

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ
АДМИНИСТРАЦИИ БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
МКУ ДО ЦДТ
Протокол от «31» 05 2023 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО ЦДТ
Баксанского муниципального района
А.М. Евгажукова
Приказ от «31» 05 2023 г. № 26



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КРЕАТИВ»**

Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированная
Адресат: от 6 до 11 лет
Срок реализации программы: 1 год: 162 ч.
Форма обучения: очная
Автор-составитель: Бутаева Залина Гидовна
педагог дополнительного образования

с.п. Исламей
2023 г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273)
- Национальный проект «Образование»
- Конвенция ООН о правах ребенка
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р (далее - Концепция)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Минобразования Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании»
- Приказ Минобразования Кабардино-Балкарской Республики от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»
- Распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 26.05.2020 г. № 242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР»
- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2022 г.
- Устав МКУ ДО ЦДТ.

Актуальность программы заключается в том, что она соединяет разнообразные направления изобразительного искусства и другие виды творческой деятельности в одно целое. Интегрированный подход в обучении дает учащимся картину целостности мира, служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений дают свободу выбора и служат надежным гарантом адаптации человека в современном мире. Актуальность программы подтверждается как социальным заказом детей и родителей на дополнительное художественное обучение; так и социальным заказом общества, которому необходимы мобильные, гибкие, творческие, способные мыслить неординарно люди. Данная программа – расширенная по тематике, предлагает учащимся систематизированное образование по декоративно – прикладному творчеству.

Программа актуальна тем, что отвечает современным требованиям государственной образовательной политики в области образования, таким как:

- развитие мелкой моторики и психо-физических качеств ребёнка – внимание, терпение, трудолюбие, самостоятельность, усидчивость, умение работать в группе
- формирование представления о роли декоративно-прикладного искусства в жизни людей, в духовно-нравственном развитии человека
- формирование интереса к пониманию красоты как ценности
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности.

Новизна программы «Креатив» представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать учащимся», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей. Занятия по программе учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, расширяют знания учащихся о региональном наследии, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она выстроена от простого к сложному. При выполнении практических работ учащиеся, кроме освоения технологических приемов, включаются также в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных изделий вызывает повышенный интерес к работе, приносит удовлетворение результатами труда, стимулирует последовательную деятельность. Представляется уникальная возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с

художественной обработкой материалов и параллельно основной цели, ставит своей задачей сформировать у учащихся эстетическое отношение к труду.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Срок реализации программы, ее объем: 1 год, 36 недель, 162 часа

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся 6-11 лет, проявляющих склонности к изучению декоративно-прикладного искусства.

Срок реализации: 1 год, 162 часа

Режим занятий: занятия проводятся по 2/2,5 академических часа два раза в неделю (академический час – 40 минут), перерыв между занятиями 10 минут.

Наполняемость группы: 12-15 учащихся

Форма обучения: очная

Формы занятий: групповые

Цель программы: развить творческие способности учащихся на основе приобщения их к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями;
- обучить основам знаний в области композиции, формообразования, флористики и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать художественный вкус;
- способствовать овладению навыками ручного труда.

Метапредметные:

- развить мелкую моторику рук;
- научить планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
- развить любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развить воображение, фантазию, стремление к творчеству, внимание и индивидуальные способности учащихся.

Личностные:

- воспитать трудолюбие, точность в работе;
- воспитать доброту и дисциплинированность;
- воспитать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развить социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

Учебный план

№ п/п	Раздел (или тема) учебно-тематического плана	Количество часов			Форма контроля/ диагностики
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение, 2,5 ч.		2,5	2,5		
1.1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности	2,5	2,5	0	Запись сведений о проведении инструктажа в журнал Беседа Анкетирование
Раздел 2. Пейп-арт, 18 ч.		18	6	12	
2.1	Знакомство с искусством пейп-арт. Способы кручения бумаги	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
2.2	Основы фитодизайна, композиции и цветоведения	2,5	1	1,5	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
2.3	Коробка с цветами в технике оригами	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
2.4	Объемные розы из бумаги	4,5	1	3,5	Педагогическое наблюдение Практическая работа
2.5	Картина в технике квиллинг	2,5	1	1,5	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
2.6	Цветочное панно «Ветка сакуры»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
2,7	Выставка поделок	2,5	0	2,5	Выставка
Раздел 3. Пластилиновая фантазия, 27 ч.		27	7	20	
3.1	Знакомство с пластилином. Основные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание	2	1	1	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
3.2	Выполнение изделий самых простых объемных форм	4,5	1	3,5	Педагогическое наблюдение Опрос

					Тестирование Практическая работа
3.3	Изделие «Неваляшка»	2,5	1	1,5	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
3.4	Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево»	2	1	1	Педагогическое наблюдение Практическая работа
3.5	Исходная форма – конус. Изделие «Пирамидка»	2,5	1	1,5	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
3.6	Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм	2	2		Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
3.7	«Урожай» Изделия: «Блюдо», «Апельсин», «Лимон», «Банан», «Груша», «Вишня», «Виноград»	9	0	9	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
3.8	Выставка поделок	2,5		2,5	Выставка
Раздел 4. Художественная обработка кожи. Фоамиран, 15,5ч.		15,5	4,5	11	
4.1	Знакомство с фоамираном и его свойствами. Техника работы с фоамираном. История фоамирана	2	2	0	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
4.2	Основы композиции и цветоведения	2,5	2,5	0	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
4.3	Цветочные композиции	4,5	0	4,5	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
4.4	Композиция «Дерево счастья»	4,5	0	4,5	Открытое занятие
4.5	Выставка поделок	2		2	Выставка
Раздел 5. Изготовление мягкой игрушки, 27ч.		27	7,5	19,5	
5.1	Ручные швы. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Знакомство с лекалами	4,5	0,5	4	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа

5.2	Изготовление игольницы	2,5	1	1,5	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
5.3	Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.	2	1	1	Тестирование Практическая работа
5.4	Изготовление плоских игрушек	2,5	1	1,5	Тестирование Практическая работа
5.5	Изготовление объемных игрушек. Дельфин	2	1	1	Практическая работа
5.6	Мягкая игрушка из носка	4,5	1	3,5	Защита проектной работы
5.7	Декоративная подушка из лоскутков	4,5	1	3,5	Тестирование Практическая работа
5.8	Игрушка «Домашний слоник»	2,5	1	1,5	Педагогическое наблюдение
5.9	Выставка поделок	2	0	2	Выставка
Раздел 6. Вышивание лентами, 38,5ч.		38,5	13	25,5	
6.1	Ткани и отделочные материалы	2,5	1,5	1	Викторина
6.2	История вышивки	2	1	1	Викторина
6.3	Стилизация объектов. Цветовая гармония. Композиционное построение узоров. Перевод рисунка на ткань	4,5	1,5	3	Тестирование Практическая работа
6.4	Подготовка пялец к работе. Закрепление лент	2,5	1	1,5	Тестирование Практическая работа
6.5	Прямой и боковой ленточный стежок	4,5	2	2,5	Тестирование Практическая работа
6.6	Стежок трилистник	2	1	1	Тестирование Практическая работа
6.7	Шов «цветочек»	2,5	1	1,5	Тестирование Практическая работа
6.8	Основные элементы в вышивке. Ромашка	2	1	1	Тестирование Практическая работа
6.9	Основные элементы в вышивке. Подснежник	2,5	1	1,5	Тестирование Практическая работа
6.10	Основные элементы в вышивке. Простой ирис	2	1	1	Тестирование Практическая работа
6.11	Изготовление панно «Подсолнухи»	4,5	0,5	4	Открытое занятие
6.12	Изготовление панно «Анютины глазки»	4,5	0,5	4	Тестирование Практическая работа
6.13	Выставка работ	2,5	0	2,5	Выставка
Раздел 7. Изготовление кукол, 22,5ч.		22,5	4,5	18	
7.1	Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и	4,5	2	2,5	Тестирование Практическая работа

	выкройками. Снятие лекал. Кукла в черкесском национальном костюме				
7.2	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учетом экономичности раскладки. Классификация деталей среза. Обводка лекал на ткани. Вырезание лекал.	6,5	2,5	4	Тестирование Практическая работа
7.3	Сбор куклы. Последовательность сборки	4,5	0	4,5	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
7.4	Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы	2,5	0	2,5	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
7.5	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары	2	0	2	Педагогическое наблюдение Опрос Тестирование Практическая работа
7.6	Выставка поделок	2,5	0	2,5	Выставка
Раздел 8. Экскурсия. Сбор и обработка природных материалов, 6,5ч.		6,5	2,5	4	
8.1	Экскурсия в парк.	2	0	2	Педагогическое наблюдение
8.2	Экскурсия в парк. Сбор и обработка природных материалов	4,5	2,5	2	Педагогическое наблюдение Опрос
Раздел 9. Творческий проект, 4,5ч.		4,5	0	4,5	
9.1	Подготовка творческого проекта	2,5	0	2,5	Педагогическое наблюдение
9.2	Итоговое занятие. Защита проектной работы	2	0	2	Защита проектной работы
Итого		162	47,5	114,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение 2,5 ч.

Тема 1.1 Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. 2,5 ч.

Теория: Ознакомление учащихся с техникой безопасности. Организация учебного процесса

Раздел 2. Пейп-арт, 18, ч.

Тема 2.1 Знакомство с искусством пейп-арт. Способы кручения бумаги. 2ч.

Теория: знакомство с историей пейп арт. Основные технологические приемы и стили. Инструменты и материалы для пейп арт. Беседа о видах и жанрах изобразительного искусства. Просмотр иллюстраций великих художников.

Практика: работа с бумагой.

Тема 2.2 Основы фитодизайна, композиции и цветоведения. 2,5ч.

Теория: основы пейп-арта, основные законы композиции, расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Законы составления букетов, сочетание цветов. Основные этапы истории аранжировки. Известные школы, стили, формы композиций. Основные и составные цвета. Знакомство с дополнительными цветами.

Практика: зарисовка композиций. Изготовление простейших элементов.

Тема 2.3 Коробка с цветами в технике оригами. 2ч.

Теория: просмотр иллюстраций, изучение видов растений и цветов, техника изготовления коробочки и цветов.

Практика: изготовление коробочки и цветов.

Тема 2.4 Объемные розы из бумаги. 4,5ч.

Теория: обсуждение вариантов форм лепестка, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление лепестков, сборка цветка.

Тема 2.5 Картина в технике квиллинг. 2,5ч.

Теория: обсуждение вариантов картины, просмотр иллюстраций.

Практика: подготовка бумаги для лепестков и листьев, сборка цветов и бутонов, оформление картины

Тема 2.6 Цветочное панно «Ветка сакуры». 2ч.

Теория: просмотр иллюстраций, обсуждение вариантов и подборка цветов для составления композиции.

Практика: изготовление цветов из бумаги, создание панно.

Тема 2.7 Выставка работ. 2,5ч.

Практика: организация выставки.

Раздел 3. Пластилиновая фантазия, 27 ч.

Тема 3.1 Знакомство с пластилином. Основные приёмы: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание. 2ч.

Теория: ознакомление учащихся с правилами работы с пластилином.

Практика: подготовка пластилина к работе. Отработка основных приемов: скатывания, раскатывания, сплющивания, вдавливания. Уборка своего рабочего места после окончания работы.

Тема 3.2 Выполнение изделий самых простых объемных форм. 4,5ч.

Теория: изучение простых форм - шар, цилиндр, конус и производные от них разнообразные жгуты. Правила раскатывания простых форм.

Практика: самостоятельное выполнение простых форм – шар, цилиндр, конус, разнообразные жгуты.

Тема 3.3 Изделие «Неваляшка». 2,5ч.

Теория: правила лепки Неваляшки. Правила соединения двух деталей.

Практика: выполнение изделия «Неваляшка».

Тема 3.4 Исходная форма – цилиндр. Изделие «Дерево». 2ч.

Теория: изучение составных частей дерева (крона, ствол, листья, цветы). Правила и последовательность лепки Дерева. Знакомство детей с формой цилиндра. Понятие «пропорция».

Практика: выполнение изделия «Дерево».

Тема 3.5 «Исходная форма – конус. Изделие «Пирамидка». 2,5ч.

Теория: знакомство с новой исходной формой – «жгут цилиндрический». Закрепление полученных знаний по исходной форме «цилиндр» и знакомство с базовым изделием «пирамида цилиндрическая» на основе двух форм: цилиндра и жгута.

Практика: выполнение изделия «Пирамидка».

Тема 3.6 Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм. 2ч.

Теория: Знакомство с разнообразными приемами изменения простых форм и превращения их в более сложные.

Тема 3.7 «Урожай»

Изделия: «Блюдо», «Апельсин», «Лимон», «Банан», «Груша», «Вишня», «Виноград». 9ч.

Теория: правила превращения простых форм в более сложные формы. Цветовое решение.

Практика: выполнение изделий «Блюдо», «Апельсин», "Лимон", «Банан», «Груша», «Вишня», «Виноград».

Тема 3.8 Ярмарка поделок. 2,5ч.

Практика: организация выставки поделок учащихся.

Раздел 4. Художественная обработка кожи. Фоамиран, 15,5 ч.

Тема 4.1 Знакомство с фоамираном и его свойствами. Техника работы с фоамираном. История фоамирана. 2ч.

Теория: знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Тема 4.2 Основы композиции и цветоведения. 2,5ч.

Теория: основные законы композиции, изготовление простейших элементов. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Тема 4.3 Цветочные композиции. 4,5ч.

Практика: разработка эскиза композиции «Розовой букет». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок

Практическая работа: разработка эскиза композиции

Тема 4.4 Композиция «Дерево счастья». 4,5ч.

Практика: выполнение композиции «Дерево счастья» 4,5ч.

Тема 4.5 Выставка работ. 2ч.

Практика: организация выставки.

Раздел 5. Изготовление мягкой игрушки. 27 ч.

Тема 5.1 Ручные швы. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Знакомство с лекалами. 4,5ч.

Теория: знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы. Ручные швы. Названия и назначения швов. Соединительные швы.

Практика: подготовка рабочих мест. Применение ручных швов на практике.

Тема 5.2 Изготовление игольницы. 2,5ч.

Теория: основы технологического процесса. Выбор эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей.

Практика: изготовление игольницы.

Тема 5.3 Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань. 2 ч.

Теория: знакомство с правилами изготовления выкройки и их видами. Увеличение и уменьшение выкройки.

Практика: технология изготовления выкроек, их уменьшение и увеличение.

Тема 5.4 Изготовление плоских игрушек. 2,5ч.

Теория: знакомство с плоскими игрушками и технологией их выполнения.

Практика: подбор материалов и инструментов для изготовления плоских игрушек.

Тема 5.5 Изготовление объемных игрушек. Дельфин. 2 ч.

Теория: особенности объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Практика: подбор материала для изготовления и подготовка его к работе.

Тема 5.6 Мягкая игрушка из носка. 4,5ч.

Теория: знакомство с игрушками из носка, способы их изготовления.

Практика: подбор материала для изготовления и подготовка его к работе.

Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

Тема 5.7 Декоративная подушка из лоскутков 4,5ч.

Теория: знакомство с техникой выполнения. Выбор эскиза.

Практика: подбор материала для изготовления и подготовка его к работе.

Раскрой. Сшивание деталей (лоскутков). Сборка изделий. Оформление изделия.

Тема 5.8 Игрушка «Домашний слоник». 2,5ч.

Теория: знакомство с формой игрушки, подбор подходящего материала.

Практика: подготовка выкройки, раскрой игрушки, пошив и оформление готового изделия.

Тема 5.9 Выставка работ. 2ч.

Практика: организация выставки.

Раздел 6. Вышивание лентами. 38,25 ч.

Тема 6.1 Ткани и отделочные материалы. 2,5ч.

Теория: Ткани: их волокнистый состав и свойства. Факторы, влияющие на выбор ткани. Виды отделки и других отделочных материалов. Виды лент, их свойства и назначение. Выбор материала, игл и приспособлений. Основные материалы для вышивки – разнообразные ленты, тесьмы, шнуры, ткани для фона, швейные нитки, красители для тканей, бисер, бусины, стеклярус, блёстки, стразы, клей ПВА и «Момент», бумага для эскизов, рамки (деревянные, пластмассовые, пенопластовые, со стеклом и без него).

Практика: викторина «Материалы и инструменты».

Тема 6.2 История вышивки. 2ч.

Теория: история развития вышивки с древних времён до наших дней.

Практика: викторина: «История вышивки».

Тема 6.3 Стилизация объектов. Цветовая гармония. Композиционное построение узоров. Перевод рисунка на ткань. 4,5ч.

Теория: понятие стилизации, процесс стилизации. Основные, составные и дополнительные цвета, основные характеристики цвета (цветовой тон, насыщенность, светлота), локальные цвета. Цветовые контрасты. Смешение цветов, колорит. Типы цветовых гармоний. Композиция в декоративно-

прикладном искусстве. Основные средства художественной выразительности декоративной композиции. Слайд презентация в Power Point: «Композиция рисунка». Способы перевода рисунка на ткань (через копировальную бумагу, использование шаблона, по счету нитей в ткани). Увеличение и уменьшение рисунка.

Практика: выполнить стилизацию растительных элементов (листьев, ветвей, плодов, цветов). Составить декоративную композицию из разнообразных по форме объектов (цветов, листьев, геометрических фигур). Выполнить в различном колорите. Перевод рисунка на ткань. Зарисовка изобразительных мотивов.

Тема 6.4 Подготовка пялец к работе. Закрепление лент. 2,5 ч.

Теория: начало работы. Закрепление ленты в иголке. Крепление ленты на изнаночной стороне. Техника выполнения простого прямого стежка.

Практика: закрепление нитки петельным и поперечным прокалыванием.

Тема 6.5 Прямой и боковой ленточный стежок. 4,5ч.

Теория: техника выполнения прямого и бокового ленточного стежка. Завернутый ленточный стежок.

Практика: отработка техники выполнения ленточного стежка.

Тема 6.6 Стежок трилистник. 2 ч.

Теория: техника выполнения стежка «трилистник» на основе ленточного стежка.

Практика: отработка техники выполнения стежка «трилистник».

Тема 6.7 Шов «цветочек». 2,5ч.

Теория: техника выполнения шва. Три варианта цветочка («петля не затянутая», ниточная сборка, «стянутая по центру наметка»). Слайд - презентация в Power Point: «Ленточные цветики».

Практика: отработка техники шва.

Тема 6.8 Основные элементы в вышивке. Ромашка. 2 ч.

Теория: освоение основных приёмов вышивания лентами ромашки.

Практика: выполнение элементов растительного орнамента: листочки, цветы-ромашки. Оформление работы в рамку.

Тема 6.9 Основные элементы в вышивке. Подснежник. 2,5ч.

Теория: освоение основных приёмов вышивания лентами подснежника.

Практика: выполнение элементов растительного орнамента: листочки и цветы подснежника. Оформление работы в рамку.

Тема 6.10 Основные элементы в вышивке. Простой ирис. 2ч.

Теория: освоение основных приёмов вышивания лентами простого ириса. Слайд - презентация в Power Point: «Изготовление цветов из лент разными способами».

Практика: выполнение элементов растительного орнамента: листочков и цветов простого ириса. Оформление работы в рамку.

Тема 6.11 Изготовление панно «Подсолнухи». 4,5ч.

Теория: последовательность выполнения картины «Подсолнухи». Работа с инструкционной картой.

Практика: перевод рисунка на ткань. Вышивка рисунка. Оформление работы в рамку.

Тема 6.12 Изготовление панно «Анютины глазки». 4,5ч.

Теория: последовательность выполнения картины «Анютины глазки». Работа с инструкционной картой.

Практика: перевод рисунка на фон. Вышивка рисунка. Оформление работы в рамку.

Тема 6.13 Выставка работ. 2,5ч.

Практика: организация выставки: «Фантазии из атласных лент».

Раздел 7. Изготовление кукол, 22,5 ч.

Тема 7.1 Знакомство с лекалами и количеством деталей. Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал. Кукла в черкесском национальном костюме. 4,5ч.

Теория: Текстильная кукла, особенности, технология изготовления. Инструменты и материалы для работы.

Тема 7.2 Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учетом экономичности раскладки. Классификация деталей среза. Обводка лекал на ткани. Вырезание лекал. 6,5ч.

Теория: Основы конструирования. Каркас. Правила раскроя. Эскиз. Выкройка-лекало и технология ее изготовления.

Практика: Правила раскроя. Выполнение эскизов. Заготовка выкроек-лекал из картона.

Тема 7.3 Сбор куклы. Последовательность сборки. 4,5ч.

Практика: Соединение каркаса с текстильным туловищем. Сшивание деталей, наполнение синтепоном, сборка деталей.

Тема 7.4 Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы 2,5ч.

Практика: Прорисовка лица, создание прически, изготовление аксессуаров.

Тема 7.5 Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары. 2ч.

Практика: Сбор куклы.

Тема 7.6 Выставка. 2,5ч.

Практика: организация выставки.

Раздел 8. Экскурсия. Сбор и обработка природных материалов 6,5 ч.

Тема 8.1 Экскурсия в парк. 2ч.

Практика: экскурсия.

Тема 8.2 Экскурсия в парк. Сбор и обработка природных материалов. 4,5.

Теория: виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом (резьба, росписи и др.). Правила сбора природного материала (времена года и погодные условия). Техника безопасности. Бережное отношение к природе. Способы сушки растений. Хранение природного материала.

Практика: экскурсия, сбор природного материала, подготовка его к хранению.

Раздел 9. Творческий проект. 4,5ч.

Тема 9.1 Подготовка творческого проекта. 2,5ч.

Практика: Подготовка творческого проекта

Тема 9.2 Итоговое занятие. Защита проектной работы. 2ч.

Практика: Защита проектной работы

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- учащиеся сформируют навыки работы с инструментами и приспособлениями

- учащиеся обучатся основам знаний в области композиции, формообразования, флористики и декоративно-прикладного искусства;
- учащиеся сформируют художественный вкус;
- учащиеся обучатся навыкам ручного труда.

Метапредметные:

- учащиеся разовьют мелкую моторику рук;
- учащиеся научатся планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- учащиеся сформируют образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, объемных форм;
- учащиеся разовьют любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- учащиеся разовьют воображение, фантазию, стремление к творчеству, внимание и индивидуальные способности учащихся.

Личностные:

- будут воспитаны трудолюбие, точность в работе;
- будут воспитаны доброта и дисциплинированность;
- будут воспитаны доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- учащиеся разовьют социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- учащиеся научатся включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год базовый	01.09.2023 г.	31.05.2024 г.	36	162	2 раза в неделю по 2/2,5 часа

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

В соответствии с приказом Министерства здравоохранения и соцразвития от 26.08.10г. № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями на 31 мая 2011 года) реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение:

Оборудование: мультимедийный проектор, ноутбук, подключенный к сети Интернет, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкаф.

Инструменты и материалы:

- иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом)
- цветные нити разного качества
- ножницы с тупым концом
- шило
- цветной картон, бархатная бумага разного размера
- линейка, трафареты, фигурные лекала
- цветные карандаши, ручки, фломастеры, пластилин
- бросовый материал для дополнения изображения.

Методическое и дидактическое обеспечение

Методы обучения

- Словесный метод: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой
- Метод наглядности: показ иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин, карт, зарисовок на доске, демонстрация видеоматериала, презентаций
- Практический метод: устные и письменные упражнения
- Объяснительно-иллюстративный: сообщение готовой информации
- Частично-поисковый метод: выполнение частичных заданий для достижения главной цели.
- Репродуктивный метод: отработка использования грамматических и лексических структур, выполнение упражнений
- Проблемный метод
- Игровой метод

- Дискуссионный метод
- Проектный метод.

Методы воспитания

- Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, инструктаж, доклад, пример)
- Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации)
- Методы стимулирования (соревнование, поощрение).

Технологии, используемые на занятиях:

- Технология индивидуализации
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимообучения
- Технология дифференцированного обучения
- Технология развивающего обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология игровой деятельности
- Коммуникативная технология обучения
- Технология коллективной творческой деятельности
- Технология развития критического мышления
- Здоровьесберегающая технология. Применяется на занятиях в виде смены видов деятельности; чередование видов активности (интеллектуальный, эмоциональный, двигательный); включение «разрядок» (игр, в том числе сюжетно-ролевых и деловых, разучивания стихов, инсценирование).

Дидактическое обеспечение:

- специальная литература
- цветовой круг
- методические разработки поэтапного изготовления изделий
- наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек)
- образцы видов ткани
- таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий
- выкройки, шаблоны
- образцы готовых изделий
- контрольные задания (набор карточек)
- видеоматериалы
- презентационные материалы по тематике разделов.

Формы организации учебного занятия - беседа, защита проектов, игра, наблюдение, открытое занятие, презентация.

Информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Формы аттестации / контроля

В процессе прохождения программы проводится промежуточный и итоговый контроль.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия. В промежуточный контроль входит опрос, самостоятельная работа, тестирование.

Уровень освоения программы отслеживается с помощью выполнения заданий. Задания подбираются в соответствии с возрастом обучающихся.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме защиты проектной работы.

В процессе освоения программы применяются следующие формы отслеживания образовательных результатов:

- анкетирование
- тестирование
- беседа
- опрос (устный и письменный)
- практическая работа
- защита творческих проектов
- открытое занятие
- викторины
- выставка.

Оценочные материалы

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов:

- анкета-опросник, тесты, проектная работа.

Критерии оценивания результатов освоения программы:

Практические задания (индивидуальное задание):

Высокий уровень — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в изготовлении изделий, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Средний уровень — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в изготовлении изделий, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Низкий уровень — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в изготовлении изделий, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания изделий, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Устный и письменный ответ:

Высокий уровень — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога

(учащийся ответил на вопросы, что составило 100% - 70%)

Средний уровень — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы

(учащийся ответил на вопросы, что составило 60 - 30%)

Низкий уровень — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы педагога

(учащийся ответил на вопросы, что составило до 30%).

Список литературы

для педагогов:

1. Медведева О.П., Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера», Ростов-на-Дону, 2012 г.
2. Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М.: Изд-во Эксмо, 2002. – 128 с.
3. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ», 2015.
4. Яркие поделки и аппликации / О.С. Груша.- Ростов н/Д:Феникс, 2015 г.

для детей:

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
2. Белецкая Л.Б. Флористика. М. «Сталкер». 2005.
3. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ- Москва, 2010 - 316(4) с.
4. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. -
5. Бурундукова Л. Волшебная изонить. АСТ-Пресс Книга, 2010.
6. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
7. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста».-М., «Мир книги»,2009.
8. Изольда Кискальт «Соленое тесто».-М., «АСТ-Пресс», 2003.
9. Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М.: ЗАО Эдипресс-Конлига, 2010.
10. Лыкова И., Грушина Л., «Пир на весь мир из соленого теста».-М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
11. Михайлова И. «Лепим из соленого теста».-М., Издательство «Эксмо», 2008
12. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. М.Сталкер, 2005.
13. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Поделки из соленого теста».-М., «АСТ-Пресс», 2008г.
14. Рубцова Е.В. «Фантазии из соленого теста».-М.,Издательство «ЭКМО», 2007.
15. Симакова Е.В., Уварова О.В. Изонить //Школа и производство. – М. «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
16. «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.

Интернет ресурсы:

1. <http://origamik.ru/>
2. <http://www.origami.ru/>
3. <http://stranamasterov.ru>