

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ  
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
МБУ ДО ЦДТ  
Баксанского муниципального района  
Протокол № 4 от 31 05 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
Баксанского муниципального района  
А.М.Евгажукова/  
Приказ № 38 от 31 05 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Фантазия и творчество»**

**уровень программы:** базовый  
**вид программы:** модифицированный  
**адресат:** от 7 до 12 лет  
**срок реализации программы:** 1 год, 162 ч.  
**форма обучения:** очная  
**автор составитель:** педагог дополнительного образования  
Пшукова Марита Толевна

с.п. Исламей  
2024г.

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.**

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированная

**Нормативная база:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Национальный проект «Образование».

3. Конвенция ООН о правах ребенка.

4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

13. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

16. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

17. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

19. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

20. Постановление местной администрации Баксанского муниципального района от 15.08.2023 г. № 1184п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».

21. Устав МБУ ДО ЦДТ.

22. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

**Актуальность** программы предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения, при этом она создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей.

Программа «Фантазия и творчество» направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской, полубъемной и объемной игрушки.

**Новизна** программы заключается в том, что программа даёт возможность изучать разные техники и виды рукоделия, такие как шитьё, вышивка, изготовление цветов. Для обучения используется метод проектирования.

Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные и индивидуальные творческие проекты.

**Отличительной способностью программы** является развитие у обучающихся творческого и исследовательского характеров, овладение разнообразными способами практических действий. В программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества и формирование универсальных учебных действий на занятиях, которые отвечают новым социальным запросам. Программа состоит из определенного количества тем, которые составлены по возрастанию степени сложности как теоретического, так и практического материала. Это позволяет детям с разным уровнем подготовки и с разными способностями поэтапно, успешно и основательно овладевать программой объединения.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к изобразительному искусству и творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками.

**Адресат программы:** дети от 7 до 12 лет.

**Срок реализации программы, ее объем:** 1 год, 36 учебных недель, 162 часа

**Режим занятий:** занятия проводятся по 2/2,5 академических часа два раза в неделю (академический час – 40 минут), перерыв между занятиями 10 минут.

**Наполняемость группы:** 12-15 человек

**Форма обучения:** очная

**Формы занятий:**

- индивидуальные;
- парные;
- групповые.

**Цель и задачи программы**

**Цель** – формирование у учащихся умений и навыков декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Личностные:**

- воспитать трудолюбие, аккуратность;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать интерес и уважение к традициям родного края;
- выработать бережное отношение к своему и чужому труду.

### Предметные:

- научить навыкам безопасной работы;
- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- обучить приемам и технологии изготовления композиций;
- обучить приемам работы с различными материалами;
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок;
- развить у детей художественный вкус, творческий потенциал.

### Метапредметные:

- развить образное мышление и воображение;
- привить стремление к саморазвитию;
- развить коммуникативные навыки.

### Учебный план.

Темы занятий:	Количество часов			Формы аттестации/контроля	
	всего	теория	практика		
<b>1. Вводное занятие. 4,5</b>					
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	0	Беседа. Опрос.
1.2	История изготовления фетра.	2,5	2,5	0	
<b>2. Основные ручные швы 9ч</b>					
2.1	Выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка».	4,5	1	3,5	Самостоятельная работа. Презентация.
2.2	Шов «через край», «петельного» и «потайного».	4,5	2	2,5	Самостоятельная работа. Наблюдение.
<b>3. Изготовление плоских и объемных игрушек из фетра 87,5ч.</b>					
3.1	«Осенние поделки»	15,5	2	13,5	Самостоятельная работа. Презентация.
3.2	«Наши питомцы»	13,5	1	12,5	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.3	«Животные леса»	18	2	16	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.4	«Новогодние игрушки»	18	1	17	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.5	«Игрушки из верушки»	9	1	8	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.6	«Птицы-наши друзья»	13,5	1	12,5	Самостоятельная работа. Наблюдение.
<b>4. Изготовление открыток и поделок 11,5ч.</b>					
4.1	День Защитника Отечества, Международный женский день	4,5	0	4,5	Самостоятельная работа. Презентация.
4.2	Праздник Весны и Труда.	4,5	0	4,5	Самостоятельная работа. Наблюдение.
4.3	День Победы	2,5	0	2,5	Групповая оценка работ.
<b>5. Изготовление игрушек для театрализованного представления 18ч.</b>					

5.1	«Герои сказок» девочка, волк.	4,5	1	3,5	Самостоятельная работа. Презентация. Тестирование.
5.2	«Герои сказок» медведь.	4,5	1	3,5	Самостоятельная работа. Наблюдение.
5.3	«Герои сказок» лиса, колобок.	4,5	0	4,5	Самостоятельная работа. Наблюдение.
5.4	«Герои сказок» дед, баба	4,5	0	4,5	Групповая оценка работ.
<b>6. Коллективная работа 15,5ч.</b>					
6.1	«Сезонное дерево»	6,5	1	5,5	Самостоятельная работа Презентация
6.2	«Веселая ферма»	4,5	0	4,5	Самостоятельная работа. Наблюдение
6.3	«Летний луг»	4,5	0	4,5	Самостоятельная работа.
<b>7. Техники вышивки атласными лентами. Основные элементы вышивки 16ч.</b>					
7.1	Стежки и техника вышивки Виды закрепок. Простой узелок	4,5	1	3,5	Самостоятельная работа. Презентация.
7.2	Строение цветов. Цветок «незабудка»,	4,5	0	4,5	Самостоятельная работа. Наблюдение.
7.3	Роза «Змейка», из закрученной ленты. Роза из узелка и собранной ленты.	4,5	1	3,5	Самостоятельная работа. Наблюдение.
7.4	Итоговое занятие.	2,5	0	2,5	Выставка
	<b>Всего:</b>	162	20,5	141,5	

## Содержание учебного плана

### Тема 1. «Вводное занятие» 4,5ч

**Теория:** Вводный инструктаж. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Знакомство с программой, планом работы. Рассказ о том, что такое фетр. Особенности изготовления фетра. Игрушка: история возникновения мягкой игрушки. История изготовления фетра. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

**Практика:** основные приемы безопасной работы с инструментами, изготовление простейших игольниц.

### Тема 2. «Основные ручные швы» 9ч.

**Теория:** Техника безопасности при работе с материалами.

Технология выполнения швов. Свойства и виды ручных швов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

**Практика:** Обучение практическим навыкам ручных швов, закрепление умений использовать основные ручные швы и закреплять узелок.

### Тема 3. «Изготовление плоских и объемных игрушек из фетра» 87,5ч

#### Тема 3.1 «Осенние поделки» 15,5ч

**Теория:** Техника безопасности при работе с материалами.

Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Правила заполнения игрушки

набивочным материалом. Осень. Урожай. Корзинка «Овощи, фрукты, ягоды». Осенние поделки.

**Практика:** Изготовление простейших плоских/объемных игрушек из фетра (морковь, яблоко, свёкла, перец) изготовление осенних поделок из фетра.

### **Тема 3.2 «Наши питомцы» 13,5ч**

**Теория:** Техника безопасности при работе с материалами. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Домашние животные. Как мы ухаживаем за теми, кого приручили. Любимые питомцы.

**Практика:** Изготовление игрушек в виде домашних животных (кошки, собаки, рыбки, хомячки и др.)

### **Тема 3.3. «Животные леса» 18 ч**

**Теория:** Техника безопасности при работе с материалами. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз.

Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Животные, обитающие в нашем лесу. Особенности их жизни.

**Практика:** изготовление игрушек для театра в виде животных леса (зайцы, волки, лисы, медведи и др.)

### **Тема 3.4 «Новогодние игрушки» 18ч**

**Теория:** Техника безопасности при работе с материалами. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. История новогодней игрушки. Праздник «Новый год». Новогодние игрушки-сувениры.

**Практика:** Изготовление новогодних игрушек–сувениров (елочки, снеговики, рукавички, домики, другие).

### **Тема 3.5 «Игрушки и зверушки» 9ч**

**Теория:** Техника безопасности при работе с материалами. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Игрушка, ее назначение. Краткая информация о видах игрушек. Повторение и закрепление знаний и навыков в изготовлении мягких игрушек из фетра.

**Практика:** Пошив разнообразных плоских и объемных игрушек из фетра  
Формы контроля: Беседа, педагогическое наблюдение за выполнением и результатом работы, творческая работа, выставка.

### **Тема 3.6 «Птицы-наши друзья» 13,5ч**

**Теория:** Техника безопасности при работе с материалами. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные

способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Птицы. Жизнь птиц в зимний период. Как помочь птицам.

**Практика:** Изготовление игрушек –птиц.

#### **Тема 4. «Изготовление открыток и поделок» 11,5ч**

##### **Тема 4.1 День Защитника Отечества, Международный женский день 4,5ч**

**Теория:** Техника безопасности при работе с материалами. Праздники (День Защитника Отечества, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, День Победы). Общие сведения о государственных праздниках, их особенностях. Изготовление поделок на различную тематику (чехлы для телефонов, брелоки–матрешки и другое).

**Практика:** изготовление открыток и поделок к государственным праздникам и на другую тематику.

##### **Тема 4.2 «Изготовление открыток и поделок» Праздник Весны и Труда 4,5ч**

**Теория:** Техника безопасности при работе с материалами. Праздники (День Защитника Отечества, Международный женский день). Общие сведения о государственных праздниках, их особенностях.

**Практика:** Изготовление открыток и поделок к государственным праздникам и на другую тематику.

##### **Тема 4.3 «Изготовление открыток и поделок» День Победы. 2,5ч**

**Теория:** Техника безопасности при работе с материалами. Праздники (Праздник Весны и Труда, День Победы). Общие сведения о государственных праздниках, их особенностях. Изготовление поделок на различную тематику (чехлы для телефонов, брелки–матрешки и другое).

**Практика:** Изготовление открыток и поделок к государственным праздникам и на другую тематику.

#### **Тема 5. Изготовление игрушек для театрализованного представления 18ч**

**Теория:** Техника безопасности при работе с материалами.

Представление сценария театрализованной сказки «Девочка и Лиса».

**Практика:** Изготовление костюмов, декораций и игрушек (героев сказки) для постановки, распределение по ролям, репетиции, сюжетно-ролевая игра с персонажами сказки (девочка, волк, медведь, лиса, подружки, дед, баба). Представление. Оборудование: фетр цветной, пуговицы, липучки для фетра, глазки, ножницы, иголки, линейка, нитки мулине; натуральные материалы (дерево, ягоды, грибы, орехи).

#### **Тема 6. Коллективная работа 15,5ч**

##### **Тема 6.1 Коллективная игра «Сезонное дерево» 6,5ч**

**Теория:** В зависимости от времени года выполняется коллективная работа по оформлению сезонного дерева (осенью осенние листья, зимой–снежинки, весной–листки, летом–цветочки).

**Практика:** Изготовление осенних и весенних листьев, снежинок, цветочков.

##### **Тема 6.2 Коллективная работа: панно «Веселая ферма» 4,5ч**

**Теория:** Беседа: «Домашние животные: кто живет на ферме?».

**Практика:** Изготовление панно «Веселая ферма».

##### **Тема 6.3 Итоговое коллективное панно «Летний луг» 4,5ч**

**Теория:** Лето. Цветы. Насекомые.



**Практика:** Изготовление коллективного панно из фетра «Летний луг» (пошив плоских и объемных игрушек из фетра—цветы, насекомые).

**Тема 7. Стежки и техника вышивки. Основные элементы вышивки 16ч**

**Тема: 7.1 Стежки и техника вышивки. Виды закрепок. Простой узелок 4,5ч**

**Теория.** Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» и «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

**Оборудование:** Пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

**Практика:** Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок. Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розы, бутоны.

**Тема: 7.2 Строение цветов. Цветок «незабудка» 4,5ч**

**Теория.** Цветовые сочетания. Закрепление ленты на ткани. Ленточные стежки.

**Практика.** Подготовка рисунка, лент. Выполнение работы.

**Тема 7.3 Вышивка лентами. Розы. 4,5ч**

**Теория.** Техника вышивания цветов, бутонов, стеблей, листьев розы.

**Практика.** Подготовка рисунка, лент. Выполнение работы. Оформление работы.

**Итоговое занятие. Выставка творческих работ. (2,5 ч.)**

**Теория:** Подведение итогов за учебный год, проведение итоговой аттестации обучающихся. Обсуждение творческих работ.

**Практика:** Участие детей в викторине на выявление знаний, умений, навыков. Итоговая выставка. Оформление работ. Обсуждение творческих работ.

### **Планируемые результаты:**

**Личностные: у учащихся будет/будут:**

- воспитаны трудолюбие, аккуратность;
- воспитано умение работать в коллективе;
- воспитаны интерес и уважение к традициям родного края;
- выработано бережное отношение к своему и чужому труду.

**Предметные: учащиеся:**

- научатся навыкам безопасной работы;
- изучат основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- обучатся приемам и технологии изготовления композиций;
- обучатся приемам работы с различными материалами;
- обучатся приемам самостоятельной разработки поделок;
- разовьют художественный вкус, творческий потенциал.

**Метапредметные: у учащихся будет/будут:**

- развито образное мышление и воображение;
- привито стремление к саморазвитию;
- сформированы коммуникативные навыки.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	01.09.2024 г.	31.05.2025 г.	36	162	2 раза в неделю по 2/2,5 часа

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, соответствующем нормам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

### Кадровое обеспечение

В соответствии с приказом Министерства здравоохранения и соцразвития от 26.08.2010 г № 761 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (с изменениями на 31 мая 2011 года) реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### Материально-техническое обеспечение:

1. Фетр, тейп лента, атласная лента, вырубки, шаблоны
2. Декоративные элементы
3. Ножницы (для ткани и для проволоки и картона)
4. Фигурные ножницы
5. Клеевой термопистолет, клей секундный.

### Методическое и дидактическое обеспечение

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

**Педагогические технологии:** групповое обучение, коллективная творческая деятельность, игровая деятельность.

**Здоровьесберегающие педагогические технологии:** создавая поделки своими руками, дети получают положительные эмоции, работа в коллективе единомышленников оказывает положительное влияние на психическое, эмоциональное и духовное здоровье.

**Формы организации учебного занятия** - беседа, игра, лекция, наблюдение, открытое занятие, презентация.

**Дидактические материалы:**

- учебные пособия;
- справочный и наглядный материал;
- презентации;
- набор тематических схем.

**Формы аттестации/контроля.**

**Промежуточный контроль** - проводится в конце первого полугодия в форме презентации творческих работ, тестирования, с целью систематизировать знания и умения обучающихся,

**Итоговый контроль** осуществляется в конце учебного года, проводится в форме выставки. А также учитывается участие детей в различных конкурсах.

**Оценочные материалы:**

- тесты,
- опросники,
- творческие проекты,
- карточки - задания.

**Критерии оценки результатов освоения программы**

Низкий 0%-35%	Средний 36%-70%	Высокий 71%-100%
<b>Теоретическая часть</b>		
Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
<b>Практическая часть</b>		
Способность изготовления изделия (поделки, аппликации). Требуются постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Может изготовить изделие (поделку, аппликацию) по образцу при подсказке педагога. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Способен самостоятельно изготовить изделие (поделку, аппликацию) по заданным образцам. Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, аппликации)

## Список литературы

### Для учащихся и родителей:

1. Зайцева А., Т.Посник./Оригинальные сумочки и другие аксессуары, связанные крючком /-М.:Эксмо,2012.- 72 с.:- (Азбука рукоделия).
2. Зайцев В.Б./Мозаика/-М.:РИПОЛклассик,2012.-16с.:ил.– (Детское творчество)
3. Зайцев В.Б./Гербарий/-М.:РИПОЛклассик,2011.-16с.:ил.– (Детское творчество)
4. Зайцев В.Б./Мягкая игрушка/-М.:РИПОЛклассик,2012.-16с.:ил.– (Детское творчество)
5. Пластилиновые фигурки животных./-М.:Эксмо; Донецк:СКИФ,2011.- 64.:ил.(Азбука рукоделия).
6. Шнуровозова Т.В./Красивые цветы и деревья из бисера/ Издание для досуга/Изд. Ростов на/Д, Владис; М.:РИПОЛклассик,2012.-190 с.
7. Шафоростова В.В./Животные из бисера. Красивые вещи своими руками /Т.Н.Шпурт.-Ростовн/Д: Владис; М.:РИПОЛклассик,2012.-192с.

### Для педагога:

1. Бабкова О.В.Энциклопедия вязания/Под.ред.–М.:РИПОЛклассик,2011.–576 с.:ил.
2. Балашова М.Я., Семенова Ю.П., Тарелко В.Н.Узоры вязания крючком//Каталог. Изд.4-е.–Ростовн/Д:Феникс,2004.–352 с.
3. Дубовицкая Е. Г. Увлекательные поделки из спичек.// Изд. 6-ое.-Ростовн/Д,«Феникс»,2011.- 121 ст.
4. Зайцева А.А./Искусство квилинга/-М.:Эксмо,2013.-64с.:ил– (Азбука рукоделия)
- Крехова И.А./Вязаные игрушки/-М.:Астрель:Полиграф.издат;СПб.:Сова,2011.- 32с.
5. Кромптон Клэр./Деревенская коллекция/пер. с англ. Нелепина Д.А.-М.:ЗАО «Мир книги»,2012.-96с.:ил. (Серия «Вышивка крестом»).
6. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А./ Соленое тесто, лепим поделки и сувениры /Изд. Ростов на/Д:Феникс,2009.-249с.:ил.(серия«Рукодельница»).

### Интернет ресурсы:

- 1.<http://origamik.ru/>
- 2.<http://www.origami.ru/>
- 3.[bantomaniya.ru igrushki-iz-fetra](http://bantomaniya.ru/igrushki-iz-fetra)
- 4.<http://www.liveinternet.ru>
- 5.[youtube.com](http://youtube.com)»playlist

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ  
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 уч. год  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Фантазия и творчество»**

**Уровень:** базовый

**Адресат:** 7-12 лет

**Год обучения** – 1 год обучения

**Автор-составитель:** Пшукова Марита Толевна  
педагог дополнительного образования

с.п. Исламей  
2024 г.

## **Цель и задачи программы**

**Цель** – формирование у учащихся умений и навыков декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **Личностные:**

- воспитать трудолюбие, аккуратность;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать интерес и уважение к традициям родного края;
- выработать бережное отношение к своему и чужому труду.

#### **Предметные:**

- научить навыкам безопасной работы;
- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- обучить приемам и технологии изготовления композиций;
- обучить приемам работы с различными материалами;
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок;
- развить у детей художественный вкус, творческий потенциал.

#### **Метапредметные:**

- развить образное мышление и воображение;
- привить стремление к саморазвитию;
- сформировать коммуникативные навыки.

## **Планируемые результаты:**

### **Личностные: у учащихся будет/будут:**

- воспитаны трудолюбие, аккуратность;
- воспитано умение работать в коллективе;
- воспитаны интерес и уважение к традициям родного края;
- выработано бережное отношение к своему и чужому труду.

### **Предметные: учащиеся:**

- научатся навыкам безопасной работы;
- изучат основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- обучатся приемам и технологии изготовления композиций;
- обучатся приемам работы с различными материалами;
- обучатся приемам самостоятельной разработки поделок;
- разовьют художественный вкус, творческий потенциал.

### **Метапредметные: у учащихся будет/будут:**

- развито образное мышление и воображение;
- привито стремление к саморазвитию;
- сформированы коммуникативные навыки.

**Календарно-тематический план**

	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации /контроля
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
<b>1. Вводное занятие. 4,5ч</b>							
1.1			Вводное занятие. Техника безопасности.	2	Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Знакомство с программой, планом работы. Рассказ о том, что такое фетр. Особенности изготовления фетра		Беседа. Опрос.
1.2			История изготовления фетра.	2,5	Игрушка: история возникновения мягкой игрушки. История изготовления фетра. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».		Презентация.
<b>2. Основные ручные швы 9ч</b>							
2.1			Завязывание узелка. Швы «вперед иголку»	2	Правила работы специальной иглой в процессе изготовления изделий. Виды стежков. Знакомство с приемами заполнения геометрических форм.	Обучение практическим навыкам ручных швов, закрепление умений использовать основные ручные швы и закреплять узелок.	Самостоятельная работа. Презентация.
2.2			Выполнение ручных швов: «назад иголку», «строчка».	2,5		Обучение практическим навыкам ручных швов, закрепление умений использовать основные ручные швы и закреплять узелок.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
2.3			Шов «через край», «петельного» и «потайного».	2		Обучение практическим навыкам ручных швов, закрепление умений использовать основные ручные швы и закреплять узелок.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
2.4			Швы «петельный» «через край».	2,5		Обучение практическим навыкам ручных швов, закрепление умений использовать основные ручные швы и закреплять узелок.	Групповая оценка работ.
<b>3. Изготовление плоских и объемных игрушек из фетра 8,5ч.</b>							
3.1			Осенние листья из фетра.	2	Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки.	Изготовление простейших плоских/объемных игрушек из фетра (морковь, яблоко, свёкла, перец,)	Самостоятельная работа. Презентация.

					Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Осень. Урожай. Корзинка «Овощи, фрукты, ягоды». Осенние поделки.	осенних поделок из фетра.	
3.2			Пошив ягод (клубника, виноград, вишня и др.) Корзинка «Овощи, фрукты, ягоды».	2,5		Изготовление простейших плоских/объемных игрушек из фетра (морковь, яблоко, свёкла, перец) изготовление осенних поделок из фетра.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.3			Дары осени. Заготовка выкроек и пошив овощей (морковь, свекла, огурец и другие).	2		Изготовление простейших плоских/объемных игрушек из фетра (морковь, яблоко, свёкла, перец) изготовление осенних поделок из фетра.	Групповая оценка работ.
3.4			Осенний урожай. Пошив фруктов (яблоко, банан, груша, апельсин и другие).	2,5		Изготовление простейших плоских/объемных игрушек из фетра (морковь, яблоко, свёкла, перец) изготовление осенних поделок из фетра.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.5			Осенняя аппликация из фетра «Ежик» (несёт на спине яблоки, листья, грибы).	2		Изготовление простейших плоских/объемных игрушек из фетра (морковь, яблоко, свёкла, перец) изготовление осенних поделок из фетра.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.6			Осенняя аппликация из фетра «Ежик» (несёт на спине яблоки, листья, грибы).	2,5		Изготовление простейших плоских/объемных игрушек из фетра (морковь, яблоко, свёкла, перец) изготовление осенних поделок из фетра.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.7			Поделка «Осенний венок».	2		Изготовление простейших плоских/объемных игрушек из фетра (морковь, яблоко, свёкла, перец) изготовление осенних поделок из фетра.	Групповая оценка работ.
3.8			Заготовка выкроек. Пошив игрушек. Кошки	2,5	Вводный инструктаж, техника безопасности при работе с материалами. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным	Изготовление игрушек в виде домашних животных (кошки, собаки, рыбки, хомячки и др.) Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Беседа, педагогическое наблюдение, выставка, творческая работа.



					материалом. Домашние животные. Как мы ухаживаем за теми, кого приручили. Любимые питомцы.		
3.9			Пошив игрушек–питомцев. Собаки.	2		Изготовление игрушек в виде домашних животных (кошки, собаки, рыбки, хомячки и др.) Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.10			Пошив игрушек. Рыбки.	2,5		Изготовление игрушек в виде домашних животных (кошки, собаки, рыбки, хомячки и др.) Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушек.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.11			Пошив игрушек–питомцев. Хомячок.	2		Изготовление игрушек в виде домашних животных (кошки, собаки, рыбки, хомячки и др.) Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.12			Пошив игрушек–питомцев. Попугай.	2,5		Изготовление игрушек в виде домашних животных (кошки, собаки, рыбки, хомячки и др.) Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.13			Пошив игрушек–питомцев. Черепаха.	2		Изготовление игрушек в виде домашних животных (кошки, собаки, рыбки, хомячки и др.) Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.14			Пошив игрушки из фетра «Лисенок».	2,5		Заготовка выкроек-лекал. Изготовление игрушек для театра в виде животных леса (зайцы, волки, лисы, медведи и др.)	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.15			Пошив игрушки из фетра «Заяц».	2		Изготовление игрушек для театра в виде животных леса (зайцы, волки, лисы, медведи и др.)	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.16			Пошив мягкой объемной	2,5		Изготовление игрушек для театра в	Самостоятельная

		игрушки «Медвежонок».			виде животных леса (зайцы, волки, лисы, медведи и др.)	ая работа. Наблюдение.
3.17		Пошив мягкой объемной игрушки «Зайчик».	2		Изготовление игрушек для театра в виде животных леса (зайцы, волки, лисы, медведи и др.)	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.18		Пошив мягкой объемной игрушки «Енот».	2,5		Изготовление игрушек для театра в виде животных леса (зайцы, волки, лисы, медведи и др.)	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.19		Животные леса. Пошив Мягкой игрушки «Белочка».	2	Вводный инструктаж, техника безопасности при работе с материалами. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Животные, обитающие в нашем лесу. Особенности их жизни.	Изготовление игрушек для театра в виде животных леса (зайцы, волки, лисы, медведи и др.) Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление изделия.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.20		Животные леса. Пошив мягкой объемной игрушки из фетра «Лиса»	2,5		Изготовление игрушек для театра в виде животных леса (зайцы, волки, лисы, медведи и др.) Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление изделия.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.21		Животные леса Пошив мягкой объемной игрушки из фетра «Волчок». Выставка.	2		Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Изготовление изделия.	Групповая оценка работ.
3.22		Новогодние игрушки «Дед Мороз»	2,5	Вводный инструктаж. Техника безопасности при работе с материалами. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. История	Выполнение простейших игрушек-сувениров к Новому году по готовым лекалам. Сувениры: символ года, Снеговик, Снегурочка, Дед Мороз. Творческая работа по оформлению игрушек.	Самостоятельная работа. Наблюдение.

				новогодней игрушки. Праздник «Новый год». Новогодние игрушки-сувениры.		
3.23		Новогодние игрушки «Дед Мороз»	2		Изготовление новогодних игрушек–сувениров (елочки, снеговики, рукавички, домики, другие)	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.24		Новогодние игрушки «Елочка»	2,5		Изготовление новогодних игрушек–сувениров (елочки, снеговики, рукавички, домики, другие)	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.25		Новогодняя игрушка «Рождественское печенье»	2		Изготовление новогодних игрушек–сувениров (елочки, снеговики, рукавички, домики, другие)	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.26		Поделка «Рождественский сапожок»	2,5		Изготовление новогодних игрушек–сувениров (елочки, снеговики, рукавички, домики, другие)	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.27		Изготовление снежинок из фетра.	2		Изготовление новогодних игрушек–сувениров (елочки, снеговики, рукавички, домики, другие)	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.28		Новогодние игрушки «Рукавичка»	2,5		Изготовление новогодних игрушек–сувениров (елочки, снеговики, рукавички, домики, другие)	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.29		Новогодняя игрушка «Пряничный домик»	2		Изготовление новогодних игрушек–сувениров (елочки, снеговики, рукавички, домики, другие)	Групповая оценка работ
3.30		Игрушки из вертушки «Бегемотик».	2,5	Вводный инструктаж. Техника безопасности при работе с материалами. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки	Пошив разнообразных плоских и объемных игрушек из фетра	Самостоятельная работа. Наблюдение.

				набивочным материалом. Игрушка, ее назначение. Краткая информация о видах игрушек. Повторение и закрепление знаний и навыков в изготовлении мягких игрушек из фетра.		
3.31		Игрушки из вертушки «Жираф».	2		Пошив разнообразных плоских и объемных игрушек из фетра.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.32		Игрушки из вертушки «Пингвин»	2,5		Пошив разнообразных плоских и объемных игрушек из фетра.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.33		Игрушки и зверушки «Звездочки».	2		Пошив разнообразных плоских и объемных игрушек из фетра.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.34		«Птица-сувенир на палочке».	2,5		Пошив разнообразных плоских и объемных игрушек из фетра.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.35		«Фетровая сова».	2		Изготовление игрушек – птиц. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.36		Перелетные птицы. Уточка из фетра.	2,5		Изготовление игрушек – птиц. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.37		Перелетные птицы. Журавльи фетра.	2		Изготовление игрушек – птиц. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.38		Ласточка из фетра	2,5		Изготовление игрушек – птиц. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки	Самостоятельная работа. Наблюдение.
3.39		«Фетровый домик для птиц».	2		Изготовление игрушек – птиц. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем,	Групповая оценка работ.

						оформление игрушки.	
<b>4. Изготовление открыток и поделок 11,5ч.</b>							
4.1			Поделка к празднику «23 февраля»	2,5	Вводный инструктаж, техника безопасности при работе с материалами. Праздники (День Защитника Отечества, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, День Победы). Общие сведения и государственных праздниках, их особенностях. Изготовление поделок на различную тематику (чехлы для телефонов, брелоки–матрешки и другое).	Изготовление открыток и поделок к государственным праздникам и на другую тематику.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
4.2			Открытка к празднику «8марта».	2		Изготовление открыток и поделок к государственным праздникам и на другую тематику.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
4.3			Поделка к празднику «1 мая»	2,5		Изготовление открыток и поделок к государственным праздникам и на другую тематику.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
4.4			Праздник Весны и Труда, Поделка «1 мая»	2		Изготовление открыток и поделок к государственным праздникам и на другую тематику.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
4.5			Поделка «День Победы». «9 мая».	2,5		Изготовление открыток и поделок к государственным праздникам и на другую тематику.	Групповая оценка работ.
<b>5.Изготовление игрушек для театрализованного представления 18ч</b>							
5.1			Сказка «Девочка и лиса». Пошив игрушек «девочка»	2	Вводный инструктаж, техника безопасности при работе с материалами. Представление сценария театрализованной сказки «Девочка и Лиса».	Изготовление костюмов, декораций и игрушек (героев сказки) для постановки, распределение по ролям, репетиции, сюжетно-ролевая игра с персонажами сказки (девочка, волк, медведь, лиса, подружки, дед, баба).	Самостоятельная работа. Презентация. Тестирование.
5.2			Пошив игрушек «Герои сказок» Лиса	2,5		Изготовление костюмов, декораций и игрушек (героев сказки) для постановки, распределение по ролям, репетиции, сюжетно-ролевая игра с персонажами сказки (девочка, волк, медведь, лиса, подружки, дед, баба).	Самостоятельная работа. Наблюдение.

5.3			Пошив игрушек «Герои сказок» медведь,	2		Изготовление костюмов, декораций и игрушек (героев сказки) для постановки, распределение по ролям, репетиции, сюжетно-ролевая игра с персонажами сказки (девочка, волк, медведь, лиса, подружки, дед, баба).	Самостоятельная работа. Наблюдение.
5.4			Пошив игрушек «Герои сказок» волк	2,5		Изготовление костюмов, декораций и игрушек (героев сказки) для постановки, распределение по ролям, репетиции, сюжетно-ролевая игра с персонажами сказки (девочка, волк, медведь, лиса, подружки, дед, баба).	Педагогическое наблюдение, выставка, театрализованное представление.
5.5			Пошив игрушек «Герои сказок» дедушка,	2		Изготовление костюмов, декораций и игрушек (героев сказки) для постановки, распределение по ролям, репетиции, сюжетно-ролевая игра с персонажами сказки (девочка, волк, медведь, лиса, подружки, дед, баба).	Самостоятельная работа. Наблюдение.
5.6			Пошив игрушек «Герои сказок» бабушка,	2,5		Изготовление костюмов, декораций и игрушек (героев сказки) для постановки, распределение по ролям, репетиции, сюжетно-ролевая игра с персонажами сказки (девочка, волк, медведь, лиса, подружки, дед, баба).	Самостоятельная работа. Наблюдение.
5.7			Репетиция и постановка театрализованного представления «Девочка и Лиса».	2		Оборудование: фетр цветной, пуговицы, липучки для фетра, глазки, ножницы, иголки, линейка, нитки мулине; натуральные материалы (дерево, ягоды, грибы, орехи)	Самостоятельная работа. Наблюдение.
5.8			Постановка театрализованного представления «Девочка и Лиса». Выставка игрушек.	2,5		Оборудование: фетр цветной, пуговицы, липучки для фетра, глазки, ножницы, иголки, линейка, нитки мулине; натуральные материалы (дерево, ягоды, грибы, орехи)	Групповая оценка работ.

<b>6. Коллективная работа 15,5ч</b>							
6.1			Осенние листья из фетра. «Сезонное дерево». Украшение дерева. Пошив снежинок для сезонного дерева.	2	В зависимости от времени года выполняется коллективная работа по оформлению сезонного дерева (осенью –осенние листья, зимой– снежинки, весной–листки, летом–цветочки).	Изготовление осенних и весенних листьев, снежинок, цветочков	Самостоятельная работа. Презентация
6.2			Изготовление зеленых весенних листьев из фетра.	2,5		Изготовление осенних и весенних листьев, снежинок, цветочков	Самостоятельная работа. Наблюдение.
6.3			Сезонное дерево «Лето-цветочки»	2		Изготовление осенних и весенних листьев, снежинок, цветочков	Самостоятельная работа.
6.4			«Веселая ферма». Корова, лошадь.	2,5	Домашние животные: кто живет на ферме? Беседа.	Изготовление осенних и весенних листьев, снежинок, цветочков	Самостоятельная работа. Наблюдение.
6.5			«Веселая ферма» Баран.	2		Изготовление осенних и весенних листьев, снежинок, цветочков	Наблюдение практическая работа
6.6			«Летний луг» Цветочная полянка.	2,5		Изготовление осенних и весенних листьев, снежинок, цветочков	Наблюдение практическая работа
6.7			«Летний луг» Цветочная полянка.	2		Изготовление осенних и весенних листьев, снежинок, цветочков	Групповая оценка работ.
<b>7. Техники вышивки атласными лентами. Основные элементы вышивки 16ч.</b>							
7.1			Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок.	2,5	История возникновения данного способа вязания. Применение элементов в декорировании изделий. Приём смыкания, петли подъёма, прибавление и убавление петель внутри полотна. Закрепление знаний о технике многоцветного вязания	Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок. Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны.	Самостоятельная работа. Презентация.
7.2			Ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.	2	Техника вышивания цветов, бутонов, стеблей, листьев розы.	Выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок. Выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны.	Самостоятельная работа. Наблюдение.

7.3			Стежки и техника вышивки. Виды закрепок. Простой узелок.	2,5		Подготовка рисунка, лент. Выполнение работы.	Самостоятельная работа. Наблюдение.
7.4			Техника вышивания цветов, бутонов, стеблей, листьев розы.	2		Подготовка рисунка, лент. Выполнение работы.	Наблюдение практическая работа
7.5			Роза «Змейка», из закрученной ленты.	2,5		Подготовка рисунка, лент. Выполнение работы. Оформление работы.	Наблюдение практическая работа
7.6			Роза из узелка и собранной ленты.	2		Подготовка рисунка, лент. Выполнение работы. Оформление работы.	Групповая оценка работ.
7.7			Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	2,5	Подведение итогов за учебный год, проведение итоговой аттестации обучающихся. Обсуждение творческих работ.	Участие детей в викторине на выявление знаний, умений, навыков. Итоговая выставка. Оформление работ. Обсуждение творческих работ.	Выставка



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УПРАВЛЕНИЕ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ  
БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» КБР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БАКСАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 уч. г.  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Фантазия и творчество»**

Адресат: от 7 до 12 лет

Год обучения: 1 год

Автор-составитель: педагог дополнительного образования

Пшукова Марита Толевна

с.п. Исламей  
2024 г.

## Характеристика объединения.

Деятельность объединения «Фантазия и творчество» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 60 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 до 12 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

### 1. Цель, задачи, принципы и результаты воспитательной работы.

**Цель воспитания:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи воспитания:**

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

#### **Методы, средства и принципы воспитания.**

##### Методы воспитания:

- метод убеждения – это объяснение, рассказ, беседа, диспут;
- метод организации деятельности и формирования опыта поведения – это приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

##### Средства воспитания:

- различные виды деятельности (трудовая, игровая и др.);
- вещи и предметы;
- произведения и явления духовной и материальной культуры;
- природа;
- конкретные мероприятия и формы работы.

##### Принципы воспитания:

- педагогу следует направлять обучающегося, а не принуждать.
- обучающийся сам должен определиться, что ему интересно, что для него важно;
- создание «ситуации успеха».

##### Результаты воспитания:

- повышение уровня самооценки обучающихся, мотивации на успех;
- развитие творческого потенциала;
- умение жить в коллективе, бережливость, аккуратность, организованность, трудолюбие, самостоятельность, коммуникабельность.

Обучающийся становится физически и духовно развитым, добрым, уважительно относящимся к старшим и младшим, любящим природу, Родину, имеющим чувство ответственности за порученное дело, за свои поступки.

## **2. Работа с коллективом обучающихся.**

Огромное воспитательное влияние на личность оказывает коллектив объединения и совместная творческая деятельность педагога и обучающихся.

Основные принципы работы с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

## **3. Работа с родителями.**

Основные принципы работы с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемые результаты	Примечание
1	Гражданско-патриотическое.	Беседы, «Слава тебе, победитель-солдат!»	февраль	Пшукова М.Т	Воспитание нравственных чувств и эстетического сознания	
2		Конкурс рисунков, «Защитники Родины»	май	Пшукова М.Т	Пробудить интерес к Родине.	
3	Духовно-нравственное.	Выставка рисунков «Любимым женщинам посвящается»	март	Пшукова М.Т	Воспитать заботливое отношение к маме, прививать чувство любви и уважения к женщинам.	
4		Беседа «День защитника Отечества»	февраль	Пшукова М.Т	Развивать коммуникативные навыки, формировать культуру поведения в обществе.	
5	Художественно-эстетическое.	Подготовка к празднику «Наши учителя».	сентябрь	Пшукова М.Т	Формировать эстетическое представления, воспитывать доброе отношение к старшим людям.	
6		«Делами добрыми едины»	апрель	Пшукова М.Т	Способствовать созданию условий развития у детей мотивации к совершению добрых гуманных поступков.	
7	Спортивно-оздоровительное.	«В здоровом теле здоровый дух»	январь	Пшукова М.Т	Формировать у детей правила безопасности на улицах и дорогах.	
8		«Здоровое питание»	Октябрь	Пшукова М.Т	Воспитать желание вырасти сильными и здоровыми.	
9	Физическое (здоровье сберегающее).	Беседы «Урок чистоты и гигиены»	декабрь	Пшукова М.Т	Развивать потребность к регулярным занятиям физкультурой и спортом.	
10		Шахматный турнир, посвященный Дню учителя	ноябрь	Пшукова М.Т	Прививать привычки навыками личной гигиены.	
11	Трудовое и профориентационное	«Уход за одеждой»	май	Пшукова М.Т	Выявить творческие способности и профессиональные направления обучающихся.	

