи (это наиболее солидные источники информации);
2. Детская энциклопедия (хороший помощник для журналистов, работающих в детской прессе);
3. Издания периодической печати (журналы, газеты)
4. Словарь иностранных слов;
5. Словарь синонимов;
6. Словарь русских пословиц и поговорок;
7. Толковые словари русского языка. В.И. Даля и С.И. Ожегова.

Интернет-ресурсы:

1. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей — Открытый урок на сайте: <http://www.1september.ru>
2. www.proshkolu.ru
3. www.testoch.com
4. www.festival.1september.ru